

Katedra dokumentární tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Dokumentární tvorba (B0211A310008) – bakalářský.....	2
Dokumentární tvorba (N0211A310018) – navazující magisterský.....	13

Studijní plán
Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK1		ZK-1-16SS 303KZK2		ZK-1-16SS 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								3
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12SS 303ADS1	ZK-1-12SS 303ADS2	2
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4-120CS 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10-300CS 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6-180CS 303AUPO			6
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12SS 303CDS1	Z-1-12SS 303CDS2	Z-1-12SS 303CDS3	Z-1-12SS 303CDS4	4
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-4ST 303DOKS1	Z-2-4ST 303DOKS2	Z-2-4ST 303DOKS3	Z-2-4ST 303DOKS4	Z-2-4ST 303DOKS5	Z-2-4ST 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2ST 303DF1	Z-1-2ST 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS1	Z-1-18SS 303DRAS2	Z-1-18SS 303DRAS3	Z-1-18SS 303DRAS4	Z-1-18SS 303DRAS5	Z-1-18SS 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1-30CS 303FOC1	Z-1-30CS 303FOC2			2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18SS 303INP		2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3-90CS 303MUPO					3

Studijní plán (pokračování)
Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18SS 303NFK1		Z-1-18SS 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2ST 303OS1	Z-1-2ST 303OS2					2
305PI1	Pitching 1 - KP					Z-2-2O 305PI1		2
303P*							Z-2-28SS 303P2	2
303POPR	Postup práce	Z-2-60CS 303POPR						2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-30SS 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18SS 303RDV1	Z-1-18SS 303RDV2	Z-1-18SS 303RDV3	Z-1-18SS 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4ST 303RDI1	Z-2-4ST 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9SS 303BCT1	Z-1-9SS 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16SS 303SINK			2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3ST 303SZDF1	Z-2-3ST 303SZDF2	Z-2-3ST 303SZDF3	Z-2-3ST 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU1		Z-1-32SS 303SOU2		Z-1-32SS 303SOU3	3
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1-30CS 303TVC				1
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP1		Z-2-8SS 303VPP2		Z-3-8SS 303VPP3	6
303ZAVO*	Základy audiovizuálního obrazu	Z-1-15SS 303ZAVO1	Z-1-15SS 303ZAVO2					2
303ZK	Základy kamery	Z-1-12SS 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9SS 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-12SS 303ZS1	Z-1-12SS 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9SS 303ZZ					1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1-30CS 303ZC					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								151
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2

Náhled vyřazen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
303PVBD	Dějiny kultury_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303PVBS	Spektrum audiovize_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303MCD	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303MB	Volitelné předměty Bc_KDT							0
702CJ_V	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TP_V	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PFZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MCD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 3 (303RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (303RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 2 (303RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1 (303RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (303KZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (303KZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (303KZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k bakalářské teoretické práci 1 (303BCT1)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář k bakalářské teoretické práci 2 (303BCT2)	ZT	Bakalářskou práci
Dějiny dokumentárního filmu 1 (303DDF1)	ZT	Dějiny českého a světového dokumentárního filmu (S303BDDF)
Dějiny dokumentárního filmu 2 (303DDF2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	Dějiny světové kinematografie (S303BDSK)
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>						303KZK1	ZK		1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽICKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorská reportáž - 16mm <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					303ARE	Z	4	120CS
Dokumentaristický seminář <i>Tomáš BOJAR, Alice RŮŽICKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303DOKS1	Z	2	4ST	303DOKS2	Z	2	4ST
Dramaturgický seminář <i>Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ</i>	303DRAS1	Z	1	18SS	303DRAS2	Z	1	18SS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					303MUPO	Z	3	90CS
Otevřený seminář <i>Hana NOVÁKOVÁ, Alice RŮŽICKOVÁ</i>	303OS1	Z	1	2ST	303OS2	Z	1	2ST
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2	60CS				
Realizační dílna 1. ročníku <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	303RDI1	Z	2	4ST	303RDI2	Z	2	4ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽICKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP1	Z	1	8SS
Základy audiovizuálního obrazu <i>Jan ŠÍPEK</i>	303ZAVO1	Z	1	15SS	303ZAVO2	Z	1	15SS
Základy kamery <i>Martin ŘEZNÍČEK</i>	303ZK	Z	1	12SS				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9SS
Základy stříhu <i>Alan Sys</i>	303ZS1	Z	1	12SS	303ZS2	Z	1	12SS
Základy zvuku					303ZZ	Z	1	9SS

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Vladimír SKALL, Martin STÝBLO								
Zvukové cvičení					303ZC	Z	1	30CS
Vladimír SKALL, Martin STÝBLO								
Přehled dějin světové kinematografie	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLUGL, Veronika KLUSAČOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK								
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely					702FAOU1	ZK	3	2ST
Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ								
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizu_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Martin MAREČEK					303KZK2	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Autorský portrét - 16mm Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK					303AUPO	Z	6	180CS
Český dokumentární film po roce 1989 Petr KUBICA	303CDS1	Z	1	12SS	303CDS2	Z	1	12SS
Dialogické jednání Václav TROJAN	303DJ1	Z	1	18SS	303DJ2	Z	1	18SS
Dokumentaristický seminář Tomáš BOJAR, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK	303DOKS3	Z	2	4ST	303DOKS4	Z	2	4ST
Dokumentární fotografie Gabriela KONTRA	303DF1	Z	1	2ST	303DF2	Z	1	2ST
Dramaturgický seminář Lukáš KOKES	303DRAS3	Z	1	18SS	303DRAS4	Z	1	18SS
Filmová řeč Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Fotografické cvičení Gabriela KONTRA	303FOC1	Z	1	30CS	303FOC2	Z	1	30CS
Non-fiction kamera: nové trendy Lukáš KOKES	303NFK1	Z	1	18SS				
Příprava k Televiznímu experimentu Tomáš JANÁČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ	303PTV	Z	2	30SS				
Realizační dílna Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK	303RDV1	Z	1	18SS	303RDV2	Z	1	18SS
Situace natáčení a komunikace na place Vít KLUSÁK					303SINK	Z	2	16SS
Současný zahraniční dokumentární film Petr KUBICA	303SZDF1	Z	2	3ST	303SZDF2	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ					303SOU2	Z	1	32SS
Televizní experiment Tomáš JANÁČEK					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení Ladislav CMÍRAL	303TVC	Z	1	30CS				
Vývoj a prezentace projektu Martin MAREČEK					303VPP2	Z	2	8SS
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu Alice RŮŽIČKOVÁ	303ZAS1	ZK	2	2ST	303ZAS2	ZK	2	2ST
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	20				30			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**Dokumentární tvorba - bakalář_2020**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška Martin MAREČEK					303KZK3	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu Petr KUBICA	303ADS1	Z	1	12SS	303ADS2	ZK	1	12SS
Autorský bakalářský film - 16mm Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK					303AUBF	Z	10	300CS
Český dokumentární film po roce 1989 Petr KUBICA	303CDS3	Z	1	12SS	303CDS4	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář Tomáš BOJAR, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK	303DOKS5	Z	2	4ST	303DOKS6	Z	2	4ST
Dramaturgický seminář Lukáš KOKES	303DRAS5	Z	1	18SS	303DRAS6	Z	1	18SS
Investigativní postupy a dokumentární film Apolena RYCHLIKOVÁ	303INP	Z	2	18SS				
Non-fiction kamera: nové trendy Lukáš KOKES	303NFK2	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP Marta SVECOVÁ	305PI1	Z	2	20				
Tomáš POTOČNÝ, Alice RŮŽIČKOVÁ					303P2	Z	2	28SS
Realizační dílna Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK	303RDV3	Z	1	18SS	303RDV4	Z	1	18SS
Seminář k bakalářské teoretické práci Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, David CENĚK	303BCT1	Z	1	9SS	303BCT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film Petr KUBICA	303SZDF3	Z	2	3ST	303SZDF4	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ					303SOU3	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu Martin MAREČEK					303VPP3	Z	3	8SS
Přehled dějin české kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTĚ	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	17				28			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovize_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	13				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRINKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KDT 303VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303DSTV	Dramaturgie stříhové skladby Televizního experimentu <i>Tomáš JANÁČEK</i>				Z	1	18SS
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK4		ZK-1-16SS 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty						
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu	Z-1-12SS 303ADS3	ZK-1-12SS 303ADS4			2
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	6
303AUAF*	Autorský absolventský film		Z-5-150CS 303AUAF1	Z-5-150CS 303AUAF2	Z-15-450CS 303AUAF3	25
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-4ST 303DOKS7	Z-2-4ST 303DOKS8	Z-2-4ST 303DOKS9	Z-2-4ST 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS7	Z-1-18SS 303DRAS8	Z-1-18SS 303DRAS9	Z-1-18SS 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16SS 303FS		Z-2-16SS 303FS	2
303FIBN	Filmová báseň		Z-5-150CS 303FIBN			5
303PP*	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20SS 303PP1		Z-5-20SS 303PP2		10
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12SS 303PRAD		Z-2-12SS 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18SS 303RDV5	Z-1-18SS 303RDV6	Z-1-18SS 303RDV7	Z-1-18SS 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16SS 303REAR		Z-2-16SS 303REAR		2
303MGT*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9SS 303MGT1	Z-1-9SS 303MGT2	2
303SZDO*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-2-3ST 303SZDO5	Z-2-3ST 303SZDO6	Z-2-3ST 303SZDO7	Z-2-3ST 303SZDO8	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU4		Z-1-32SS 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5SS 303VZ		Z-2-5SS 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu	Z-1-8SS 303VPP4		Z-4-8SS 303VPP5		5
Minimální počet kreditů						95
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
303DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_2020	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						8

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_2022	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 5 (303RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 6 (303RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (303RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k magisterské teoretické práci 1 (303MGT1)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k magisterské teoretické práci 2 (303MGT2)	ZT	Diplomovou práci
Klausurní zkouška 4 (303KZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 5 (303KZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (303RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – historicko-teoretická
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	východiska (S303MDFHT)
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – reflexe a metody současné
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	praxe (S303MDFRM)

Studijní plán – 1. ročník

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Martin MAREČEK					303KZK4	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu Petr KUBICA	303ADS3	Z	1	12SS	303ADS4	ZK	1	12SS
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu Alice RŮŽIČKOVÁ	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK					303AUAF1	Z	5	150CS
Dokumentaristický seminář Tomáš BOJAR, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK	303DOKS7	Z	2	4ST	303DOKS8	Z	2	4ST
Dokumentární film - reflexe a metody Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář Lucie KRÁLOVÁ	303DRAS7	Z	1	18SS	303DRAS8	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry Marek HOVORKA					303FS	Z	2	16SS
Filmová báseň Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK					303FIBN	Z	5	150CS
Pedagogická praxe KDT Alice RŮŽIČKOVÁ	303PP1	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RŮŽIČKOVÁ	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK	303RDV5	Z	1	18SS	303RDV6	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu Vít POLÁČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ	303REAR	Z	2	16SS				
Současný zahraniční dokumentární film Petr KUBICA	303SZDO6	Z	2	3ST	303SZDO6	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ					303SOU4	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem Viola JEZKOVÁ	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu Martin MAREČEK	303VPP4	Z	1	8SS				
Minimální počet kreditů za semestr	13				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	16				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Martin MAREČEK					303KZK5	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu Alice RŮŽIČKOVÁ	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK	303AUAF2	Z	5	150CS	303AUAF3	Z	15	450CS
Dokumentaristický seminář Tomáš BOJAR, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNÍČEK	303DOKS9	Z	2	4ST	303DOKS10	Z	2	4ST
Dokumentární film - reflexe a metody Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář Lucie KRÁLÍKOVÁ	303DRAS9	Z	1	18SS	303DRAS10	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry Marek HOVORKA					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT Alice RŮŽIČKOVÁ	303PP2	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RŮŽIČKOVÁ	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK	303RDV7	Z	1	18SS	303RDV8	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu Vít POLÁČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ	303REAR	Z	2	16SS				
Seminář k magisterské teoretické práci Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, David ČENĚK	303MGT1	Z	1	9SS	303MGT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film Petr KUBICA	303SZD07	Z	2	3ST	303SZD08	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ					303SOU5	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem Viola JEŽKOVÁ	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu Martin MAREČEK	303VPP5	Z	4	8SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT 303DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Jakub KUDLÁČ				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání Vladimír FRANZ				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRÁVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRÁVCOVÁ				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOSČÍK				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRINKA, Vojtěch MAŠEK	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX				Z	5	40SS