

Katedra střihové skladby

Zajišťované programy a studijní plány

Montage (N0211A310005) – navazující magisterský.....	2
Střihová skladba (B0211A310014) – bakalářský.....	10
Střihová skladba (N0211A310011) – navazující magisterský.....	23

Studijní plán
Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306FC*	Final Commission		ZK-1-10CS 306FC1		ZK-1-10CS 306FC2			2
306GPR	Graduation project						Z-18-500CS 306GPR	18
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
Minimální počet kreditů								44
Povinné předměty								
306BE	Basic 16mm exercise	Z-1-16CS 306BE						1
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2			3
306CO*	Consulting and second opinion	Z-2-2DT 306CO1		Z-2-2DT 306CO2				4
306DP*	Department assembly Poněšice		Z-2-30SS 306DP1		Z-2-30SS 306DP2			4
306EL	Elementary film 16mm		Z-1-10CS 306EL					4
306GF*	Grammar of the film language	Z-2-10CS 306GF1		Z-2-10CS 306GF2				4
311OWEE	Orientation Week	Z-1-30S 311OWEE						1
311PARA	Prague Paranoia	Z-1- 311PARA						1
306SFF*	Script Editing of a Feature Film	Z-2-4PT 306SFF1	ZK-3-4PT 306SFF2					5
306SSF	Script Editing of a Short Film			ZK-2-4PT 306SSF				2
306STM*	Seminary to Theory of Montage		Z-1-14SS 306STM1		ZK-2-14SS 306STM2			3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S 311SWE						1
306TA	Technology - audio		Z-2-26S 306TA					2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TM*	Theory of Montage	Z-2-10CS 306TM1		Z-2-10CS 306TM2				4
306TS*	Theses seminary				Z-2-12S 306TS1	Z-3-14PS 306TS2	Z-3-12PS 306TS3	8
Minimální počet kreditů								49
Povinné volitelné předměty								
306EMREA	Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
306EMREB	Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte získat alespoň 43 kreditů						43
Minimální počet kreditů								70
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
306EMOD	Moduly Montage							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)
Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Montage workshop 1 (306MW1)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 2 (306MW2)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 3 (306MW3)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 4 (306MW4)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 5 (306MW5)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 6 (306MW6)	PZ	Absolventským výkonem
Fiction Film Editing Practise (306FFP)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (306FC1)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Film Editing Practise (306DFP)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 2 (306TS2)	ZT	Diplomovou práci
Graduation project (306GPR)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 3 (306TS3)	ZT	Diplomovou práci
Teaching Practice 1 (306TP1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (306FC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final project CDM (306FC)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 1 (306EC1)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 2 (306EC2)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 1 (306TS1)	ZT	Diplomovou práci
Script Editing of a Feature Film 1 (306SFF1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MSE)
Script Editing of a Feature Film 2 (306SFF2)	ZT	
Script Editing of a Short Film (306SSF)	ZT	
Seminary of Script Editing 1 (306SE1)	PZ	
Seminary of Script Editing 2 (306SE2)	PZ	Teorie střihové skladby (S306MTM)
Seminary to Theory of Montage 1 (306STM1)	ZT	
Seminary to Theory of Montage 2 (306STM2)	ZT	
Theory of Montage 1 (306TM1)	ZT	
Theory of Montage 2 (306TM2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Montage_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK					306FC1	ZK	1	10CS
Montage workshop Tomáš DORUŠKA, Šimon ŠPIDLA	306MW1	Z	4	52S	306MW2	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Basic 16mm exercise Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA	306BE	Z	1	16CS				
Character + psychology and personality profile Karel MALIMÁNEK	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Consulting and second opinion Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK	306CO1	Z	2	2DT				
Department assembly Poněšice Tomáš DORUŠKA					306DP1	Z	2	30SS
Elementary film 16mm Martin ČIHÁK					306EL	Z	4	10PS+70CS
Grammar of the film language Michal REICH	306GF1	ZK	2	2PT+20CS				
Orientation Week Jitka HEJTMANOVÁ	311OWEE	Z	1	30S				
Prague Paranoia Přít POHJALA	311PARA	Z	1					
Script Editing of a Feature Film Ivo TRAJKOV	306SFF1	Z	2	4PT	306SFF2	ZK	3	4PT
Seminary to Theory of Montage Martin ČIHÁK					306STM1	Z	1	14SS
Synchronization Week Jitka HEJTMANOVÁ	311SWE	Z	1	30S				
Technology - audio Tomáš DORUŠKA					306TA	Z	2	26S
Technology - video Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC	306TV	Z	2	26S				
Theory of Montage Martin ČIHÁK	306TM1	ZK	2	2PT+10CS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				12			
Povinné volitelné předměty								
Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Montage_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK					306FC2	ZK	1	10CS
Montage workshop Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon Špidla	306MW3	Z	4	52S	306MW4	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile Karel MALIMÁNEK	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Consulting and second opinion Adam BROTHÁNEK, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK	306CO2	Z	2	2DT				
Department assembly Poněšice Tomáš DORUŠKA					306DP2	Z	2	30SS
Grammar of the film language Michal REICH	306GF2	ZK	2	2PT+20CS				
Script Editing of a Short Film Ivo TRAJKOV	306SSF	ZK	2	4PT				
Seminary to Theory of Montage Martin ČIHÁK					306STM2	ZK	2	14SS
Theory of Montage Martin ČIHÁK	306TM2	ZK	2	2PT+10CS				
Theses seminary Martin ČIHÁK					306TS1	Z	2	12S
Minimální počet kreditů za semestr	8				6			
Povinné volitelné předměty								
Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Montage_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Graduation project Tomáš DORUŠKA					306GPR	Z	18	500CS
Montage workshop Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon Špidla	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				22			
Povinné předměty								
Theses seminary Martin ČIHÁK	306TS2	Z	3	14PS	306TS3	Z	3	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BÍCANOVÁ, Ilona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Required Elective Courses A Montage 306EMREA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306DFP	Documentary Film Editing Practise <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	8	200S			
306FFP	Fiction Film Editing Practise <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306FC	Final project CDM <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	10	260CS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape <i>Tomáš DORUŠKA, Marguerite FARAG</i>	Z	2	3T			
306SE1	Seminary of Script Editing 1 <i>Michal REICH, Ivo TRAJKOV</i>				Z	3	45S 42S
306SE2	Seminary of Script Editing 2 <i>Michal REICH</i>				Z	3	45S 42S
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS

Required Elective Courses B Montage 306EMREB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
306ACH2	Archetypes of characters and situations in religions 2 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306ALE1	Assistance to Live Editing 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30S
311CID1	Cinemadance 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	3	50CS			
311CID2	Cinemadance 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	3	50CS
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>				ZK	3	4T
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100CS			
311FFG	Fundamentals of Film Grammar <i>Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	2	2T			
311FFG2	Fundamentals of Film Grammar 2 <i>Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	2	2ST
311AF	History of Avant-garde Film				ZK	3	28S
311FSPA	History of Film Space				ZK	2	2T
306PIN1	Professional internship 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>				Z	3	25CS
306SE	Sound Editing <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SD	Sound in Documentary <i>Václav FLEGL</i>	Z	2	26PS			

Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>				Z	2	2T
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TDD	Tools of Directing Documentary <i>Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER</i>	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 <i>Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER</i>				Z	2	2T

Studijní plán

Stříhová skladba - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306BAF	Bakalářský film KSS					Z-20CS 306BAF		8
306DS*	Dílňa stříhové skladby			Z-23T+20CS 306DS1	Z-23T+20CS 306DS2	Z-23T+20CS 306DS3	Z-23T+20CS 306DS4	8
306RSS*	Dílňa stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT 306RSS1	Z-2-3DT 306RSS2					4
306KLA*	Klausurní zkouška		ZK-1-12CS 306KLA1		ZK-1-12CS 306KLA2			2
Minimální počet kreditů								22
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306ATS	Asistence pro 2. ročník - Televizní střih záznamu	Z-1-26S 306ATS						1
306AZS	Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina				Z-1-4CS 306AZS			1
306AFL	Autorský film 1. ročníku KSS		Z-3-100CS 306AFL					3
306BPR*	Bakalářská pedagogická praxe			Z-1-26S 306BPR1		Z-1-26S 306BPR2		2
306DP	Dokumentární portét				Z-5-100CS 306DP			5
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT 306DZ1	ZK-2-2PT 306DZ2			3
306ESK	Elementární skladebné cvičení		Z-4-80CS 306ESK					4
306EEM1	European Editing Masterclass 1	Z-40CS+12S 306EEM1	Z-40CS+12S 306EEM1	Z-40CS+12S 306EEM1	Z-40CS+12S 306EEM1	Z-40CS+12S 306EEM1	Z-40CS+12S 306EEM1	4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306FTS	Fotoscénář	Z-2-36CS 306FTS						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306HPK*	Hostování na projekcích klauzur		Z-1-16CS 306HPK1		Z-1-16CS 306HPK2		Z-1-16CS 306HPK3	3
306KDSS1	Kapitoly z dějin stříhové skladby 1						Z-2-2PT 306KDSS1	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-26S 306KSO1		Z-1-26S 306KSO2		Z-1-26S 306KSO3	6
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT 306KDBC1	Z-1-3DT 306KDBC2			2
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE1	Z-1-26S 306OSE2	Z-1-26S 306OSE3	Z-1-26S 306OSE4	Z-1-26S 306OSE5	Z-1-26S 306OSE6	6
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT 306OKP1	Z-1-2PT 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2	3
306SP*	Seminář k diplomové práci				Z-1-12SS 306SP1	Z-2-24SS 306SP2	Z-2-12S 306SP3	5
306SPC*	Společná cvičení		Z-1-26S 306SPC1		Z-1-26S 306SPC2		Z-1-26S 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
306SZV	Stříhová skladba zvuku			ZK-1-16S 306SZV				1
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS3		6
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-1-26S 306TVC				2
306ZSM	Živý střih: malá hudební skupina						Z-3-68CS 306ZSM	3
306ZTV	Živý střih: TV cvičení pro 1. ročník	Z-2-4CS 306ZTV						2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT-3ST 373DCEK1	ZK-3PT-3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT-3ST 373DSVK1	ZK-3PT-3ST 373DSVK2	ZK-3PT-3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								122
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
306PVA_B	Povinné volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVBD	Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
306PVBS	Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVVBZ	Základy stříhové skladby	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
703STV_222	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								26
Volitelné předměty								
702CJV_200	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_200	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_222	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD_222	Modulová výuka FAMU							0
306MOD_222	Moduly KSS							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								178
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								2
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna stříhové skladby 1. ročníku 1 (306RSS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 1. ročníku 2 (306RSS2)	PZ	Absolventským výkonem
European Editing Masterclass 1 (306EEM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 1 (306DS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 2 (306DS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 3 (306DS3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 4 (306DS4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 1 (306SP1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář k diplomové práci 3 (306SP3)	ZT	Bakalářskou prací
Klauzurní zkouška 1 (306KLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (306KLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 2 (306SP2)	ZT	Bakalářskou prací
Bakalářský film KSS (306BAF)	PZ	Absolventským výkonem
Gramatika filmového jazyka 1 (306GFJ1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306BPD)
Gramatika filmového jazyka 2 (306GFJ2)	ZT	
Praktická dramaturgie 1 (306PD1)	ZT	
Stříhová skladba - Guest Lecture 1 (306SSG1)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Moc obrazu, obraz moci 1 (373MOM1)	ZT	Teorie stříhové skladby (S306BTS)
Moc obrazu, obraz moci 2 (373MOM2)	ZT	
Teorie stříhové skladby 1 (306TSS1)	ZT	
Teorie stříhové skladby 2 (306TSS2)	ZT	
Teorie stříhové skladby 3 (306TSS3)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 (303ZAS1)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 (303ZAS2)	ZT	Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306BDFS)
Kapitoly z dějin stříhové skladby 1 (306KDSS1)	ZT	
Kapitoly z dějin stříhové skladby 2 (306KDSS2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílna stříhové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Šimon ŠPIDLA</i>	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Klausurní zkouška <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KLA1	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	2				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2021**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRUŽOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence pro 2. ročník - Televizní stříh záznamu <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ATS	Z	1	26S				
Autorský film 1. ročníku KSS <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306AFL	Z	3	100CS
Elementární skladebné cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306ESK	Z	4	80CS
European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306EEM1	Z	4	80CS+12DS	306EEM1	Z	4	80CS+12DS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Fotoscénář <i>Martin ČIHÁK</i>	306FTS	Z	2	36CS				
Hostování na projekcích klauzur <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK1	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO1	Z	2	12PS+24SS
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA, Dimitrios POLYZOS</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306OSE1	Z	1	26S	306OSE2	Z	1	26S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC1	Z	6	12CS+36DS
Stříh atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1	40CS				
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Vojtěch ZAVADIL</i>					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie stříhu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Teorie stříhové skladby	306TSS1	ZK	2	2ST				

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2021**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK								
Živý stříh: TV cvičení pro 1. ročník Vítězslav ROMANOV	306ZTV	Z	2	4CS				
Přehled dějin světové kinematografie Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSAČOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	26				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovizí_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy stříhové skladby	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Dílna stříhové skladby Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA	306DS1	Z		2	3T+20CS	306DS2	Z		2	3T+20CS
Klauzurní zkouška Tomáš DORUŠKA						306KLA2	ZK		1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	2					3				
Povinné předměty										
Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina Vítězslav ROMANOV						306AZS	Z		1	4CS
Bakalářská pedagogická praxe Tomáš DORUŠKA	306BPR1	Z		1	26S					
Dokumentární portrét Tomáš DORUŠKA						306DP	Z		5	100CS
Dramaturgie zvuku Václav FLEGL, Viola JEŽKOVÁ	306DZ1	Z		1	2PT	306DZ2	ZK		2	2PT
European Editing Masterclass 1 Tomáš DORUŠKA	306EEM1	Z		4	80CS+12DS	306EEM1	Z		4	80CS+12DS
Gramatika filmového jazyka Michal REICH						306GFJ1	Z		1	2T
Hostování na projekcích klauzur Tomáš DORUŠKA						306HPK2	Z		1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích Tomáš DORUŠKA						306KSO2	Z		2	12PS+24SS
Konzultační dílna 2.ročníku Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV	306KDBC1	Z		1	3DT	306KDBC2	Z		1	3DT
Oborový seminář Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA	306OSE3	Z		1	26S	306OSE4	Z		1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu Jan DANĚL	306OKP1	Z		1	2PT	306OKP2	Z		1	2PT
Seminář k diplomové práci Zdeněk HUDEC						306SP1	Z		1	12SS
Společná cvičení Ivo TRAJKOV						306SPC2	Z		6	12CS+3DS
Stříhová skladba zvuku Václav FLEGL	306SZV	ZK		1	16S					
Teorie stříhové skladby Zdeněk HUDEC	306TSS2	ZK		2	2ST					
TV seznamovací cvičení - živý střih Vítězslav ROMANOV	306TVC	Z		2	2PS+20CS					
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	373DSVK3	ZK		3	3PT + 3ST					
Minimální počet kreditů za semestr	13					22				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašarová, Václav MORAVEC						305SMS	ZK		2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU2	ZK		3	2ST					
Minimální počet kreditů za semestr	3					2				
Povinné volitelné předměty										
Povinné volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	roz	sah	
<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Spektrum audiovize_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Základy stříhové skladby</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářský film KSS <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306BAF	Z	8	20CS+2DS
Dílňa střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Adéla ŠPALJOVÁ</i>	306DS3	Z	2	3T+20CS	306DS4	Z	2	3T+20CS
Minimální počet kreditů za semestr	2				10			
Povinné předměty								
Bakalářská pedagogická praxe <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306BPR2	Z	1	26S				
European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306EEM1	Z	4	80CS+12DS	306EEM1	Z	4	80CS+12DS
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Hostování na projekcích klauzur <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK3	Z	1	16CS
Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS1	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO3	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306OSE5	Z	1	26S	306OSE6	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Seminář k diplomové práci <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	306SP2	Z	2	24SS	306SP3	Z	2	12S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	12CS+3DS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS3	ZK	2	2ST				
Živý střih: malá hudební skupina <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSM	Z	3	68CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				22			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovizu_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy střihové skladby	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	8	200S
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC12	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40S+4S	Z	2	40S+4S
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape <i>Tomáš DORUŠKA, Marguerite FARAG</i>	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Jaromír KALLISTA, Michal KREČEK</i>				Z	1	20
306PIN1	Professional internship 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	5	50CS			
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	126+10S	Z	6	126+10S
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovizuálního_KSS 306PVBs

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovizuálního a nových médií				ZK	2	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT

Základy střihové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306DFUČ1	Dílňa filmového učitelství 1 <i>Martin ČIHÁK</i>	Z	2	20S			
306DFUČ2	Dílňa filmového učitelství 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	2	20S
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	80CS+4DS	Z	4	80CS+4DS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC11	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS+4DS	Z	2	40CS+4DS
306MOC13	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS+4DS	Z	2	40CS+4DS
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	20CS+4DS	Z	3	20CS+4DS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS

Studijní plán
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
306AFK	Autorský magisterský film KSS				Z-102CS+4DS 306AFK	10
306DSM*	Dílňa stříhové skladby	Z-3-3T 306DSM5	Z-3-3T 306DSM6	Z-3-3T 306DSM7	Z-3-3T 306DSM8	12
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka	Z-1-26SS 306GFJ3	ZK-3-26SS 306GFJ4			4
306KLA3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-16SS 306KLA3			1
306SP*	Společná cvičení		Z-5-140CS 306SP4		Z-5-140CS 306SP5	10
Minimální počet kreditů						37
Povinné předměty						
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	3
306DFUČ*	Dílňa filmového učitelství	Z-2-20S 306DFUČ1	ZK-2-20S 306DFUČ2			4
306DAN*	Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích	Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	4
306HPK4	Hostování na projekcích klauzur 4		Z-1-16CS 306HPK4			1
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby		Z-2-2PT 306KDSS		Z-2-2PT 306KDSS	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-2-12PS+24SS 306KSO4		Z-2-12PS+24SS 306KSO5	4
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE7	Z-1-26S 306OSE8	Z-1-26S 306OSE9	Z-1-26S 306OSE0	4
306PEV1	Pedagogická asistence - výuka KSS 1	Z-3-26SS 306PEV1				3
306VP	Postava	Z-2-26PS 306VP				2
306PAF	Příprava autorského magisterského filmu KSS		Z-1-16DS 306PAF			1
306PZH	Příprava záznamu na HAMU			Z-2-1ST 306PZH		2
306PZD	Příprava záznamu v DISKu	Z-2-1ST 306PZD				2
306SD*	Seminář k diplomové práci		Z-2-8PS+8SS 306SD4	Z-2-8PS+8SS 306SD5	Z-2-4PS+12SS 306SD6	6
306SVE1	Světlozpyt 1		Z-2-26SS 306SVE1		Z-2-26SS 306SVE1	2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		6
306ZD	Záznam divadelního představení		Z-4-12PS+48CS 306ZD			4
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby				Z-4-12PS+48CS 306ZKK	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
306PVA_M	Povinné volitelné A Mg_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
306DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
306PVBSK	Skladba_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
306MOD_2021	Moduly KSS					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 4 (306SD4)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k diplomové práci 5 (306SD5)	ZT	Diplomovou práci
Dílna stříhové skladby 5 (306DSM5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 6 (306DSM6)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 7 (306DSM7)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 8 (306DSM8)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 4 (306SP4)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 5 (306SP5)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (306KLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorský magisterský film KSS (306AFK)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 6 (306SD6)	ZT	Diplomovou práci
Kapitoly z dějin stříhové skladby (306KDSS)	ZT	Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306MDFS)
Gramatika filmového jazyka 3 (306GFJ3)	PZ	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MPD)
Gramatika filmového jazyka 4 (306GFJ4)	PZ	
Character + psychology and personality profile 1 (306CPP1)	ZT	
Character + psychology and personality profile 2 (306CPP2)	ZT	
Character + psychology and personality profile 3 (306CPP3)	ZT	
Postava (306VP)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 1 (306DAN1)	ZT	Teorie stříhové skladby (S306MTS)
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 2 (306DAN2)	ZT	
Současná filosofie 1 (373SF1)	ZT	
Současná filosofie 2 (373SF2)	ZT	
Světlozpyt 1 (306SVE1)	ZT	
Světlozpyt 2 (306SVE2)	ZT	
Světlozpyt 3 (306SVE3)	ZT	
Teorie stříhové skladby 4 (306TSS4)	ZT	
Teorie stříhové skladby 5 (306TSS5)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílina stříhové skladby <i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ, VRBOVÁ, Šimon Špidla</i>	306DSM5	Z	3	3T	306DSM6	Z	3	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ3	Z	1	26SS	306GFJ4	ZK	3	26SS
Klauzurní zkouška 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KLA3	ZK	1	16SS
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SP4	Z	5	140CS
Minimální počet kreditů za semestr	4				12			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Dílina filmového učitelství <i>Martin ČIHÁK</i>	306DFUČ1	Z	2	20S	306DFUČ2	ZK	2	20S
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích	306DAN1	Z	2	2PT	306DAN2	ZK	2	2PT
Hostování na projekcích klauzur 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK4	Z	1	16CS
Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO4	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306OSE7	Z	1	26S	306OSE8	Z	1	26S
Pedagogická asistence - výuka KSS 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306PEV1	Z	3	26SS				
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	26PS				
Příprava autorského magisterského filmu KSS <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306PAF	Z	1	16DS
Příprava záznamu v DISKU <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306PZD	Z	2	1ST				
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Světlozpyt 1					306SVE1	Z	2	26SS
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZD	Z	4	12PS+48CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakování zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné A Mg_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorský magisterský film KSS <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306AFK	Z	10	20CS+4DS
Dílna stříhové skladby <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ</i>	306DSM7	Z	3	3T	306DSM8	Z	3	3T
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SP5	Z	5	140CS
Minimální počet kreditů za semestr	3				18			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile <i>Karel MALÍMÁNEK</i>	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích	306DAN1	Z	2	2PT	306DAN2	ZK	2	2PT
Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO5	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306OSE9	Z	1	26S	306OSE0	Z	1	26S
Příprava záznamu na HAMU <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306PZH	Z	2	1ST				
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>	306SD5	Z	2	8PS+8SS	306SD6	Z	2	4PS+12SS
Světlozpyt 1					306SVE1	Z	2	26SS
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKK	Z	4	12PS+48CS
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné A Mg_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS 306DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myslení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myslení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UA	Uchovávání audiovizu a nových médií				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Povinné volitelné A Mg_KSS 306PVA_M

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306CPP3	Character + psychology and personality profile 3				ZK	2	2PT
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100CS			
306EEM3	European Editing Masterclass 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100CS	Z	4	100CS

Povinně volitelné A Mg_KSS 306PVA_M (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JÁNEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽICKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JÁNEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽICKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope <i>Tomáš DORUŠKA, Marguerite FARAG</i>	Z	2	3T			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
306PEV2	Pedagogická asistence - výuka KSS 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	26SS	Z	3	26SS
306PIN1	Professional internship 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>				Z	3	25CS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
306SSGL2	Stříhová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	159CS	Z	6	159CS
306SVE2	Světlozpyt 2				Z	2	26SS
306SVE3	Světlozpyt 3				Z	2	26SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309TANN1	Teorie animované tvorby 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	ZK	2	24PS			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	28PS

Skladba_KSS 306PVBSK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306EEM4	European Editing Masterclass 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	81S+2S	Z	4	81S+2S
306MOC14	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306MOC15	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306ZPC3	Závěrečné projekty CDM 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC4	Závěrečné projekty CDM 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS