

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC5	Z	3	1T	173BIC6	Z	3	1T
The melodic percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MBIC5	Z	3	1T	173MBIC6	Z	3	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN5	Z	2	2T	173SBN6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100H05	Z	3	BLOK	100H06	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJINÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173OPB5	Z	1	1T	173OPB6	ZK	1	1T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLB5	Z	1	1T	173DLB6	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	10				7			
Required elective subjects								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

173BNBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAAŠE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			

173BNBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Deniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.