

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Scénografie - film a televize | 203SFE3 | ZK | 10 | 8T | 203SFE4 | ZK | 10 | 8T |
| Teorie filmové a televizní scénografie | 203TFT3 | ZK | 4 | 3T | 203TFT4 | ZK | 4 | 3T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie | 203DSF3 | Z | 6 | 3T | 203DSF4 | Z | 6 | 3T |
| Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203DFT1 | Z | 1 | 1T | | | | |
| Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i> | 203KML3 | ZK | 3 | 4T | | | | |
| Realizační praxe | 203RRF3 | Z | 3 | 60S | 203RRF4 | Z | 4 | 60S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 10 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny filmu</i> ① | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 24 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 6 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 203FTM3

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 304DFF2 | Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 304SK1 | Seminář kameramanské tvorby 1 | Z | 1 | 3T | | | |
| 304SK2 | Seminář kameramanské tvorby 2 | | | | Z | 1 | 3T |
| 304SK3 | Seminář kameramanské tvorby 3 | Z | 1 | 2T | | | |
| 304SK4 | Seminář kameramanské tvorby 4 | | | | Z | 1 | 2T |
| 304SK5 | Seminář kameramanské tvorby 5 | Z | 1 | 2T | | | |
| 304SK6 | Seminář kameramanské tvorby 6 | | | | Z | 1 | 2T |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i> | | | | ZK | 2 | 2T |