

Katedra režie

Zajišťované programy a studijní plány

Filmová režie (B0211A310015) – bakalářský	2
Filmová režie (N0211A310017) – navazující magisterský	14

Studijní plán
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
302KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BAFI	Bakalářský film					Z-14-400CS 302BAFI	Z-14-400CS 302BAFI	14
302ELC	Elementární cvičení	Z-5-90CS 302ELC						5
302FAD*	Filmová adaptace			Z-2-2ST 302FAD1	Z-2-12SS 302FAD2			4
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FISC*	Filmová scénografie					Z-2-14SS 302FISC1	Z-2-14SS 302FISC2	4
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
302HRSI	Hromadná situace					Z-5-130S 302HRSI		5
302LVF	Literární vývoj filmu druhého ročníku KR	Z-2-16S 302LVF						2
302MODI	Monolog-dialog-rozchod-jáma				Z-5-130CS 302MODI			5
302OBSE*	Oborový seminář				Z-1-18SS 302OBSE1	Z-1-18SS 302OBSE2		2
305PI1	Pitching 1 - KP				Z-2-2O 305PI1			2
30*P*	Pitching						Z-2-26SS 302P2	2

Studijní plán (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů			ZK-2-24SS 302ROP				2
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku			Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2			4
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								163
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
302PVBD	<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
302PVBS	<i>Spektrum audiovizíve_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
703STV 702T	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
302VFB_2021	Volitelné předměty Bc - pouze pro KR							0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
302MCD_2021	Moduly KR							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								179
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								1
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 2 (302RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 3 (302RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (302RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1 (302RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1. ročníku 2 (302RDP2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1. ročníku 1 (302RDP1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 1 (302SEF1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 2 (302SEF2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 3 (302SEF3)	PZ	Absolventským výkonem
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	ZT	Bakalářskou práci
Klauzurní zkouška 2 (302KLZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (302KLZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k bakalářské teoretické práci (302SBT)	ZT	Bakalářskou práci
Práce s hercem 2 (302PRH2)	PZ	Absolventským výkonem
Práce s hercem 1 (302PRH1)	PZ	Absolventským výkonem
Rozbory režijních postupů (302ROP)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení 1 (302SCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení 2 (302SCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Práce s hercem 1 (302PRH1)	ZT	Praktická filmová režie (S302BPFR)
Práce s hercem 2 (302PRH2)	ZT	
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	ZT	
Seminář režie 1 (302SEF1)	ZT	
Seminář režie 2 (302SEF2)	ZT	
Seminář režie 3 (302SEF3)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmová řeč 1 (302FIRE1)	ZT	Teorie filmové řeči (S302BTFR)
Filmová řeč 2 (302FIRE2)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 (302PAF1)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 (302PAF2)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 3 (302PAF3)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 4 (302PAF4)	ZT	
Rozbory režijních postupů (302ROP)	ZT	Přehled dějin světové kinematografie (S302BDK)
Přehled dějin české kinematografie 1 (373DCEK1)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRÁKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRUZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Elementární cvičení <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302ELC	Z	5	90CS				
Filmová řeč <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Literární vývoj filmu druhého ročníku KR <i>Tomáš JANÁČEK, Petr JARCHOVSKÝ, Bohdan SLÁMA</i>	302LVF	Z	2	16S				
Práce s hercem <i>Anna GEISLEROVÁ, Kateřina NÁJBRT OUJEZDSKÁ, Terézia NVOTOVÁ, Jan POTMĚSIL, Bohdan SLÁMA</i>	302PRH1	Z	2	3ST	302PRH2	Z	2	3ST
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FR	Z	1	24CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302PRR1	Z	2	26PS	302PRR2	ZK	2	26PS
Realizační dílna 1. ročníku <i>Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDP1	Z	2	3DT	302RDP2	Z	2	3DT
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2ST				
Seminář režie <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3ST				
Velká hraná etuda <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	230CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				20			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Saša GEDEON, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302SCA1	Z	2	60CS
Filmová adaptace <i>David JARAB, Bohdan SLÁMA</i>	302FAD1	Z	2	2ST	302FAD2	Z	2	12SS
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	300CS
Monolog-dialog-rozchod-jáma <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MOD1	Z	5	130CS				
Oborový seminář <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE1	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PI1	Z	2	2O				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV, Martin CIHÁK</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Bohdan SLÁMA</i>	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář režie <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3ST				
Videodokument <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiri FLIGL, Veronika KLUŠÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	30				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	chění	kredity	rozsah	kód	zako	chění	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty										
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity									
Spektrum audiovizu_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	33					27				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3					3				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 3. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302BAFI	Z	14	400CS	302BAFI	Z	14	400CS
Filmová scénografie <i>Bohdan SLÁMA, Jiří STERNWALD, Jiří Sternwald</i>	302FISC1	Z	2	14SS	302FISC2	Z	2	14SS
Hromadná situace <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302HRSI	Z	5	130S				
Oborový seminář <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE2	Z	1	18SS				
Pitching <i>Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i>					302P2	Z	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8	260CS				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF3	Z	2	3ST				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				13			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem					13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVA</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVA</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6	20CS	Z	6	20CS
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			

Studijní plán
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
302KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-12PS 302KLZ3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
302APP	Asistence na pedagogickém procesu	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	5
302DRCF	Dramaturgie celovečerního filmu	Z-2-32SS 302DRCF				2
376IS	Imaginární světy	ZK-2-2PT 376IS				2
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU1			5
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU2			5
301LITT	Literatura: témata a trendy	Z-2-2ST 301LITT				2
302OBSE*	Oborový seminář	Z-1-18SS 302OBSE3		Z-1-18SS 302OBSE4		2
302PFTDF	Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	4
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8			4
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6			4
302PAF	Příprava absolventského filmu			Z-12-400CS 302PAF		12
302RAFI	Realizace absolventského filmu				Z-24-800CS 302RAFI	24
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SCAF	Scénář absolventského filmu		Z-5-180CS 302SCAF			5
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2-50S 302SCKR1				2
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2- 302SCKR2				2
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1		Z-2-3SO 302SAV3		4
302SEF4	Seminář režie 4	Z-2-40SS 302SEF4				2
302VCF	Vývoj celovečerního filmu	Z-2-12SS 302VCF				2
Minimální počet kreditů						98
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Studijní plán (pokračování)

Filmová režie - magistr

Kód		Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty							
302DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR		V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů							4
Volitelné předměty							
702GJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné						0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné						0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU						0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium						0
302MOD_2021	Moduly KR						0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU						0
Minimální počet kreditů							0
Počet předepsaných kreditů celkem							109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							11
Celkový počet kreditů							120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 6 (302RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (302RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (302RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Konzultace k diplomové práci 1 (302KODP1)	ZT	Diplomovou práci
Konzultace k diplomové práci 2 (302KODP2)	ZT	Diplomovou práci
Klauzurní zkouška 3 (302KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (302RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj celovečerního filmu (302VCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénář absolventského filmu (302SCAF)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského filmu (302PAF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace absolventského filmu (302RAFI)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie celovečerního filmu (302DRCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 1 (302SAV1)	ZT	Přehled dějin světové kinematografie
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 (302SAV3)	ZT	(S302MDK)
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 (302PAF5)	ZT	Teorie filmové řeči (S302MTFR)
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 (302PAF6)	ZT	
Seminář filmové hudby a zvuku 1 (308SFHZ1)	ZT	Praktická filmová režie (S302MPFR)
Seminář filmové hudby a zvuku 2 (308SFHZ2)	ZT	
Seminář režie 4 (302SEF4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kluzurní zkouška 3 Hana JAROŠOVÁ, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA					302KLZ3	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na pedagogickém procesu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302APP	Z	5	140CS	302APP	Z	5	140CS
Dramaturgie celovečerního filmu Michal REICH, Bohdan SLÁMA	302DRCF	Z	2	32SS				
Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	376IS	ZK	2	2PT				
Konzultace k diplomové práci Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézie INVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302KODP1	Z	1	18SS				
Kruh Bohdan SLÁMA					302KRU1	Z	5	48CS
Kruh Bohdan SLÁMA					302KRU2	Z	5	48CS
Literatura: témata a trendy Marek VAJCHR	301LITT	Z	2	2ST				
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302OBSE3	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR7	Z	2	26SS	302PRR8	ZK	2	26SS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF5	Z	2	2ST	302PAF6	Z	2	2ST
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézie INVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV5	Z	2	3DT	302RDV6	Z	2	3DT
Scénář absolventského filmu Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA					302SCAF	Z	5	180CS
Scénář kruhu Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SCKR1	Z	2	50S				
Scénář kruhu Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SCKR2	Z	2					
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii Bohdan SLÁMA, Radim VALAK	302SAV1	Z	2	3SO				
Seminář režie 4 Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF4	Z	2	40SS				
Vývoj celovečerního filmu Bohdan SLÁMA, Karle STOJÁKOVÁ	302VCF	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	24				21			
Povinné předměty s možností opakování zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Filmová režie - magistr

Název předmětu	ZS				LS			
<i>vyučující</i>	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
Povinné předměty										
Asistence na pedagogickém procesu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302APP	Z		5	140CS	302APP	Z		5	140CS
Konzultace k diplomové práci Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARÁB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA	302KODP2	Z		1	18SS					
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARÁB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Bohdan SLÁMA	302OBSE4	Z		1	18SS					
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302PFTDF	Z		4	120CS	302PFTDF	Z		4	120CS
Příprava absolventského filmu Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARÁB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA	302PAF	Z		12	400CS					
Realizace absolventského filmu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA						302RAFI	Z		24	800CS
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARÁB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV7	Z		2	3DT	302RDV8	Z		2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii Bohdan SLÁMA, Radim VALAK	302SAV3	Z		2	3SO					
Minimální počet kreditů za semestr	18					26				
Povinně volitelné předměty										
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	18					26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12					4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT