

Katedra fotografie

Zajišťované programy a studijní plány

Fotografie (B0211A310017) – bakalářský.....	2
Fotografie (N0211A310010) – navazující magisterský.....	16
Konzervování a restaurování fotografie (B0211A310019) – bakalářský.....	47
Photography (B0211A310018) – bakalářský.....	26
Photography (N0211A310019) – navazující magisterský.....	37

Studijní plán

Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLSZ	Klausurní zkouška před SZZ						ZK-2-30P 307KLSZ	2
307KLZK*	Klausurní zkouška	ZK-2-30P 307KLZK1	ZK-2-30P 307KLZK2	ZK-2-30P 307KLZK3	ZK-2-30P 307KLZK4	ZK-2-30P 307KLZK5		10
307VYST*	Výstavní projekt	ZK-4-2T 307VYST1		ZK-4-2T 307VYST3		ZK-4-2T 307VYST5		12
307VPRO*	Výstavní projekt		ZK-4-2T 307VPRO2		ZK-4-2T 307VPRO4			8
Minimální počet kreditů								32
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24CS 307AKLF1						4
307CHF*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHF1	ZK-2-2ST 307CHF2					4
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307DZ*	Digitální zpracování obrazu	ZK-2-26CS 307DZ1	ZK-2-26CS 307DZ2					4
307DFF*	Dokumentace, Prezentace, Reprodukce			ZK-2-26SS 307DFF1	ZK-2-26SS 307DFF2			4
307FOUD*	Forma a obsah uměleckého díla	ZK-2-24SS 307FOUD1	ZK-2-28SS 307FOUD2					4
307FA*	Fotografie architektury		ZK-2-39CS 307FA1		ZK-2-39CS 307FA2			4
307FTKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39CS 307FTKR1	ZK-2-39CS 307FTKR2					4
307GRD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2ST 307GRD1	ZK-2-2ST 307GRD2	ZK-2-2ST 307GRD3	ZK-2-2ST 307GRD4	8
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307NOMM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2ST 307NOMM1		2
307NMD2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2ST 307NMD2	2

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307PO*	Portfolio		ZK-2-2ST 307PO1		ZK-2-2ST 307PO2		ZK-2-2ST 307PO3	6
307PRHO*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRHO1	Z-1-12PS 307PRHO2	Z-1-12PS 307PRHO3	Z-1-12PS 307PRHO4	Z-1-12PS 307PRHO5	Z-1-12PS 307PRHO6	6
307PTC	Příprava na technickou část SZZ						Z-1-10SS 307PTC	1
307PUCS	Příprava na uměleckou část SZZ						Z-1-6SS 307PUCS	1
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307SOFU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2PT 307SOFU1	ZK-4-2PT 307SOFU2			8
307STFO*	Studiová fotografie			ZK-2-26CS 307STFO1	ZK-2-26CS 307STFO2			4
307TECH*	Techniky fotografie	ZK-2-26CS 307TECH1	ZK-2-26CS 307TECH2	ZK-2-26CS 307TECH3				6
307USGD	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1ST 307USGD						2
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
307AB_2022	Ateliéry KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307DFB_2022	Dílny KF	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
703STV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								28
Volitelné předměty								
307VVD	Dějiny kultury_KF							0
307VVS	Spektrum audiovizu_KF							0
307VFB_2022	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF							0
702CJN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
307FPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
307MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
307MCD_2020	Moduly KF							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	PZ	Bakalářskou práci
Ateliér nové estetiky 3 (307ANE3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 4 (307ANE4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 5 (307ANE5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 6 (307ANE6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 2 (307ADF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 3 (307ADF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 4 (307ADF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 5 (307ADF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 6 (307ADF6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 2 (307ATIF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 3 (307ATIF3)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 1 (307FA1)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 2 (307FA2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 2 (307AKLF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 3 (307AKLF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 4 (307AKLF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 5 (307AKLF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 6 (307AKLF6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 2 (307GRD2)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 3 (307GRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 4 (307GRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 4 (307ATIF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 5 (307ATIF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 6 (307ATIF6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	PZ	Bakalářskou práci
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 1 (307STFO1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 2 (307STFO2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 2 (307ANE2)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 1 (307DOF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 2 (307DOF2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOMM1)	PZ	Absolventským výkonem
Úvod do současného grafického designu (307USGD)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a 3D grafika 2 (307NMD2)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na technickou část SZZ (307PTC)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na uměleckou část SZZ (307PUCS)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 1 (307FOUD1)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 2 (307FOUD2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 2 (307ATI2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Ateliér Intermedia 3 (307AT13)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 4 (307AT14)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 5 (307AT15)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 6 (307AT16)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYST1)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VPRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 3 (307VYST3)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 4 (307VPRO4)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (307KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (307KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (307KLZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 4 (307KLZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 5 (307KLZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška před SZZ (307KLSZ)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 5 (307VYST5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	PZ	Bakalářskou prací
Grafický design a fotografie 1 (307GRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce 1 (307DFF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce 2 (307DFF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 2 (307ADFF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 3 (307ADFF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 4 (307ADFF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 5 (307ADFF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 6 (307ADFF6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Zkouška z teorie, dějin a technik fotografie (S307BCTF)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	ZT	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Současná fotografie a umění 1 (307SOFU1)	ZT	
Současná fotografie a umění 2 (307SOFU2)	ZT	
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	ZT	
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	ZT	
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kluzurní zkouška <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLZK1	ZK	2	30P	307KLZK2	ZK	2	30P
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYST1	ZK	4	2T				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VPRO2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Fotografie CZ - bakalář_2022**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKY, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRÁKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307AKLF1	ZK	4	24CS				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHF1	ZK	2	2ST	307CHF2	ZK	2	2ST
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Digitální zpracování obrazu <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>	307DZ1	ZK	2	26CS	307DZ2	ZK	2	26CS
Forma a obsah uměleckého díla <i>Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307FOUD1	ZK	2	24SS	307FOUD2	ZK	2	28SS
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FA1	ZK	2	39CS
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FTKR1	ZK	2	39CS	307FTKR2	ZK	2	39CS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Portfolio <i>Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>					307PO1	ZK	2	2ST
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Hynek ALT</i>	307PRHO1	Z	1	12PS	307PRHO2	Z	1	12PS
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TECH1	ZK	2	26CS	307TECH2	ZK	2	26CS
Úvod do současného grafického designu <i>Jan MAŠTERA, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307USGD	ZK	2	1ST				
Minimální počet kreditů za semestr	33				22			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	39				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-9				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLZK3	ZK		2	30P	307KLZK4	ZK		2	30P
Výstavní projekt Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYST3	ZK		4	2T					
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ						307VPRO4	ZK		4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6					6				
Povinné předměty										
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS	307DFF1	ZK		2	26SS	307DFF2	ZK		2	26SS
Fotografie architektury Martin STECKER						307FA2	ZK		2	39CS
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GRD1	ZK		2	2ST	307GRD2	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění Martin STECKER	307KAS2	Z		1	16CS					
Portfolio Štěpánka ŠIMLOVÁ						307PO2	ZK		2	2ST
Přednášky hostů Hynek ALT, Hynek ALT	307PRHO3	Z		1	12PS	307PRHO4	Z		1	12PS
Současná fotografie a umění Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK	307SOFU1	ZK		4	2PT	307SOFU2	ZK		4	2PT
Studiová fotografie Lenka GLISNÍKOVÁ, Karolína MATUŠKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307STFO1	ZK		2	26CS	307STFO2	ZK		2	26CS
Techniky fotografie Martin STECKER	307TECH3	ZK		2	26CS					
Minimální počet kreditů za semestr	14					15				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašlarová, Václav MORAVEC						305SMS	ZK		2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU2	ZK		3	2ST					
Minimální počet kreditů za semestr	3					2				
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů									
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem										
	23					23				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů										
	7					7				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr										
	30					30				

Studijní plán – 3. ročník

Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška před SZZ Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307KLSZ	ZK	2	30P
Klausurní zkouška Martin STECKER	307KLZK5	ZK	2	30P				
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYST5	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GRD3	ZK	2	2ST	307GRD4	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění Martin STECKER	307KAS3	Z	1	16CS				
Nová média a multimédia 1 Nikola BRABCOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307NOIM1	ZK	2	2ST				
Nová média a 3D grafika 2 Jakub TULINGER, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307NMD2	ZK	2	2ST
Portfolio Jan AMANN KRATOCHVIL, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307PO3	ZK	2	2ST
Přednášky hostů Hynek ALT	307PRHO5	Z	1	12PS	307PRHO6	Z	1	12PS
Příprava na technickou část SZZ Martin STECKER					307PTC	Z	1	10SS
Příprava na uměleckou část SZZ Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307PUCS	Z	1	6SS
Seminář bakalářské práce Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK	307SEMB1	Z	4	120SS	307SEMB2	Z	4	120SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinné volitelné předměty								
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT12	Ateliér Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermedia 3 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT15	Ateliér Intermedia 5 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT16	Ateliér Intermedia 6 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF2	Ateliér dokumentárních strategií 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF3	Ateliér dokumentárních strategií 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF4	Ateliér dokumentárních strategií 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF5	Ateliér dokumentárních strategií 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF6	Ateliér dokumentárních strategií 6 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307ATIF5	Ateliér imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF6	Ateliér imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>				ZK	4	24CS
307ANE5	Ateliér nové estetiky 5 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE6	Ateliér nové estetiky 6 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>				ZK	4	24CS

Dílny KF 307DFB_2022

Kód	Název předmětu	ZS	LS
-----	----------------	----	----

Dílny KF 307DFB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
Vyučující	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
307DAMM	Across Media Malba <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	40S
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DKDO	Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? <i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i>				ZK	3	3DO
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSW	Soundworkshop s Adamem Vonešem <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	2DT
307DUSSF	Umělé světlo ve studiové fotografii <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	3	2 DT			
307DUSF2	Umělé světlo ve studiové fotografii 2 <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>				ZK	3	2 DT

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	* Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307MO	Olejetisk				Z	1	12S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČAK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2T			
307PVY1	Profilová výstava <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8	2T	ZK	8	2T
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÁŠTE</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÁŠTE</i>				ZK	3	3PT + 3ST
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
Fotografie CZ - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307KLAU*	Klausurní zkouška	ZK-1-8SS 307KLAU1	ZK-1-8SS 307KLAU2	ZK-1-8SS 307KLAU3	ZK-1-8SS 307KLAU4	4
307VYPR*	Výstavní projekt	ZK-2-12SS 307VYPR1	ZK-2-14SS 307VYPR2	ZK-2-12SS 307VYPR3		6
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2ST 307GD5	ZK-2-2ST 307GD6	ZK-2-2ST 307GD7	ZK-2-2ST 307GD8	8
307JMPVA	Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza		ZK-2-28SS 307JMPVA			2
307JMPTU	Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu		ZK-2-28SS 307JMPTU			2
307JMPVP	Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu		ZK-2-28SS 307JMPVP			2
307JMPEP	Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace		ZK-2-28SS 307JMPEP			2
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS4		Z-1-16CS 307KAS5		2
307LMPVA	Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza		ZK-2-28SS 307LMPVA			2
307LMPTU	Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu		ZK-2-28SS 307LMPTU			2
307LMPVP	Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu		ZK-2-28SS 307LMPVP			2
307LMPEP	Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace		ZK-2-28SS 307LMPEP			2
307NOME*	Nová média a multimédia			ZK-2-2CT 307NOME1	ZK-2-2CT 307NOME2	4
307PMPVA	Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-24SS 307PMPVA				2
307PMPTU	Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-24SS 307PMPTU				2
307PMPVP	Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-24SS 307PMPVP				2
307PMPEP	Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-24SS 307PMPEP				2
307PRH*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRH1	Z-1-14PS 307PRH2	Z-1-12PS 307PRH3	Z-1-14PS 307PRH4	4
307PUC	Příprava na uměleckou část absolventského výstupu				Z-1-14SS 307PUC	1
307SEDP*	Seminář diplomové práce			Z-5-4ST 307SEDP1	Z-5-4ST 307SEDP2	10
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307ZMPVA	Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-24SS 307ZMPVA				2
307ZMPTU	Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-24SS 307ZMPTU				2
307ZMPVP	Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-24SS 307ZMPVP				2

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
307ZMPEP	Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-24SS 307ZMPEP				2
Minimální počet kreditů						67
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
307AM_2024	Ateliéry KFM	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DM	Dílňy KF - magistr	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
307DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						31
Volitelné předměty						
307VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
307MOD_2020	Moduly KF					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Grafický design a fotografie 5 (307GD5)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 6 (307GD6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 7 (307GD7)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 8 (307GD8)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (307KLAU1)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307ZMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 4 (307ATKF4)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 2 (307NOME2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 4 (307KLAU4)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu (307PUC)	PZ	Absolventským výkonem
Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307JMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307PMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (307KLAU2)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307LMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307LMPVP)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307LMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VYPR2)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307PMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307PMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 3 (307ATKF3)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (307KLAU3)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOME1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 1 (307SEDP1)	ZT	Diplomovou práci
Výstavní projekt 3 (307VYPR3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 1 (307ATKF1)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307ZMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYPR1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 2 (307ATKF2)	PZ	Absolventským výkonem
Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307JMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Diplomovou práci
Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307JMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307ZMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Dějiny a teorie fotografie - rozprava (S307MDTFR)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Dějiny a teorie fotografie - přednáška (S307MDTFP)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLAU1	ZK	1	8SS	307KLAU2	ZK	1	8SS
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYPR1	ZK	2	12SS	307VYPR2	ZK	2	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2ST	307GD6	ZK	2	2ST
Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVA	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307JMPTU	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVP	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPEP	ZK	2	28SS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS4	Z	1	16CS				
Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVA	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307LMPTU	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVP	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPEP	ZK	2	28SS
Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPVA	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307PMPTU	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307PMPVP	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPEP	ZK	2	24SS				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT</i>	307PRH1	Z	1	12PS	307PRH2	Z	1	14PS
Texts and Contexts <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a	307ZMPVA	ZK	2	24SS				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
analýza Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ								
Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK	307ZMPTU	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307ZMPVP	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Verbální expikace a prezentace Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307ZMPEP	ZK	2	24SS				
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Ateliéry KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Dílky KF - magistr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLAU3	ZK		1	8SS	307KLAU4	ZK		1	8SS
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYPR3	ZK		2	12SS					
Minimální počet kreditů za semestr	3					1				
Povinné předměty										
Authorial presentation Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307AP	ZK		2	24SS					
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GD7	ZK		2	2ST	307GD8	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění Martin STECKER	307KAS5	Z		1	16CS					
Nová média a multimédia Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307NOME1	ZK		2	2CT	307NOME2	ZK		2	2CT
Přednášky hostů Hynek ALT	307PRH3	Z		1	12PS	307PRH4	Z		1	14PS
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ						307PUC	Z		1	14SS
Seminář diplomové práce Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK	307SEDP1	Z		5	4ST	307SEDP2	Z		5	4ST
Minimální počet kreditů za semestr	13					11				
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů									
Dílny KF - magistr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů									
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	16					12				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14					18				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFM 307AM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT10	Ateliér Intermedia 10 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT17	Ateliér Intermedia 7 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT18	Ateliér Intermedia 8 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT19	Ateliér Intermedia 9 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF0	Ateliér dokumentárních strategií 10 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF7	Ateliér dokumentárních strategií 7 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF8	Ateliér dokumentárních strategií 8 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF9	Ateliér dokumentárních strategií 9 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF0	Ateliér imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307ATIF7	Ateliér imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF8	Ateliér imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307ATIF9	Ateliér imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF0	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ANE0	Ateliér nové estetiky 10 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>				ZK	4	24CS
307ANE7	Ateliér nové estetiky 7 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE8	Ateliér nové estetiky 8 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>				ZK	4	24CS
307ANE9	Ateliér nové estetiky 9 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			

Dílny KF - magistr 307DM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMM	Across Media Malba Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	40S
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik Jiří PETERA, Martin STECKER				ZK	3	13DS
307DKDO	Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER				ZK	3	3DO
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	28DS
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	3	6DT + 20P			
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSW	Soundworkshop s Adamem Vonešem Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	3	2DT
307DUSSF	Umělé světlo ve studiové fotografii Marcel STECKER, Martin STECKER	ZK	3	2 DT			
307DUSF2	Umělé světlo ve studiové fotografii 2 Marcel STECKER, Martin STECKER				ZK	3	2 DT

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Jakub KUDLÁČ				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání Vladimír FRANZ				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307MO	Olejotisk				Z	1	12S
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2T			
307PVY2	Profilová výstava <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8	2T	ZK	8	2T
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán

Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EEX*	Exhibition Project	ZK-4-2T 307EEX1	ZK-4-2T 307EEX2	ZK-4-2T 307EEX3	ZK-4-2T 307EEX4	ZK-4-2T 307EEX5		20
307EFC5	Final Commission before the State Exam						ZK-2-30P 307EFC5	2
307EFIC*	Final Commission (klausura)	ZK-2-30P 307EFIC1	ZK-2-30P 307EFIC2	ZK-2-30P 307EFIC3	ZK-2-30P 307EFIC4	ZK-2-30P 307EFIC5		10
Minimální počet kreditů								32
Povinné předměty								
307EBTS*	Bachelor Thesis Seminar					Z-4-120SS 307EBTS1	Z-4-120SS 307EBTS2	8
307EBPC*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2ST 307EBPC1	ZK-2-2ST 307EBPC2					4
307ECON*	Contemporary Photography and Art			ZK-4-2PT 307ECON1	ZK-4-2PT 307ECON2			8
307EDIP*	Digital Image Processing	ZK-2-26CS 307EDIP1	ZK-2-26CS 307EDIP2					4
307EDPP*	Documentation, Reproduction, Presentation			ZK-2-26SS 307EDPP1	ZK-2-26SS 307EDPP2			4
307EFCA*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24SS 307EFCA1	ZK-2-28SS 307EFCA2					4
307EGRD*	Graphic Design and Photography			ZK-2-2ST 307EGRD1	ZK-2-2ST 307EGRD2	ZK-2-2ST 307EGRD3	ZK-2-2ST 307EGRD4	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL1	Z-1-12PS 307EGL2	Z-1-12PS 307EGL3	Z-1-12PS 307EGL4	Z-1-12PS 307EGL5	Z-1-12PS 307EGL6	6
307EHT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4PT 307EHT1	ZK-4-4PT 307EHT2					8
307EICG	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-1ST 307EICG						2
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS						2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT						1
307ENMM1	New Media and Multimedia 1					ZK-2-2ST 307ENMM1		2
307ENME2	New Media and 3D Graphic 2						ZK-2-2ST 307ENME2	2
307EOBP*	Optical Basics of Photography	ZK-2-13CS 307EOBP1	ZK-2-13CS 307EOBP2					4
307EPHA*	Photography of Architecture		ZK-2-39CS 307EPHA1		ZK-2-39CS 307EPHA2			4
307EPHL*	Photography of Landscape	ZK-2-39CS 307EPHL1	ZK-2-39CS 307EPHL2					4
307EPHT*	Photography Techniques	ZK-2-26CS 307EPHT1	ZK-2-26CS 307EPHT2	ZK-2-26CS 307EPHT3				6
307EPOR*	Portfolio		ZK-2-2ST 307EPOR1		ZK-2-2ST 307EPOR2		ZK-2-2ST 307EPOR3	6
307EPAPS	Preparation for the Artistic Part of the State Exam						Z-1-6SS 307EPAPS	1
307ESC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24CS 307ESC1						4
307ESTU*	Studio Photography			ZK-2-26CS 307ESTU1	ZK-2-26CS 307ESTU2			4

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307ETPFE	Technical Preparation for the State Final Exam						Z-1-14SS 307ETPFE	1
Minimální počet kreditů								97
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
307EDEA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDEA1		Z-1-16CS 307EDEA2		Z-1-16CS 307EDEA3		3
Minimální počet kreditů								3
Povinné volitelné předměty								
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307EAB 2022	Studios KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307ESFB 2022	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								30
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
307EOPE	Optional Courses KF							0
311ELC	Electives Courses FI							0
307MOD 2022	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Final Commission (klauzura) 1 (307EFIC1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 2 (307EFIC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 3 (307EFIC3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 4 (307EFIC4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 5 (307EFIC5)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission before the State Exam (307EFCS)	PZ	Absolventským výkonem
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	Absolventským výkonem
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	Absolventským výkonem
Documentary Photography 1 (307EDOP1)	PZ	Absolventským výkonem
Introduction to Contemporary Graphic Design (307EICG)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMM1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and 3D Graphic 2 (307ENME2)	PZ	Absolventským výkonem
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	Absolventským výkonem
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 1 (307EPHA1)	PZ	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 2 (307EPHA2)	PZ	Absolventským výkonem
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	Absolventským výkonem

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Photography Techniques 3 (307EPHT3)	ZT	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the State Exam (307EPAPS)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Thesis Seminar 1 (307EBTS1)	PZ	Bakalářskou práci
Bachelor Thesis Seminar 2 (307EBTS2)	PZ	Bakalářskou práci
Studio of Classic Photography 1 (307ESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 1 (307ESTU1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 2 (307ESTU2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 2 (307ESI2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 3 (307ESI3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 4 (307ESI4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 5 (307ESI5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 2 (307ESNA2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 3 (307ESNA3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 4 (307ESNA4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 5 (307ESNA5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 6 (307ESNA6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 2 (307ESDO2)	PZ	Absolventským výkonem
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 3 (307ESDO3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 1 (307EEX1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEX2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEX3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 4 (307EEX4)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 5 (307EEX5)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 1 (307EFCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 2 (307EFCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 1 (307EGRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 2 (307EGRD2)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 3 (307EGRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 4 (307EGRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 4 (307ESDO4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 5 (307ESDO5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 6 (307ESDO6)	PZ	Absolventským výkonem
Technical Preparation for the State Final Exam (307ETPFE)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 2 (307ESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 3 (307ESC3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 4 (307ESC4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 5 (307ESC5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 6 (307ESC6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 2 (307ESIP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 3 (307ESIP3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 4 (307ESIP4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 6 (307ESIP6)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Photography 2 (307EDOP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 5 (307ESIP5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 6 (307ESI6)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Studio of Documentary Strategies 2 (307EADD2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 3 (307EADD3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 4 (307EADD4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 5 (307EADD5)	PZ	Absolventským výkonem
Documentation, Reproduction, Presentation 1 (307EDPP1)	PZ	Absolventským výkonem
Documentation, Reproduction, Presentation 2 (307EDPP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 6 (307EADD6)	PZ	Absolventským výkonem
Basic Photo Chemistry 1 (307EBPC1)	ZT	Examination in Theory, History and Technique of Photography (S307EBCTF)
Basic Photo Chemistry 2 (307EBPC2)	ZT	
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	
Photography Techniques 3 (307EPHT3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakonění	kredity	rozsah	kód	zakonění	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX1	ZK	4	2T	307EEX2	ZK	4	2T
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFIC1	ZK	2	30P	307EFIC2	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBPC1	ZK	2	2ST	307EBPC2	ZK	2	2ST
Digital Image Processing <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>	307EDIP1	ZK	2	26CS	307EDIP2	ZK	2	26CS
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCA1	ZK	2	24SS	307EFCA2	ZK	2	28SS
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL1	Z	1	12PS	307EGL2	Z	1	12PS
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EHT1	ZK	4	4PT	307EHT2	ZK	4	4PT
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Hynek ALT, Jan MAŠTERA</i>	307EICG	ZK	2	1ST				
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Optical Basics of Photography <i>Hynek ALT, Vladan KRUMPL</i>	307EOBP1	ZK	2	13CS	307EOBP2	ZK	2	13CS
Photography of Architecture <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>					307EPHA1	ZK	2	39CS
Photography of Landscape <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHL1	ZK	2	39CS	307EPHL2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHT1	ZK	2	26CS	307EPHT2	ZK	2	26CS
Portfolio <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR1	ZK	2	2ST
Studio of Classic Photography 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307ESC1	ZK	4	24CS				
Minimální počet kreditů za semestr	26				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDEA1	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Studios KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	33				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX3	ZK	4	2T	307EEX4	ZK	4	2T
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFIC3	ZK	2	30P	307EFIC4	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Contemporary Photography and Art <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ECON1	ZK	4	2PT	307ECON2	ZK	4	2PT
Documentation, Reproduction, Presentation <i>Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS</i>	307EDPP1	ZK	2	26SS	307EDPP2	ZK	2	26SS
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGRD1	ZK	2	2ST	307EGRD2	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL3	Z	1	12PS	307EGL4	Z	1	12PS
Photography of Architecture <i>David STECKER, Martin STECKER</i>					307EPHA2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHT3	ZK	2	26CS				
Portfolio <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR2	ZK	2	2ST
Studio Photography <i>Hynek ALT, Lenka GLISNIKOVÁ, Kateřina MATOUŠOVÁ, Karolína MATUŠKOVÁ</i>	307ESTU1	ZK	2	26CS	307ESTU2	ZK	2	26CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDEA2	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Studios KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EEX5	ZK		4	2T					
Final Commission before the State Exam <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>						307EFCS	ZK		2	30P
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EFIC5	ZK		2	30P					
Minimální počet kreditů za semestr	6					2				
Povinné předměty										
Bachelor Thesis Seminar <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK</i>	307EBTS1	Z		4	120SS	307EBTS2	Z		4	120SS
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGRD3	ZK		2	2ST	307EGRD4	ZK		2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL5	Z		1	12PS	307EGL6	Z		1	12PS
New Media and Multimedia 1 <i>Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ</i>	307ENMM1	ZK		2	2ST					
New Media and 3D Graphic 2 <i>Hynek ALT, Jakub TULINGER</i>						307ENME2	ZK		2	2ST
Portfolio <i>Jan AMANN KRATOCHVIL, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>						307EPOR3	ZK		2	2ST
Preparation for the Artistic Part of the State Exam <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>						307EPAPS	Z		1	6SS
Technical Preparation for the State Final Exam <i>Vladan KRUMPL, David STECKER, Martin STECKER</i>						307ETPFE	Z		1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	9					13				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDEA3	Z		1	16CS					
Minimální počet kreditů za semestr	1					0				
Povinné volitelné předměty										
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Studios KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů									
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	16					15				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14					15				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFB 307EAB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ESC5	Studio of Classic Photography 5 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307EADD2	Studio of Documentary Strategies 2 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307EADD3	Studio of Documentary Strategies 3 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307EADD4	Studio of Documentary Strategies 4 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307EADD5	Studio of Documentary Strategies 5 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307EADD6	Studio of Documentary Strategies 6 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ESI2	Studio of Intermedia 2 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 Hynek ALT, Jan Kratochvíl				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL				ZK	4	24CS
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL, Jan Kratochvíl				ZK	4	24CS

Works for Studio KF 307ESFB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMM	Across Media Malba <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	40S
307MBF	Barevný fotogram CZ + EN				Z	2	24S
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DKDO	Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? <i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i>				ZK	3	3DO
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSW	Soundworkshop s Adamem Vonešem <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	2DT
307DSPAL	Studio photography with artificial light <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	3	2 DT			
307DSPL2	Studio photography with artificial light 2 <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>				ZK	3	2 DT

Studijní plán
Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307EEXH*	Exhibition Project	ZK-2-12SS 307EEXH1	ZK-2-14SS 307EEXH2	ZK-2-12SS 307EEXH3		6
307EFCO*	Final Commission	ZK-1-30P 307EFCO1	ZK-1-30P 307EFCO2	ZK-1-30P 307EFCO3	ZK-1-30P 307EFCO4	4
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307EAMP	Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EAMP				2
307EAMC	Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EAMC				2
307EAMT	Autumn Master's Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EAMT				2
307EAMV	Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EAMV				2
307EDA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDA4		Z-1-16CS 307EDA5		2
307EGR*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2ST 307EGR5	ZK-2-2ST 307EGR6	ZK-2-2ST 307EGR7	ZK-2-2ST 307EGR8	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL7	Z-1-12PS 307EGL8	Z-1-12PS 307EGL9	Z-1-12PS 307EGL0	4
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS				2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT				1
307EMAS*	Master Thesis Seminar			Z-5-4ST 307EMAS1	Z-5-4ST 307EMAS2	10
307ENMU*	New Media and Multimedia			ZK-2-2CT 307ENMU1	ZK-2-2CT 307ENMU2	4
307EPAP	Preparation for the Artistic Part of the Final Project				Z-1-14SS 307EPAP	1
307ESMP	Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMP			2
307ESMC	Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMC			2
307ESMT	Spring Master's Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMT			2
307ESMV	Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMV			2
307ESMA	Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMA			2
307ESMPC	Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMPC			2
307ESMI	Summer Master's Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMI			2
307ESMEX	Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMEX			2
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307EWMP	Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EWMP				2

Studijní plán (pokračování)
Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
307EWMPC	Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EWMPC				2
307EWMT	Winter Master's Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EWMT				2
307EWMV	Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EWMV				2
Minimální počet kreditů						70
Povinně volitelné předměty						
307EAM_2024	Studios KFM	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						22
Volitelné předměty						
306EMEC	Electives Courses Montage					0
307EOPE	Optional Courses KF					0
311ELC	Electives Courses FI					0
307MOD_2020	Moduly KF					0
300EMOD	Modules					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Final Commission 1 (307EFCO1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (307EFCO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 3 (307EFCO3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 4 (307EFCO4)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 5 (307EGR5)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 6 (307EGR6)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 1 (307EMAS1)	ZT	Diplomovou práci
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	Diplomovou práci
Exhibition Project 1 (307EEXH1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEXH2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEXH3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 1 (307ESTD1)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 2 (307ESTD2)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 3 (307ESTD3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 4 (307ESTD4)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMC)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMV)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMA)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMPC)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMEX)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis (307EAMP)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EAMC)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EAMV)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EWMV)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the Final Project (307EPAP)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 7 (307EGR7)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 8 (307EGR8)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMU1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 2 (307ENMU2)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTFP)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEXH1	ZK	2	12SS	307EEXH2	ZK	2	14SS
Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCO1	ZK	1	30P	307EFCO2	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAMP	ZK	2	24SS				
Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAMC	ZK	2	24SS				
Autumn Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Tomáš DVOŘÁK, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EAMT	ZK	2	24SS				
Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAMV	ZK	2	24SS				
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDA4	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR5	ZK	2	2ST	307EGR6	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL7	Z	1	12PS	307EGL8	Z	1	12PS
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis <i>Evgenii SMIRNOV, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMP	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project <i>Evgenii SMIRNOV, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMC	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Tomáš DVOŘÁK, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307ESMT	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMV	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMA	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMPC	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307ESMI	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMEX	ZK	2	28SS
Texts and Contexts <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWMP	ZK	2	24SS				
Winter Master's Practical Class: Creation of Visual	307EWMPC	ZK	2	24SS				

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Project <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>								
Winter Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EWMIT	ZK	2	24SS				
Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV</i>	307EWMIV	ZK	2	24SS				
Minimální počet kreditů za semestr	25				21			
Povinně volitelné předměty								
Studios KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EEXH3	ZK	2	12SS				
Final Commission <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EFCO3	ZK	1	30P	307EFCO4	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Povinné předměty								
Authorial presentation <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307AP	ZK	2	24SS				
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDA5	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR7	ZK	2	2ST	307EGR8	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL9	Z	1	12PS	307EGL0	Z	1	12PS
Master Thesis Seminar <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK</i>	307EMAS1	Z	5	4ST	307EMAS2	Z	5	4ST
New Media and Multimedia <i>Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER</i>	307ENMU1	ZK	2	2CT	307ENMU2	ZK	2	2CT
Preparation for the Artistic Part of the Final Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>					307EPAP	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	13				11			
Povinné volitelné předměty								
Studios KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFM 307EAM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307ESC0	Studio of Classic Photography 10 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ESC7	Studio of Classic Photography 7 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC8	Studio of Classic Photography 8 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ESC9	Studio of Classic Photography 9 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307EADD0	Studio of Documentary Strategies 10 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307EADD7	Studio of Documentary Strategies 7 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307EADD8	Studio of Documentary Strategies 8 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307EADD9	Studio of Documentary Strategies 9 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307ESIP0	Studio of Imaginative Photography 10 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ESIP7	Studio of Imaginative Photography 7 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP8	Studio of Imaginative Photography 8 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ESIP9	Studio of Imaginative Photography 9 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESI0	Studio of Intermedia 10 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESI7	Studio of Intermedia 7 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI8	Studio of Intermedia 8 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESI9	Studio of Intermedia 9 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESNA0	Studio of New Aesthetics 10 Hynek ALT, Jan Kratochvíl				ZK	4	24CS
307ESNA7	Studio of New Aesthetics 7 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ESNA8	Studio of New Aesthetics 8 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL				ZK	4	24CS
307ESNA9	Studio of New Aesthetics 9 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DAMM	Across Media Malba Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	40S
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik Jiří PETERA, Martin STECKER				ZK	3	13DS

Workshops 307EWM (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DKDO	Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? <i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i>				ZK	3	3DO
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSW	Soundworkshop s Adamem Vonešem <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	2DT
307DSPAL	Studio photography with artificial light <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	3	2 DT			
307DSPL2	Studio photography with artificial light 2 <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>				ZK	3	2 DT

Studijní plán**Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KRKB*	Klauzurní zkouška	ZK-1-8SS 307KRKB1	ZK-1-8SS 307KRKB2	ZK-1-8SS 307KRKB3	ZK-1-8SS 307KRKB4	ZK-1-8SS 307KRKB5	ZK-1-8SS 307KRKB6	6
307KRKP*	Konzervátorský projekt					ZK-2-5DS 307KRKP1	ZK-2-5DS 307KRKP2	8
Minimální počet kreditů								14
Povinné předměty								
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24CS 307AKLF1						4
307KRAB*	Ateliér restaurování a konzervování fotografie		ZK-2-5DS 307KRAB1	ZK-2-5DS 307KRAB2	ZK-2-5DS 307KRAB3	ZK-2-5DS 307KRAB4	ZK-2-5DS 307KRAB5	30
307KRBM*	Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace				ZK-2-5DS 307KRBM1	ZK-2-5DS 307KRBM2		6
307CHFR*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHFR1	ZK-2-2ST 307CHFR2					4
307KRPIG	Chemie pigmentů					ZK-2-24PS 307KRPIG		2
307KRCPM	Chemie polymerních materiálů			ZK-2-24PS 307KRCPM				2
307KRCHR*	Chemie pro konzervátory a restaurátory			ZK-2-5DS 307KRCHR1	ZK-2-5DS 307KRCHR2	ZK-2-5DS 307KRCHR3		6
307KRCRO	Chemie rozpouštědel				ZK-2-24PS 307KRCRO			2
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307KRFMR	Finanční management pro konzervátory a restaurátory					ZK-2-24PS 307KRFMR		2
307KRHT*	Historické fotografické techniky	ZK-2-5DS 307KRHT1	ZK-2-5DS 307KRHT2	ZK-2-5DS 307KRHT3	ZK-2-5DS 307KRHT4			12
307KRIFM	Identifikace fotografických materiálů			ZK-2-5DS 307KRIFM				4
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307KR*	Kresba	Z-3-24DS 307KR1	Z-3-28DS 307KR2	Z-3-24DS 307KR3	Z-3-24DS 307KR4			12
307KRMFS	Management fotografických sbírek	ZK-2-5DS 307KRMFS						2
307KRMPF	Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů		ZK-2-5DS 307KRMPF					2
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307KRDPDP	Poškození materiálu fotografií a degradační procesy			ZK-3-36PS 307KRDPDP				3
307KRPPVA	Praxe v archivech				Z-10-250S 307KRPPVA			10
307KRXPB	Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně		Z-2-42DS 307KRXPB					2
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307KRHTE	Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování	ZK-2-24PS 307KRHTE						2
307KRTOX	Základy chemie a toxikologie	ZK-2-24PS 307KRTOX						2

Studijní plán (pokračování)

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								132
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
307MR223	Dějiny kultury - KFr	V této skupině musíte získat 3 kredity						3
307MR223	Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr	V této skupině musíte získat 15 kreditů						15
307MR223	Spektrum audiovizu - KFr	V této skupině musíte získat 3 kredity						3
Minimální počet kreditů								21
Volitelné předměty								
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_220	Volitelné předměty FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	ZT	Bakalářskou práci
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Obhajoba absolventského konzervátorského výkonu (S307BAV)
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 1 (307KRAB1)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 2 (307KRAB2)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 3 (307KRAB3)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 4 (307KRAB4)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 5 (307KRAB5)	PZ	
Historické fotografické techniky 1 (307KRHT1)	PZ	
Historické fotografické techniky 2 (307KRHT2)	PZ	
Historické fotografické techniky 3 (307KRHT3)	PZ	
Historické fotografické techniky 4 (307KRHT4)	PZ	
Klauzurní zkouška 1 (307KRKB1)	PZ	
Klauzurní zkouška 2 (307KRKB2)	PZ	
Klauzurní zkouška 3 (307KRKB3)	PZ	
Klauzurní zkouška 4 (307KRKB4)	PZ	
Klauzurní zkouška 5 (307KRKB5)	PZ	
Klauzurní zkouška 6 (307KRKB6)	PZ	
Konzervátorský projekt 1 (307KRKP1)	PZ	
Konzervátorský projekt 2 (307KRKP2)	PZ	
Praxe v archivech (307KRPPVA)	PZ	
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně (307KRPPXB)	PZ	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Kulturně historický kontext restaurování a konzervování fotografických materiálů (S307KHK)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Management fotografických sbírek (307KRMFS)	PZ	
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování (307KRHTE)	ZT	
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 1 (307KRBM1)	PZ	Teorie a praxe konzervování fotografických materiálů (S307TKR)
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 2 (307KRBM2)	PZ	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Chemie pigmentů (307KRPIG)	ZT	
Chemie polymerních materiálů (307KRCPM)	ZT	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 1 (307KRCHR1)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 2 (307KRCHR2)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 3 (307KRCHR3)	PZ	
Chemie rozpouštědel (307KRCRO)	ZT	
Identifikace fotografických materiálů (307KRIFM)	ZT	
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů (307KRMPF)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Poškození materiálu fotografií a degradační procesy (307KRDPD)	ZT	
Základy chemie a toxikologie (307KRTOX)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRKB1	ZK	1	8SS	307KRKB2	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307AKLF1	ZK	4	24CS				
Ateliér restaurování a konzervování fotografie					307KRAB1	ZK	6	24PS+84DS
Chemické základy fotografie <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307CHFR1	ZK	2	2ST	307CHFR2	ZK	2	2ST
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Historické fotografické techniky <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRHT1	Z	3	27PS+27DS	307KRHT2	Z	3	27PS+27DS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Kresba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KR1	Z	3	24DS	307KR2	Z	3	28DS
Management fotografických sbírek <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRMF5	ZK	2	24PS+12SS				
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRMPF	ZK	2	12PS+12CS
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRXPB	Z	2	42DS
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRHTE	ZK	2	24PS				
Základy chemie a toxikologie <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRTOX	ZK	2	24PS				
Minimální počet kreditů za semestr	25				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovizí - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRKB3	ZK	1	8SS	307KRKB4	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér restaurování a konzervování fotografie <i>Martina CHADIMOVÁ, Lenka LESENSKÁ</i>	307KRAB2	ZK	6	24PS+84DS	307KRAB3	ZK	6	24PS+84DS
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRBM1	ZK	3	24PS+12CS
Chemie polymerních materiálů <i>Kateřina LIMPOUCHOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRCPM	ZK	2	24PS				
Chemie pro konzervátory a restaurátory <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina LIMPOUCHOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRCH-R1	ZK	2	12PS+12CS	307KRCH-R2	ZK	2	12PS+12CS
Chemie rozpouštědel <i>Kateřina LIMPOUCHOVÁ</i>					307KRCH-R0	ZK	2	24PS
Historické fotografické techniky <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRHT3	Z	3	27PS+27DS	307KRHT4	Z	3	27PS+27DS
Identifikace fotografických materiálů <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRIFM	ZK	4	24PS+12CS				
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS2	Z	1	16CS				
Kresba <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KR3	Z	3	24DS	307KR4	Z	3	24DS
Poškození materiálu fotografií a degradační procesy <i>Kateřina LIMPOUCHOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRDPD	ZK	3	36PS				
Praxe v archívech <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRPA	Z	10	250S
Minimální počet kreditů za semestr	24				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOLJ2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovizí - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čeni	kredity	rozsah	kód	zako	čeni	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška	307KRKB5	ZK		1	8SS	307KRKB6	ZK		1	8SS
Konzervátorský projekt	307KRKP1	ZK		4	12PS+84DS	307KRKP2	ZK		4	12PS+84DS
Minimální počet kreditů za semestr	5					5				
Povinné předměty										
Ateliér restaurování a konzervování fotografie	307KRAB4	ZK		6	24PS+84DS	307KRAB5	ZK		6	24PS+84DS
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace	307KRBM2	ZK		3	24PS+12CS					
Chemie pigmentů	307KRPIG	ZK		2	24PS					
Chemie pro konzervátory a restaurátory <i>Kateřina LIMPOUCHOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRQHR3	ZK		2	12PS+12CS					
Finanční management pro konzervátory a restaurátory	307KRFRMR	ZK		2	24PS					
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS3	Z		1	16CS					
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307SEMB1	Z		4	120SS	307SEMB2	Z		4	120SS
Minimální počet kreditů za semestr	20					10				
Povinně volitelné předměty										
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity									
<i>Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 15 kreditů									
<i>Spektrum audiovizu - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	25					15				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5					15				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury - KFr 307VVDKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DZ1	Digitální zpracování obrazu 1 <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307DZ2	Digitální zpracování obrazu 2 <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307FOUD1	Forma a obsah uměleckého díla 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FOUD2	Forma a obsah uměleckého díla 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FTKR1	Fotografie krajiny 1 <i>Martin STECKER</i>						
307FTKR2	Fotografie krajiny 2 <i>Martin STECKER</i>						
307PRHO1	Přednášky hostů 1 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO2	Přednášky hostů 2 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO3	Přednášky hostů 3 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO4	Přednášky hostů 4 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO5	Přednášky hostů 5 <i>Hynek ALT</i>						
307PRHO6	Přednášky hostů 6 <i>Hynek ALT</i>						
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	4	2PT
307TECH1	Techniky fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH2	Techniky fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH3	Techniky fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>						
307USGD	Úvod do současného grafického designu <i>Jan MAŠTERA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						

Spektrum audiovize - KFr 307VVSKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST