

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny a teorie hudby <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	107DTH1	Z	3	1+1/T	107DTH2	ZK	3	1+1/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Proseminář taneční vědy <i>Lucie HAYASHI, Dariela STAVĚLOVÁ</i>	107PTVE1	Z	6	2ST	107PTAV2	ZK	6	2ST
Sousřídění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	107SOKT	Z	2		107SOKT	Z	2	
Úvod do taneční teorie <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107UTT1	Z	2	1PT	107UTT2	ZK	2	1PT
Videoseminář <i>Evira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS1	Z	2	2T	107VS2	Z	2	2T
Přehled dějin tance a baletu <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PDT1	Z	4	2+2/T	107PDT2	ZK	4	2+2/T
Úvod do studia taneční vědy <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107UST1	Z	2	1ST	107UST2	ZK	2	1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Taneční technika A - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<i>Taneční technika B - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

#### Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Taneční technika A - povinný výběr 107TTA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	2T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

## Taneční technika B - povinný výběr 107TTB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	2T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

## Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107CT	Cunningham technika	Z	2	2T	Z	2	2T
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELÁSOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				Z	2	1T
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1	Z	2	10S			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartos, Daniela STAVELOVÁ</i>				Z	2	10S
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
107SK1	Scénografie a kostým 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	2	2T			
107SK2	Scénografie a kostým 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				ZK	2	2T
107SFM1	Seminář Franklinyovy metody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinyovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELJÁSOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta VAJDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1T
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELJÁSOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELJÁSOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024