

Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Zajišťované programy a studijní plány

Divadelní scénografie (D0N0006A) – navazující magisterský.....	21
Filmová scénografie (D0N0006C) – navazující magisterský.....	31
Kostým a maska (D0N0006B) – navazující magisterský.....	36
Production Design (D0N0014B) – navazující magisterský.....	26
Scénografie (B0215A310039) – bakalářský.....	8
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (N0215P310002) – navazující magisterský.....	2
Theatre Scenography (D0N0014A) – navazující magisterský.....	16

Studijní plán
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203DPR*	Dramaturgie prostoru	ZK-2-3T 203DPR1	ZK-2-3T 203DPR2	ZK-2-3T 203DPR3		6
203PVD*	Projekce a video	ZK-6-80SS 203PVD1	ZK-6-80SS 203PVD2	ZK-6-80SS 203PVD3		18
203DSV*	Světelný design	ZK-6-80SS 203DSV1	ZK-6-80SS 203DSV2	ZK-6-80SS 203DSV3		18
203ZVD*	Zvukový design	ZK-6-80SS 203ZVD1	ZK-6-80SS 203ZVD2	ZK-6-80SS 203ZVD3		18
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty						
203ABP	Absolventský projekt				ZK-10- 203ABP	10
203LLDIS	Diplomová práce				ZK-10-14S 203LLDIS	10
203EXP	Externí praxe			Z-8-160P 203EXP	Z-8-160P 203EXP	8
203IPK	Inscenační praxe - klauzury		Z-3-80P 203IPK			3
203OPD	Observační praxe v profesionálním divadle	Z-2-40P 203OPD				2
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu	Z-2-60S 203TXF				2
203UTD	Úvod do technologií (DISKu)	Z-1-20S 203UTD				1
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
203LAD4C	Povinné volitelné - oborové	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
203LAD4E	Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgie prostoru 1 (203DPR1)	PZ	Diplomovou práci
Dramaturgie prostoru 1 (203DPR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie prostoru 2 (203DPR2)	PZ	Diplomovou práci
Dramaturgie prostoru 2 (203DPR2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie prostoru 3 (203DPR3)	PZ	Diplomovou práci
Dramaturgie prostoru 3 (203DPR3)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt (203ABP)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Diplomová práce (203LLDIS)	PZ	Diplomovou práci
Světelný design 1 (203DSV1)	PZ	Diplomovou práci
Světelný design 1 (203DSV1)	PZ	Absolventským výkonem
Světelný design 2 (203DSV2)	PZ	Diplomovou práci
Světelný design 2 (203DSV2)	PZ	Absolventským výkonem
Světelný design 3 (203DSV3)	PZ	Diplomovou práci
Světelný design 3 (203DSV3)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 1 (203ZVD1)	PZ	Diplomovou práci
Zvukový design 1 (203ZVD1)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 2 (203ZVD2)	PZ	Diplomovou práci
Zvukový design 2 (203ZVD2)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 3 (203ZVD3)	PZ	Diplomovou práci
Zvukový design 3 (203ZVD3)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 1 (203PVD1)	PZ	Diplomovou práci
Projekce a video 1 (203PVD1)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 2 (203PVD2)	PZ	Diplomovou práci
Projekce a video 2 (203PVD2)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 3 (203PVD3)	PZ	Diplomovou práci
Projekce a video 3 (203PVD3)	PZ	Absolventským výkonem

Studijní plán – 1. ročník
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgie prostoru	203DPR1	ZK	2	3T	203DPR2	ZK	2	3T
Projekce a video	203PVD1	ZK	6	80SS	203PVD2	ZK	6	80SS
Světelný design	203DSV1	ZK	6	80SS	203DSV2	ZK	6	80SS
Zvukový design	203ZVD1	ZK	6	80SS	203ZVD2	ZK	6	80SS
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Inscenační praxe - klauzury					203IPK	Z	3	80P
Observační praxe v profesionálním divadle	203OPD	Z	2	40P				
Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu	203TXF	Z	2	60S				
Úvod do technologií (DISKu)	203UTD	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné - oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgie prostoru	203DPR3	ZK	2	3T				
Projekce a video	203PVD3	ZK	6	80SS				
Světelný design	203DSV3	ZK	6	80SS				
Zvukový design	203ZVD3	ZK	6	80SS				
Minimální počet kreditů za semestr	20				0			
Povinné předměty								
Absolventský projekt					203ABP	ZK	10	
Diplomová práce					203LLDIS	ZK	10	14S
Externí praxe	203EXP	Z	8	160P	203EXP	Z	8	160P
Minimální počet kreditů za semestr	0				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné - oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373TDU1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	2DT			
309DIGAN1	Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	2	33SS			
309DIGAN2	Digitální animace 2 <i>Martin BŮŘIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA</i>				Z	2	43SS
101DAAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>						
101DAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2PT			
373GAE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	4SO			
373GAE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i>				ZK	2	4SO
204SCGT1	Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>				Z	1	20CS
308KTS1	Kompoziční techniky pro sound designery 1 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	3	24PS			
204MMS1	Multimediální systém v inscenační praxi				Z	1	28
304PD1	Photoshop - základy digitálních triků 1				Z	2	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	18SS			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			
203VPS1	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 1 <i>Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS2	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 2 <i>Peter SMETÁČEK, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
373ZP	Základy programování				Z	2	2PT
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ALAT1	Aplikovaná teorie 1 <i>Alice SJOSTRÖM KOUBOVÁ</i>	Z	3	1PT+1ST			
204ALAT2	Aplikovaná teorie 2 <i>Alice SJOSTRÖM KOUBOVÁ</i>				ZK	3	1PT+1ST
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207AKPS	Základy akademického psaní <i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Jan JIŘÍK, Simona KYSILKOVÁ ŠNAJPERKOVÁ</i>	Z	1	15SS	Z	1	15SS

Studijní plán Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
203FCS*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-4T 203FCS1	ZK-3-4T 203FCS2	6
203KVT*	Kostýmní tvorba	ZK-3-4T 203KVT1	ZK-3-4T 203KVT2	ZK-3-4T 203KVT3	ZK-3-4T 203KVT4	ZK-3-4T 203KVT5	ZK-3-4T 203KVT6	18
203SCH*	Scénografie	ZK-4-6T 203SCH1	ZK-4-6T 203SCH2	ZK-4-4T 203SCH3	ZK-4-4T 203SCH4	ZK-4-4T 203SCH5	ZK-4-4T 203SCH6	24
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
203DDO*	Dějiny odívání v historických souvislostech	Z-1-1PT 203DDO1	ZK-1-1PT 203DDO2	Z-1-1PT 203DDO3	ZK-1-1PT 203DDO4	Z-1-1PT 203DDO5	Z-1-1PT 203DDO6	6
203DSD*	Dějiny scénografie	Z-2-2PT 203DSD1	ZK-2-2PT 203DSD2	Z-2-2ST 203DSD3	ZK-2-2ST 203DSD4	Z-2-2ST 203DSD5	ZK-2-2ST 203DSD6	12
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
203KVZ*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-2-2PT 203KVZ1	ZK-2-2PT 203KVZ2	Z-2-2PT 203KVZ3	ZK-2-2PT 203KVZ4	Z-2-2PT 203KVZ5	ZK-2-2PT 203KVZ6	12
203KTK*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KTK1	ZK-1-12DS 203KTK2	Z-1-12DS 203KTK3	ZK-1-12DS 203KTK4	Z-1-12DS 203KTK5	ZK-1-12DS 203KTK6	6
203KMR*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203KMR1	ZK-3-4T 203KMR2	ZK-3-4T 203KMR3	ZK-3-4T 203KMR4	ZK-3-4T 203KMR5	ZK-3-4T 203KMR6	18
203PLE*	Plenéry		Z-1-20CS 203PLE1		Z-1-20CS 203PLE2		Z-1-20CS 203PLE3	3
203SPE*	Scénická propedeutika	ZK-2-4T 203SPE1	ZK-2-4T 203SPE2					4
203SRB*	Scénická realizace			Z-2-20S 203SRB1	Z-2-20S 203SRB2	Z-2-20S 203SRB3	Z-2-20S 203SRB4	8
203STE*	Scénická technologie	Z-2-2ST 203STE1	ZK-2-2ST 203STE2	Z-2-2ST 203STE3	ZK-2-2ST 203STE4	Z-2-2ST 203STE5	ZK-2-2ST 203STE6	12
203SEK*	Světelný design - kurz			Z-1-20S 203SEK1	Z-1-20S 203SEK2			2
203VPS*	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203VPS1	ZK-1-2T 203VPS2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								113
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
203CBZ2234 Povinné volitelné předměty oborové		V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8

Studijní plán (pokračování)

Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
23SCB2236	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	Bakalářskou prací
Kresba a malba 1 (203KMR1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMR2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMR3)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kresba a malba 4 (203KMR4)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 5 (203KMR5)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 6 (203KMR6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203HTDU)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	Historie a teorie oboru (S203HTO)
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	
Scénická technologie 1 (203STE1)	ZT	Scénická technologie (S203ST)
Scénická technologie 2 (203STE2)	ZT	
Scénická technologie 3 (203STE3)	ZT	
Scénická technologie 4 (203STE4)	ZT	
Scénická technologie 5 (203STE5)	ZT	
Scénická technologie 6 (203STE6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah	
Povinné předměty hlavní									
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KVT1	ZK	3	4T	203KVT2	ZK	3	4T	
Scénografie <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH1	ZK	4	6T	203SCH2	ZK	4	6T	
Minimální počet kreditů za semestr	7				7				
Povinné předměty									
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DDO1	Z	1	1PT	203DDO2	ZK	1	1PT	
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD1	Z	2	2PT	203DSD2	ZK	2	2PT	
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT	
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ1	Z	2	2PT	203KVZ2	ZK	2	2PT	
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KTK1	Z	1	12DS	203KTK2	ZK	1	12DS	
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR1	ZK	3	4T	203KMR2	ZK	3	4T	
Plenéry <i>Miroslav JÍŘELE</i>					203PLE1	Z	1	20CS	
Scénická propedeutika <i>Marian AMSLER, Jakub KORČÁK</i>	203SPE1	ZK	2	4T	203SPE2	ZK	2	4T	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE1	Z	2	2ST	203STE2	ZK	2	2ST	
Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie <i>Peter SMETÁČEK, Nikola TEMPIR</i>	203VPS1	ZK	1	2T	203VPS2	ZK	1	2T	
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T	
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T	
Minimální počet kreditů za semestr	21				22				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVEROVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST	
Minimální počet kreditů za semestr	3				3				
Povinné volitelné předměty									
Povinné volitelné předměty oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem					32				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				-2				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Studijní plán – 2. ročník

Scénografie (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>	203KVT3	ZK	3	4T	203KVT4	ZK	3	4T
Scénografie <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH3	ZK	4	4T	203SCH4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DDO3	Z	1	1PT	203DDO4	ZK	1	1PT
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD3	Z	2	2ST	203DSD4	ZK	2	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ3	Z	2	2PT	203KVZ4	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KTK3	Z	1	12DS	203KTK4	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR3	ZK	3	4T	203KMR4	ZK	3	4T
Plenéry <i>Miroslav JÍŘELE</i>					203PLE2	Z	1	20CS
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRB1	Z	2	20S	203SRB2	Z	2	20S
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE3	Z	2	2ST	203STE4	ZK	2	2ST
Světelný design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SEK1	Z	1	20S	203SEK2	Z	1	20S
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	21				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FCS1	ZK	3	4T	203FCS2	ZK	3	4T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KVT5	ZK	3	4T	203KVT6	ZK	3	4T
Scénografie <i>Nikola TEMPIR, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH5	ZK	4	4T	203SCH6	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DDO5	Z	1	1PT	203DDO6	Z	1	1PT
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD5	Z	2	2ST	203DSD6	ZK	2	2ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ5	Z	2	2PT	203KVZ6	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KTK5	Z	1	12DS	203KTK6	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR5	ZK	3	4T	203KMR6	ZK	3	4T
Plenéry <i>Miroslav JÍŘELE</i>					203PLE3	Z	1	20CS
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRB3	Z	2	20S	203SRB4	Z	2	20S
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE5	Z	2	2ST	203STE6	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denise VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
206PPDP	Přednáška k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONAŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
203SEK3	Světelný design - kurz 3 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	20S			
203SEK4	Světelný design - kurz 4 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	20S
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
203VPS5	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 5 <i>Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS6	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 6 <i>Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČÍ</i>	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Volitelné předměty oborové 203SCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vízuálna v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCMA*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCMA1	ZK-10-8T 203SCMA2	ZK-10-8T 203SCMA3	ZK-10-8T 203SCMA4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSMA1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSMA1	1
203KOA*	Kostým a jevištní postava	ZK-4-2T 203KOA1	ZK-4-2T 203KOA2	ZK-4-2T 203KOA3	ZK-4-2T 203KOA4	16
203RPDA*	Realizační praxe	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	8
203SVA*	Světelný design - kurz	Z-2-20S 203SVA1	Z-2-20S 203SVA2			4
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203VSMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSMA1	ZK-3-3T 203VSMA2	ZK-3-3T 203VSMA3		9
Minimální počet kreditů						71
Volitelné předměty						
203SCA-20234	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou práci
Kresba a malba 1 (203KMLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Diplomovou práci
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Diplomovou práci
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Diplomovou práci
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Diplomovou práci
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 1 (203KOA1)	PZ	Diplomovou práci
Kostým a jevištní postava 1 (203KOA1)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kostým a jevištní postava 2 (203KOA2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 2 (203KOA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 3 (203KOA3)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 3 (203KOA3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 4 (203KOA4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 4 (203KOA4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jan FRÍČ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCMA1	ZK	10	8T	203SCMA2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Kostým a jevištní postava <i>Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KOA1	ZK	4	2T	203KOA2	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Světelný design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SVA1	Z	2	20S	203SVA2	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA1	Z	3	4T	203KMLA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSMA1	ZK	3	3T	203VSMA2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jan FRÍČ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCMA3	ZK	10	8T	203SCMA4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSMA1	Z	1	1T
Kostým a jevištní postava <i>Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KOA3	ZK	4	2T	203KOA4	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
201EKE1	Kapitoly z dějin českého divadla 1	Z	2	2T			
201EKE2	Kapitoly z dějin českého divadla 2				ZK	2	2T
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203RPD*	Realizační praxe	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	12
203SDM*	Světelný design	ZK-2-28S 203SDM1	ZK-2-28S 203SDM2			4
Minimální počet kreditů						63
Volitelné předměty						
203SCMADV*	Volitelné předměty - divadelní scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAQU3	ZK	3	2ST	702DAQU4	ZK	3	2ST
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Světelný design <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDM1	ZK	2	28S	203SDM2	ZK	2	28S
Minimální počet kreditů za semestr	18				16			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSM1	Z	1	1T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Minimální počet kreditů za semestr	11				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - divadelní scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Marek ČPIL, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	3	2T			
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vizuální v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFMA*	Filmová scénografie	ZK-10-8T 203SFMA1	ZK-10-8T 203SFMA2	ZK-10-8T 203SFMA3	ZK-10-8T 203SFMA4	40
203PFSA*	Projekt filmové scénografie	ZK-4-3T 203PFSA1	ZK-4-3T 203PFSA2	ZK-4-3T 203PFSA3	ZK-4-3T 203PFSA4	16
Minimální počet kreditů						56
Povinné předměty						
203DFA1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFA1		1
203FRPA*	Filmová realizační praxe		Z-3-40P 203FRPA1	Z-3-60P 203FRPA2	Z-3-60P 203FRPA2	6
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2-24S 203UFEA1				2
203ZFSA1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFSA1			2
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203VSMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSMA1	ZK-3-3T 203VSMA2	ZK-3-3T 203VSMA3		9
Minimální počet kreditů						53
Volitelné předměty						
203SFA 203Z4	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	Diplomovou práci

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	ne	roz	kód	zako	ne	roz
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFMA1	ZK	10	8T	203SFMA2	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFSA1	ZK	4	3T	203PFSA2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRPA1	Z	3	40P
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFEA1	Z	2	24S				
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL</i>					203ZFSA1	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA1	Z	3	4T	203KMLA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSMA1	ZK	3	3T	203VSMA2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFMA3	ZK	10	8T	203SFMA4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFSA3	ZK	4	3T	203PFSA4	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFA1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FRPA2	Z	3	60P	203FRPA2	Z	3	60P
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR</i>	203VSMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFM*	Filmová scénografie	ZK-7-8T 203SFM1	ZK-8-8T 203SFM2	ZK-10-8T 203SFM3	ZK-10-8T 203SFM4	35
203PFS*	Projekt filmové scénografie	ZK-3-3T 203PFS1	ZK-3-3T 203PFS2	ZK-3-3T 203PFS3	ZK-3-3T 203PFS4	12
Minimální počet kreditů						47
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203FRP*	Filmová realizační praxe		Z-2-40P 203FRP1	Z-2-60P 203FRP2	Z-2-60P 203FRP3	6
203KVF*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2ST 203KVF1		ZK-1-2ST 203KVF2		2
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK3		9
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2-24SS 203UFE1				2
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
203ZFS1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFS1			2
Minimální počet kreditů						70
Volitelné předměty						
203SMAFV	Volitelné předměty - filmová scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM1	ZK	7	8T	203SFM2	ZK	8	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS1	ZK	3	3T	203PFS2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patřík BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRP1	Z	2	40P
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF1	Z	1	2ST				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFE1	Z	2	24SS				
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL, Martin ŠEC</i>					203ZFS1	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM3	ZK	10	8T	203SFM4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS3	ZK	3	3T	203PFS4	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FRP2	Z	2	60P	203FRP3	Z	2	60P
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF2	ZK	1	2ST				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	18				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPANEK</i>	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KOF*	Filmový kostým	ZK-2-3T 203KOF1	ZK-2-3T 203KOF2	ZK-2-3T 203KOF3	ZK-2-3T 203KOF4	8
203KRP*	Kostýmní realizační praxe	Z-2-40P 203KRP1	Z-2-40S 203KRP2	Z-2-40S 203KRP3	Z-2-20S 203KRP4	8
203KTC*	Kostýmní technologie	Z-2-1T 203KTC1	Z-2-1T 203KTC2	Z-2-1T 203KTC3	Z-2-1T 203KTC4	8
Minimální počet kreditů						78
Volitelné předměty						
203KOM1	Volitelné předměty - kostým a maska					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Diplomovou práci
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Diplomovou práci
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Diplomovou práci
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou práci

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie kostýmu a masky (S203NHTKM)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CÍPI, Hana FISCHEŘOVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny oděvu <i>Konstancie HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Filmový kostým <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF1	ZK	2	3T	203KOF2	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CÍPI, Hana FISCHEŘOVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP1	Z	2	40P	203KRP2	Z	2	40S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBEŠ</i>	203KTC1	Z	2	1T	203KTC2	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁŘOVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Filmový kostým <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF3	ZK	2	3T	203KOF4	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	40S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBEŠ</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			