

Katedra autorské tvorby a pedagogiky

Na této katedře se uskutečňuje alternativní, psychosomaticky orientované pojetí studia (praktického i teoretického) dramatické kultury, tvorby i tzv. divadelnosti s arteficiálním i nearteficiálním (obecnějším) určením, s důrazem na tvořivou komunikaci. Katedra preferuje magisterské - tříleté navazující - studium, v odůvodněných případech však přijímá i studenty bakalářského programu.

Zajišťované programy a studijní plány

Authorial Acting (B0215A310012) – bakalářský	2
Authorial Acting (N0215A310017) – navazující magisterský	9
Autorská tvorba a psychosomatika (D0N0023B) – navazující magisterský	23
Autorské herectví (D0N0023A) – navazující magisterský	14
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B. A.) (B0215A310004) – bakalářský	32
Autorské herectví, jeho teorie a psychosomatika (8203V090) – doktorský	41
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi (P0215D310016) – doktorský	43, 47

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202EAT*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202EAT1	ZK-3-2T 202EAT2	ZK-3-2T 202EAT3	ZK-3-2T 202EAT4		12
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5
202EFO2	Filosofická propedeutika 2			ZK-2-2T 202EFO2				2
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHO*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202EHO1	ZK-4-4T 202EHO2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202EIE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIE1	ZK-2-2T 202EIE2	Z-2-2T 202EIE3	ZK-3-2T 202EIE4			9
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-4SS 202ESB		Z-2-4SS 202ESB		Z-2-4SS 202ESB	2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4
202EUA	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202EUA						2
202EUD	Úvod do psychologie		Z-2-2T 202EUD					2
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EVK*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVK1	ZK-3-2T 202EVK2					5
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
Minimální počet kreditů								79
Volitelné předměty								
202AIPB45 Volitelné předměty oborové								0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								127
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								53
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 1 (202EAT1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202EAT2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202EAT3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDP)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 4 (202EAT4)	PZ	Absolventským výkonem
Autorské čtení 1 (202EAU1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202EAU2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAU3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAU4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202EAU5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202EAU6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202EDB1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202EDB2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202EDB3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202EDB4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202EDB5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202EDB6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHZ1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHZ2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202EHO1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202EHO2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIL1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAC)
Individuální hlasová výchova 2 (202EIL2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIL3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIL4)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202ESL1)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202ESL2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202ESL3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202ESL4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETV1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETV2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETV3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETV4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202EVC1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202EVC2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202EVC3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202EVC4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVK1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVK2)	PZ	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Interpretační seminář 1 (202EIE1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTDAC)
Interpretační seminář 2 (202EIE2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EIE3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202EIE4)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202ESB)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENJ1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENJ2)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202EUA)	ZT	
Úvod do psychologie (202EUD)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAT1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				8			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Alex ASIKAINEN, Kateřina DAŇKOVÁ, Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Filip NOVÁK, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EKD1	Z	1	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAIISOVÁ</i>	202EIE1	Z	2	2T	202EIE2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	4SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUA	Z	2	2T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUD	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202EVK1	Z	2	2T	202EVK2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT	202EAT2	ZK		3	2T	202EAT3	ZK		3	2T
Autorské čtení Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal CUNDERLE	202EAU3	Z		3	2T	202EAU4	Z		3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202EDB3	Z		3	2T	202EDB4	ZK		4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9					10				
Povinné předměty										
Dialogické jednání kondiční Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202EKD2	Z		2	2T	202EKD3	Z		2	2T
Filosofická propedeutika 2 Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM	202EFO2	ZK		2	2T					
Herecká tvorba Alex ASIKAINEN, Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ	202EHO1	Z		4	4T	202EHO2	ZK		4	4T
Individuální hlasová výchova Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202EIL3	Z		1	1T	202EIL4	ZK		2	1T
Interpretační seminář Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ	202EIE3	Z		2	2T	202EIE4	ZK		3	2T
Seminář teorie pohybu Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ						202ESB	Z		2	4SS
Skupinová výuka hlasové výchovy Tereza JANDA ROGLOVÁ	202ESL3	Z		2	2T	202ESL4	ZK		2	2T
Tělo v pohybu Michaela RAISOVÁ	202ETV3	Z		2	2T	202ETV4	Z		2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202EVC3	Z		1	1T	202EVC4	ZK		2	1T
Zpěv Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202EZP1	Z		2	1T	202EZP2	ZK		3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18					20				
Počet předepsaných kreditů celkem	27					30				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3					0				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAT4	ZK	3	2T				
Autorské čtení <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU5	Z	3	2T	202EAU6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB5	Z	3	2T	202EDB6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202EDP	Z	2	1T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EKD4	Dialogické jednání kondiční 4 <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFR1	Filosofická propedeutika 1	Z	2	2T			
202EIE5	Interpretační seminář 5 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra ČIESLAROVIČ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAC1	ZK-3-2T 202EAC2	Z-3-2T 202EAC3	ZK-3-2T 202EAC4	12
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
202ETT*	Herecká tvorba			Z-2-4T 202ETT1	ZK-3-4T 202ETT2	5
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP2	Filosofická propedeutika 2			ZK-2-2T 202EFP2		2
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EII*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EII1	ZK-3-2T 202EII2	Z-3-2T 202EII3		8
202EDS	Seminář k diplomové práci			Z-1-2T 202EDS		1
202ESN	Seminář teorie pohybu		Z-2-4SS 202ESN		Z-2-4SS 202ESN	2
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202EUH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2PT 202EUH				2
202EUP	Úvod do psychologie		ZK-2-2T 202EUP			2
202ERE*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202ERE1	ZK-2-1T 202ERE2	Z-2-1T 202ERE3	ZK-2-1T 202ERE4	8
202EVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVO1	ZK-3-2T 202EVO2			5
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
Minimální počet kreditů						68
Volitelné předměty						
202HATPNE2	Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
Minimální počet kreditů						9
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 2 (202EAS2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202EAS1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDS)	PZ	Diplomovou prací
Autorské čtení 1 (202EAC1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDE)
Autorské čtení 2 (202EAC2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAC3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAC4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202EDN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202EDN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202EDN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202EDN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202EFP2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHD1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHD2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202ETT1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202ETT2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIV1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202EIV2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIV3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIV4)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202EIK1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202EIK2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202EIK3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202EIK4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETP4)	PZ	
Úvod do psychologie (202EUP)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202ERE1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202ERE2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202ERE3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202ERE4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVO2)	PZ	
Interpretační seminář 1 (202EII1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADE)
Interpretační seminář 2 (202EII2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EII3)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202ESN)	PZ	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENE1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENE2)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202EUH)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT					202EAS1	ZK	4	2T
Autorské čtení Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDEŘLE	202EAC1	Z	3	2T	202EAC2	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční Alex ASIKAINEN, Kateřina DAŇKOVÁ, Markéta MACHKOVÁ, Filip NOVÁK, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK					202EDI1	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou Tereza JANDA ROGLOVÁ	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Interpretační seminář Ondřej POLÁK, Michaela RAIISOVÁ	202EII1	Z	2	2T	202EII2	ZK	3	2T
Seminář teorie pohybu Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ					202ESN	Z	2	4SS
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla Martin PŠENÍČKA	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví Hana MALANÍKOVÁ	202EUH	Z	2	2PT				
Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ					202EUP	ZK	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202ERE1	Z	2	1T	202ERE2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Michaela RAIISOVÁ	202EVO1	Z	2	2T	202EVO2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				20			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal CUNDERLE</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Herecká tvorba <i>Alex ASIKAINEN, Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ</i>	202ETT1	Z	2	4T	202ETT2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	11				8			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika 2 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	202EFP2	ZK	2	2T				
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EII3	Z	3	2T				
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EDS	Z	1	2T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESN	Z	2	4SS
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ERE3	Z	2	1T	202ERE4	ZK	2	1T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18				12			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	29				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVALSKÝ</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVALSKÝ</i>				Z	2	2T
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIS4	Interpretační seminář 4 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLÁROVÁ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202ARN*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202ARN1	ZK-4-2T 202ARN2		8
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						28
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202ARN	Autorská prezentace	ZK-4-2T 202ARN				4
Minimální počet kreditů						22
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
202HATPNS3	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
202HATPNS4	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů				12
202HATPNKTK	Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
202HATPNS7	Volitelné předměty oborové ④					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ⑤					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						76
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						44
Celkový počet kreditů						120

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

④ Specializace: Autorské herectví

⑤ Výuka v angličtině

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou prací
Autorská prezentace (202ARN)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202ARN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ARN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS1)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUN1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDS1)
Autorské čtení 2 (202AUN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPD1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPD2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDG1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDG2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HTA1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HTA2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Proměny autorství (202PRN)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPB3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPB4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPN1)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPG1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPN2)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPG2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRM3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRM4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARN1	ZK	4	2T
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				8			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	202ARN	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	12				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	ne	ch	kód	zako	ne	ch
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DÚRDILOVÁ, Filip KÁRDA, Bořislav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2 <i>Jan HANČIL, Jan VEČEŘA</i>				ZK	4	4T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
202TPH3	Tělo v pohybu 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	1T
202UDA	Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2PT
202UPN1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202UPN2	Úvod do psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	2	2T

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu Hana MALANÍKOVÁ	Z	2	24S			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK				Z	1	2CT
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLIOVÁ	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLIOVÁ				ZK	2	1T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu Anna HRNEČKOVÁ				Z	3	20S-10P
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
204ALPS	Produkční seminář Sodja ŽUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202AKT2	Autorská kondice při práci s textem 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA	Z	3	4T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202ISE1	Interpretační seminář 1	Z	2	2T			
202ISE2	Interpretační seminář 2				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení Olga Věra CIESLAROVÁ	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 Martin PŠENÍČKA	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 Martin PŠENÍČKA				Z	2	6PO

Výuka v angličtině

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202ARN*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202ARN1	ZK-4-2T 202ARN2		8
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						28
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HEM*	Herecká tvorba			Z-2-4T 202HEM1	ZK-3-4T 202HEM2	5
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2	4
202SDG	Seminář dialogického jednání		Z-1-4SS 202SDG		Z-1-4SS 202SDG	1
202SRJ	Seminář řečového jednání		Z-1-4SS 202SRJ		Z-1-4SS 202SRJ	1
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-4SS 202STN		Z-1-4SS 202STN	1
202TPH*	Tělo v pohybu			Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	4
202UDA	Úvod do autorského herectví		Z-2-2PT 202UDA			2
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
202VRN*	Výchova k řeči			Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	4
Minimální počet kreditů						58
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
202HATPNS6	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
202HATPN KTK	Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						8

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
202HATPNS8	Volitelné předměty oborové ③					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ④					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou práci
Autorská prezentace 1 (202ARN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ARN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS2)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISE1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISE2)	ZT	
Seminář dialogického jednání (202SDG)	ZT	
Seminář řečového jednání (202SRJ)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202UDA)	ZT	

③ Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

④ Výuka v angličtině

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUN1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDS2)
Autorské čtení 2 (202AUN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPD1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPD2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDN1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDN2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HEM1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HEM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Seminář teorie pohybu (202STN)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPN1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPN2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRN3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRN4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARN1	ZK	4	2T
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDÍLOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				8			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Filosofická propedeutika Jan PUC	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Interpretační seminář	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání Eva SLAVÍKOVÁ					202SDG	Z	1	4SS
Seminář řečového jednání Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE					202SRJ	Z	1	4SS
Seminář teorie pohybu Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ					202STN	Z	1	4SS
Úvod do autorského herectví Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE					202UDA	Z	2	2PT
Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS					
<i>vyučující</i>	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	21					29				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9					1				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	202ARN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ	202SDM	Z	2	1T				
Herecká tvorba Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ	202HEM1	Z	2	4T	202HEM2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Interpretační seminář	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání Eva SLAVÍKOVÁ					202SDG	Z	1	4SS
Seminář řečového jednání Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE					202SRJ	Z	1	4SS
Seminář teorie pohybu Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ					202STN	Z	1	4SS
Tělo v pohybu Michaela RAISOVÁ	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				9			
Povinně volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinně volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS6

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu Hana MALANÍKOVÁ	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu Anna HRNEČKOVÁ				Z	3	2DS+1P
204ALPS	Produkční seminář Sodja ŽUPANČI-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍŘEK				Z	2	28S
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ	Z	1	24CS	Z	1	24CS
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky Šimon KOČÍ	Z	1	6SS	Z	1	6SS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202AKT2	Autorská kondice při práci s textem 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ	Z	2	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra ČIESLAROVÁ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ARB*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202ARB1	ZK-3-2T 202ARB2	ZK-3-2T 202ARB3	ZK-3-2T 202ARB4		12
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								46
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FPO*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FPO1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HEB*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202HEB1	ZK-4-4T 202HEB2			8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2			4
202SDJ	Seminář dialogického jednání		Z-2-4SS 202SDJ		Z-2-4SS 202SDJ		Z-2-4SS 202SDJ	2
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB	2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-4SS 202STB		Z-2-4SS 202STB		Z-2-4SS 202STB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202UDH	Úvod do autorského herectví		Z-2-2PT 202UDH					2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202VYV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VYV1	ZK-2-2T 202VYV2					4
Minimální počet kreditů								75
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
202V3333	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								4

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202HATPB3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								131
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								49
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 1 (202SDP1)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 1 (202ARB1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ARB2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202ARB3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 4 (202ARB4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTD)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISB1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISB2)	ZT	
Seminář dialogického jednání (202SDJ)	ZT	
Seminář řečového jednání (202SRB)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202STB)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202UDH)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUB1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AUB2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUB3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUB4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202AUB5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202AUB6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202DVP1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202DVP2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202DVP3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202DVP4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202DVP5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202DVP6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HPB1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HPB2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HEB1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HEB2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202IHB1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAH)
Individuální hlasová výchova 2 (202IHB2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202SHY1)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202SHY2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202SHY3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202SHY4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TVP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TVP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TVP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TVP4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UDP1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UDP2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VPB1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VPB2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VPB3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VPB4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VYV1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VYV2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARB1	ZK	3	2T
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem Tereza DURDÍLOVÁ, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Filosofická propedeutika Jan PUC	202FPO1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova Tereza JANDA ROGLOVÁ	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
Interpretační seminář	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání Eva SLAVÍKOVÁ					202SDJ	Z	2	4SS
Seminář řečového jednání Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ					202STB	Z	2	4SS
Skupinová výuka hlasové výchovy Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
Úvod do autorského herectví Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE					202UDH	Z	2	2PT
Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Michaela RAIISOVÁ	202VYV1	Z	2	2T	202VYV2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	202ARB2	ZK	3	2T	202ARB3	ZK	3	2T
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem Tereza DURDILOVÁ, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ	202HEB1	Z	4	4T	202HEB2	ZK	4	4T
Interpretační seminář	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání Eva SLAVÍKOVÁ					202SDJ	Z	2	4SS
Seminář řečového jednání Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ					202STB	Z	2	4SS
Skupinová výuka hlasové výchovy Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu Michaela RAISOVÁ	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	18				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů								
	12				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARB4	ZK	3	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUB5	Z	3	2T	202AUB6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDÍLOVÁ, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP5	Z	3	2T	202DVP6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDJ	Z	2	4SS
Seminář k diplomové práci 1 <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDP1	Z	2	1T				
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>					202STB	Z	2	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	19				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 202HZA3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana SKLÍBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONAŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity	
Povinné předměty hlavní						
282DRS*	Doktorský seminář	ZK-20-282DRS1	ZK-20-282DRS2	ZK-20-282DRS3	60	
Minimální počet kreditů					60	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
282FIL	Filosofie				15	
282PED	Pedagogická praxe				20	
282PSYCHZ	Psychologie				10	
282PSYCH*	Psychosomatika				30	
782CJA*	Angličtina pro doktorandy -				25	
782CJF*	Francouzština pro doktorandy -				25	
782CJI*	Italština pro doktorandy -				25	
782CJN*	Němčina pro doktorandy -				25	
782CJR*	Ruština pro doktorandy -				25	
782CJS*	Španělština pro doktorandy -				25	
Minimální počet kreditů					225	
Volitelné předměty						
282VVD	Volitelné předměty				0	
Minimální počet kreditů					0	
Počet předepsaných kreditů celkem						285
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-105
Celkový počet kreditů						180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 282VVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
282VOLP1	Volitelný předmět 1 Jan HANČIL						
282VOLP2	Volitelný předmět 2						
282VOLP3	Volitelný předmět 3						

Studijní plán
Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity	
Povinné předměty hlavní							
282DVV*	Disertační výzkum		ZK-10- 282DVV2	ZK-15- 282DVV3	ZK-20- 282DVV4	55	
282DRE*	Doktorský seminář		ZK-10- 282DRE2	ZK-10- 282DRE3	ZK-10- 282DRE4	40	
Minimální počet kreditů						95	
Povinné předměty							
282ODK1	Odborná konference 1	Z-3- 282ODK1				3	
282SDK*	Symposium doktorandů	ZK-5- 282SDK1	ZK-5- 282SDK2	ZK-5- 282SDK3	ZK-5- 282SDK4	20	
282UMV	Úvod do metodologie výzkumné práce	ZK-6- 282UMV				6	
Minimální počet kreditů						29	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání							
782DAJ1	Anglický jazyk pro doktorské studium	ZK-10- 782DAJ1	ZK-10- 782DAJ1	ZK-10- 782DAJ1		10	
282ODK2	Odborná konference 2		Z-5- 282ODK2	Z-5- 282ODK2	Z-5- 282ODK2	5	
282PED1	Pedagogická praxe 1		Z-5- 282PED1	Z-5- 282PED1		5	
282PUB	Publikační výstup		ZK-5- 282PUB	ZK-5- 282PUB	ZK-5- 282PUB	5	
282ZST	Zahraniční stáž	Z-15- 282ZST	Z-15- 282ZST	Z-15- 282ZST	Z-15- 282ZST	15	
Minimální počet kreditů						40	
Povinně volitelné předměty							
282PSPV1	Povinně volitelné předměty 1	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů					25
282PSPV2	Povinně volitelné předměty 2	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů					20
282JAZ-2024	Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů					6
Minimální počet kreditů						51	
Volitelné předměty							
282PSPV1	Volitelné předměty oborové						0
Minimální počet kreditů						0	
Počet předepsaných kreditů celkem							215
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							25
Celkový počet kreditů							240

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Disertační výzkum 2 (282DVV2)	PZ	Disertační práci
Disertační výzkum 3 (282DVV3)	PZ	Disertační práci
Doktorský seminář 2 (282DRE2)	PZ	Disertační práci
Doktorský seminář 3 (282DRE3)	PZ	Disertační práci
Doktorský seminář 4 (282DRE4)	PZ	Disertační práci
Doktorský seminář 1 (282DRE1)	PZ	Disertační práci
Disertační výzkum 1 (282DVV1)	PZ	Disertační práci

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Disertační výzkum 4 (282DVV4)	PZ	Disertační práci

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk 282JAZ-2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
782DFJ2	Francouzský jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DIJ2	Italský jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DNJ2	Německý jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DRJ2	Ruský jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DSJ2	Španělský jazyk pro doktorské studium Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BÍCANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						

Povinně volitelné předměty 1 282DPAPSP-PV-1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
282APS1	Autorství a psychosomatika 1 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS2	Autorství a psychosomatika 2 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS3	Autorství a psychosomatika 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282DDP1	Drama a divadlo v pedagogické praxi 1 Radek MARUŠÁK, Jaroslav PROVAZNIK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DDP2	Drama a divadlo v pedagogické praxi 2 Radek MARUŠÁK, Lenka POLÁNKOVÁ, Ivana SOBKOVÁ, Michaela VÁŇOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DSP1	Drama a divadlo v sociální praxi 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282DSP2	Drama a divadlo v sociální praxi 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282PPK	Pedagogika v přesazích a kontextech Radek MARUŠÁK, Anna TOMKOVÁ, Josef VALENTA, Radim ŠÍP						
282PFA	Psychologie a filosofie autorského herectví Vladimír CHRZ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ						
282SPA1	Speciální pedagogika a antropologie 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282SPA2	Speciální pedagogika a antropologie 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282UAV	Umění a výchova Jan SLAVÍK, Ivana SOBKOVÁ, Josef VALENTA, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Povinné volitelné předměty 2 282DPAPSP-PV-2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
282PED2	Pedagogická praxe 2 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282PED3	Pedagogická praxe 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282UMP1	Umělecká praxe 1 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282UMP2	Umělecká praxe 2 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Martina MUSILOVÁ, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282VVP1	Vědeckovýzkumná praxe 1 <i>Kateřina MOCOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martin PŠENÍČKA, Josef VALENTA, Michal ČUNDERLE</i>						
282VVP2	Vědeckovýzkumná praxe 2 <i>Kateřina MOCOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martin PŠENÍČKA, Josef VALENTA, Michal ČUNDERLE</i>						

Volitelné předměty oborové 282DPAPSP-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
940ACE	Academic Communication in English <i>Jindřiška BLÁHOVÁ</i>						
282DDK	Didaktika <i>Radek MARUŠÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282DAN	Divadelní antropologie <i>Kateřina MOCOVÁ, Vladimír NOVÁK</i>						
282DFU	Divadlo a fenomén udržitelnosti <i>Vladimír NOVÁK</i>						
940MUV	Metody uměleckého výzkumu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza STEHLÍKOVÁ</i>						

Studijní plán

Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi - na dostudování KVD a KATaP

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní						
282DVV*	Disertační výzkum		ZK-10-282DVV2	ZK-15-282DVV3	ZK-20-282DVV4	45
282DRE*	Doktorský seminář		ZK-10-282DRE2	ZK-10-282DRE3	ZK-10-282DRE4	30
Minimální počet kreditů						75
Povinné předměty						
282SDK*	Symposium doktorandů		ZK-5-282SDK2	ZK-5-282SDK3	ZK-5-282SDK4	15
282UMV	Úvod do metodologie výzkumné práce				ZK-6-282UMV	6
Minimální počet kreditů						21
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
782DAJ1	Anglický jazyk pro doktorské studium	ZK-10-782DAJ1	ZK-10-782DAJ1	ZK-10-782DAJ1		10
282ODK2	Odborná konference 2		Z-5-282ODK2	Z-5-282ODK2	Z-5-282ODK2	5
282PED1	Pedagogická praxe 1		Z-5-282PED1	Z-5-282PED1	Z-5-282PED1	5
282PUB	Publikační výstup		ZK-5-282PUB	ZK-5-282PUB	ZK-5-282PUB	5
282ZST	Zahraniční stáž	Z-15-282ZST	Z-15-282ZST	Z-15-282ZST	Z-15-282ZST	15
Minimální počet kreditů						40
Povinné volitelné předměty						
ZK-15-282PAP1	Povinné volitelné předměty 1K DOSTUDOVÁNÍ KVD	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
ZK-20-282PAP2	Povinné volitelné předměty 2K DOSTUDOVÁNÍ KVD	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů				20
ZK-6-282PAP3	Druhý cizí jazyk DOSTUDOVÁNÍ KVD	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						41
Volitelné předměty						
ZK-15-282PAP4	Volitelné předměty oborové K DOSTUDOVÁNÍ KVD					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						177
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						63
Celkový počet kreditů						240

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 282DPAPSP-2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazykK DOSTUDOVÁNÍ KVD 282JAZ-2024DKVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
782DFJ2	Francouzský jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DIJ2	Italský jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DNJ2	Německý jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DRJ2	Ruský jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DSJ2	Španělský jazyk pro doktorské studium Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						

Povinně volitelné předměty 1K DOSTUDOVÁNÍ KVD 282DPAPSP-PV-1DKVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
282APS1	Autorství a psychosomatika 1 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS2	Autorství a psychosomatika 2 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS3	Autorství a psychosomatika 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282DDP1	Drama a divadlo v pedagogické praxi 1 Radek MARUŠÁK, Jaroslav PROVAZNIK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DDP2	Drama a divadlo v pedagogické praxi 2 Radek MARUŠÁK, Lenka POLÁNKOVÁ, Ivana SOBKOVÁ, Michaela VÁŘOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DSP1	Drama a divadlo v sociální praxi 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282DSP2	Drama a divadlo v sociální praxi 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282PPK	Pedagogika v přesazích a kontextech Radek MARUŠÁK, Anna TOMKOVÁ, Josef VALENTA, Radim ŠÍP						
282PFA	Psychologie a filosofie autorského herectví Vladimír CHRZ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ						
282SPA1	Speciální pedagogika a antropologie 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282SPA2	Speciální pedagogika a antropologie 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282UAV	Umění a výchova Jan SLAVÍK, Ivana SOBKOVÁ, Josef VALENTA, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Povinně volitelné předměty 2K DOSTUDOVÁNÍ KVD 282DPAPSP-PV-2DKVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
282PED2	Pedagogická praxe 2 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282PED3	Pedagogická praxe 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282UMP1	Umělecká praxe 1 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282UMP2	Umělecká praxe 2 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Martina MUSILOVÁ, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282VVP1	Vědeckovýzkumná praxe 1 <i>Kateřina MOCOŮVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martin PŠENÍČKA, Josef VALENTA, Michal ČUNDERLE</i>						

Volitelné předměty oborovéK DOSTUDOVÁNÍ KVD 282DPAPSP-VVDKVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
940ACE	Academic Communication in English <i>Jindřiška BLÁHOVÁ</i>						
282DDK	Didaktika <i>Radek MARUŠÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282DAN	Divadelní antropologie <i>Kateřina MOCOŮVÁ, Vladimír NOVÁK</i>						
282DFU	Divadlo a fenomén udržitelnosti <i>Vladimír NOVÁK</i>						
940MUV	Metody uměleckého výzkumu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza STEHLÍKOVÁ</i>						