

Katedra zvukové tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Zvuková tvorba (B0211A310011) – bakalářský.....	2
Zvuková tvorba (N0211A310015) – navazující magisterský.....	14

Studijní plán

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
308KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-1-12SS 308KLZ1		ZK-1-12SS 308KLZ2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
308AK*	Akustika			ZK-1-2T 308AKU1	ZK-2-2T 308AK2			3
308APR*	Asistentká praxe		Z-8-200CS 308APR1		Z-8-200CS 308APR2		Z-8-200CS 308APR3	24
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2-2T 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-2-14S 308HUP2		3
308MAFY*	Matematika a fyzika	ZK-1-2T 308MAFY1	ZK-1-2T 308MAFY2					2
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OZP	Ozvučení a přenosy						Z-1-24SS 308OZP	1
305PI1	Pitching 1 - KP					Z-2-2O 305PI1		2
308POP	Postsynchronní postupy				Z-1-12PS 308POP			1
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4			5
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-2O 305PTP					1
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba			Z-1-12S 308RT				1

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku			Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2			4
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308SEZDR	Seminář zvukové dramaturgie			Z-1-2T 308SEZDR				1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-12S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308SOCV*	Soubor oborových cvičení	Z-3-75CS 308SOCV1		Z-3-75CS 308SOCV3		Z-3-75CS 308SOCV5		9
308OCS*	Soubor oborových cvičení		Z-3- 308OCS2		Z-3- 308OCS4			6
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308SSZ	Stříhová skladba zvuku					ZK-1-16S 308SSZ		1
308TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4	8
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								153
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
308PVBD	Dějiny kultury_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
308PVBS	Spektrum audiovizíve_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
308PB_2022	Volitelné předměty Bc_KZT							0
702CJN_2022	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703FV_2022	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
308PF_2022	Volitelné předměty FAMU							0
308MD_2022	Modulová výuka FAMU							0
308MD_2022	Moduly KZT							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k bakalářské teoretické práci (308SBP1)	ZT	Bakalářskou prací
Realizační dílna 1 (308RED1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 2 (308RED2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 3 (308RED3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (308RED4)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (308RED5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 6 (308RED6)	PZ	Absolventským výkonem
Hudební praktikum 1 (308HP1)	ZT	Hudební teorie (S308BHT)
Hudební praktikum 2 (308HUP2)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PTFIZ1)	ZT	Postupy a technologie filmového zvuku (S308BPTFZ)
Postupy a technologie filmového zvuku 2 (308PTFIZ2)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 3 (308PTFIZ3)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 4 (308PTFIZ4)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 1 (308TZT1)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S308BTZT)
Teorie zvukové tvorby 2 (308TZT2)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 3 (308TZT3)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 4 (308TZT4)	ZT	
Elektroakustika 1 (308EAK1)	ZT	Elektroakustika (S308BEA)
Elektroakustika 2 (308EAK2)	ZT	
Elektroakustika 3 (308EAK3)	ZT	
Elektroakustika 4 (308EAK4)	ZT	
Elektroakustika 5 (308EAK5)	ZT	
Akustika 1 (308AKU1)	ZT	Akustika (S308BAKU)
Akustika 2 (308AK2)	ZT	
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>						308KLZ1	ZK		1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Zvuková tvorba - bakalář_2020**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽICKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STEČEK</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRUZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR1	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAFY1	ZK	1	2T	308MAFY2	ZK	1	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Ivo HEGER, Tomáš ORAMUS</i>	308PTFIZ1	Z	1	2T	308PTFIZ2	ZK	2	2T
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Jaromír KALLISTA, Michal KŘEČEK</i>					305PTP	Z	1	20
Realizační dílna <i>Martin STYBLO, Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Soubor oborových cvičení <i>Martin STYBLO</i>	308SOCV1	Z	3	75CS				
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Martin STYBLO</i>					308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Martin STYBLO</i>					308SAVC1	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				30			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizu_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	končení	kredity	rozsah	kód	zako	končení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC						308KLZ2	ZK		1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				
Povinné předměty										
Akustika Libor HUSNÍK	308AKU1	ZK		1	2T	308AK2	ZK		2	2T
Asistentká praxe Vladimír SKALL						308APR2	Z		8	200CS
Elektroakustika Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN	308EAK2	ZK		2	2T	308EAK3	ZK		2	14S
Hudební praktikum Jakub KUDLÁČ	308HP1	Z		1	14S					
Oborový seminář KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL	308OS3	Z		1	24S	308OS4	Z		1	28S
Postsynchronní postupy Tomáš KUBEC, Pavel REJHOLEC, Martin ŽENÍŠEK						308POP	Z		1	12PS
Postupy a technologie filmového zvuku Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC	308PTFIZ3	Z		1	2T	308PTFIZ4	Z		1	2T
Realizační dílna Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308RED3	Z		2	3T	308RED4	Z		2	3T
Rozhlasová tvorba Filip VERET	308RT	Z		1	12S					
Seminář filmové hudby a zvuku Jakub KUDLÁČ	308SFHZ1	Z		2	9SS	308SFHZ2	Z		2	9SS
Seminář zvukové dramaturgie Vladimír SKALL	308SEZDR	Z		1	2T					
Sluchová analýza Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER	308SAN1	Z		1	12S	308SAN2	Z		1	14S
Soubor oborových cvičení Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308SOCV3	Z		3	75CS					
Soubor oborových cvičení Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC						308OCS4	Z		3	
Společná AV cvičení Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC						308SAVC2	Z		6	
Teorie zvukové tvorby Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD	308Tzt1	ZK		2	2T	308Tzt2	ZK		2	2T
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	373DSVK3	ZK		3	3PT + 3ST					
Minimální počet kreditů za semestr	21					31				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC						305SMS	ZK		2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU2	ZK		3	2ST					
Minimální počet kreditů za semestr	3					2				
Povinné volitelné předměty										
Dějiny kultury_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Spektrum audiovizu_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentická praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR3	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2PT				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HUP2	Z	2	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení a přenosy <i>Jiří DVORÁK, Ladislav GREINER</i>					308OZP	Z	1	24SS
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PI1	Z	2	2O				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308SOCV5	Z	3	75CS				
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAVC3	Z	6	
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SSZ	ZK	1	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308Tzt3	ZK	2	2T	308Tzt4	ZK	2	2T
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘÍŠTE</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	23				26			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovizu_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT 308PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KZT 308PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KZT 308VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

Studijní plán
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
308KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-12SS 308KLZ3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
308APPM	Absolventská praktická práce				Z-12-17CS 308APPM	12
308APM4	Asistentická praxe 4		Z-4-100CS 308APM4			4
308DSM*	Diplomní seminář		Z-4-13SS 308DSM1	Z-4-12SS 308DSM2		8
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12PS 308EAK6	Z-1-14PS 308EAK7			2
308EAKU8	Elektroakustika 8			ZK-1-12PS 308EAKU8		1
308KTSD*	Kompoziční techniky pro sound designery	Z-3-24PS 308KTSD1	ZK-3-24SS 308KTSD2			6
308MFL	Max: Interaktivní audio a generativní zvukový design	Z-2-2PT 308MFL				2
308OCM*	Oborová cvičení	Z-4-100CS 308OCM1			Z-4-100CS 308OCM2	8
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24SS 308OS7	Z-1-28SS 308OS8	Z-1-28SS 308OS9	Z-1-28SS 308OS10	4
308PKZT*	Pedagogická praxe KZT		Z-1-24SS 308PKZT1		Z-1-24SS 308PKZT2	2
308PPTZ1	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1	Z-1-2PT 308PPTZ1				1
308PZ*	Prostorový zvuk		Z-2-2PT 308PZ1		Z-2-2PT 308PZ2	4
308RED*	Realizační dílna		Z-2-3DT 308RED8	Z-2-3DT 308RED9	Z-2-3DT 308RED10	6
308REDL7	Realizační dílna 7	Z-4-3DT 308REDL7				4
308STZT	Seminář teorie zvukové tvorby	Z-3-2ST 308STZT				3
308SAE	Soundtrack Aesthetics		Z-2-2ST 308SAE			2
308SAVD*	Společné AV dílo		Z-6-150CS 308SAVD1		Z-6-150CS 308SAVD2	12
308TSP	Teoretická seminární práce		Z-4-12SS 308TSP			4
308VPM*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-18CS 308VPM1	Z-1-21CS 308VPM2	Z-1-18CS 308VPM3	Z-1-21CS 308VPM4	4
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12SS 308VAVV		1
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2		Z-2-8PS+20SS 312ZIZT2			2
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12SS 308ZRFH				1
Minimální počet kreditů						93
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
308DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
308VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
308MOD_2020	Moduly KZT					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PPTZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (308RED8)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 9 (308RED9)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 10 (308RED10)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (308REDL7)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář 1 (308DSM1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomní seminář 2 (308DSM2)	ZT	Diplomovou práci
Vícekanálová AV postprodukce 2 (308VPM2)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 3 (308VPM3)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 4 (308VPM4)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 1 (308VPM1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (308KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Elektroakustika 6 (308EAK6)	PZ	Elektroakustika; Hudba a film; Teorie zvukové tvorby; Zvuk a prostor; Zvuk v interaktivních formátech (S308MTUZ)
Elektroakustika 7 (308EAK7)	PZ	
Elektroakustika 8 (308EAKU8)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 1 (308KTSD1)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 2 (308KTSD2)	PZ	
Prostorový zvuk 1 (308PZ1)	PZ	
Prostorový zvuk 2 (308PZ2)	PZ	
Seminář teorie zvukové tvorby (308STZT)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (308SAE)	ZT	
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 (312IZIT2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308KLZ3	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentská praxe 4 Vladimír SKALL					308APM4	Z	4	100CS
Diplomní seminář Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK					308DSM1	Z	4	13SS
Elektroakustika Petr NEUBAUER	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Kompoziční techniky pro sound designery Jakub KUDLÁČ	308KTS1	Z	3	24PS	308KTS2	ZK	3	24SS
Max: Interaktivní audio a generativní zvukový design Martin OŽVOLD	308MFL	Z	2	2PT				
Oborová cvičení Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308OCM1	Z	4	100CS				
Oborový seminář KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT Ladislav GREINER, Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL					308PKZT1	Z	1	24SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 Ivo HEGER	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Prostorový zvuk Martin OŽVOLD					308PZ1	Z	2	2PT
Realizační dílna Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308RED8	Z	2	3DT
Realizační dílna 7 Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308REDL7	Z	4	3DT				
Seminář teorie zvukové tvorby Martin OŽVOLD	308STZT	Z	3	2ST				
Soundtrack Aesthetics Jakub KUDLÁČ					308SAE	Z	2	2ST
Společné AV dílo Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308SAVD1	Z	6	150CS
Teoretická seminární práce Petr NEUBAUER, Tomáš ORAMUS					308TSP	Z	4	12SS
Vícekanálová AV postprodukce Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308VPM1	Z	1	18CS	308VPM2	Z	1	21CS
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 Tomáš ORAMUS					312ZIZT2	Z	2	8PS+20SS
Zvuková režie filmové hudby Ondřej JEZEK	308ZRFH	Z	1	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				33			
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce Pavel REJHOLEC					308APPM	Z	12	17CS
Diplomní seminář Jakub KUDLÁČ	308DSM2	Z	4	12SS				
Elektroakustika 8 Petr NEUBAUER	308EAKU8	ZK	1	12PS				
Oborová cvičení Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Martin STYBLO					308OCM2	Z	4	100CS
Oborový seminář KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL	308OS9	Z	1	28SS	308OS10	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL					308PKZT2	Z	1	24SS
Prostorový zvuk Tomáš ORAMUS, Pavel REJHOLEC					308PZ2	Z	2	2PT
Realizační dílna Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308RED9	Z	2	3DT	308RED10	Z	2	3DT
Společné AV dílo Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308SAVD2	Z	6	150CS
Vícekanálová AV postprodukce Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308VPM3	Z	1	18CS	308VPM4	Z	1	21CS
Vztah auditivního a vizuálního vjemu Pavel PITRÁK	308VAVV	Z	1	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	10				29			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
308FAZ1	Film a život 1 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>	Z	1	14 SS			
308FAZ2	Film a život 2 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>				Z	1	14 SS
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílňa zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílňa zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílňa zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílňa zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Ondřej URBAN</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	12S 12S			