

Katedra animované tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Animovaná tvorba (B0211A310006) – bakalářský.....	2
Animovaná tvorba (N0211A310012) – navazující magisterský.....	14

Studijní plán

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
309BAK3	Bakalářský film 3 - realizace						Z-18-540CS 309BAK3	18
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24S 309DAFI1	ZK-3-24S 309DAFI2		5
309KLB*	Klausurní zkouška		ZK-1-6 S 309KLB2		ZK-1-6 S 309KLB3			2
309KRA2	Kraťas 2 - realizace				ZK-8-240CS 309KRA2			8
309LETT	Letní etuda		ZK-5-90CS 309LETT					5
309ZEM	Zimní etuda	ZK-4-80CS 309ZEM						4
Minimální počet kreditů								42
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-36SS 309AKR1	Z-3-42SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3	Z-3-28SS 309AKR4			12
309BAK*	Bakalářský film				ZK-2-60CS 309BAK1	ZK-6-180CS 309BAK2		8
309BSC	Blackout - scénář			ZK-2-24SS 309BSC				2
309DIGAN*	Digitální animace	Z-1-16CS 309DIGAN1	Z-1-24CS 309DIGAN2	Z-1-12SS 309DIGAN3	Z-1-16SS 309DIGAN4			6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309HRT*	Herectví				Z-1-24CS 309HRT2		Z-1-28CS 309HRT1	2
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu		ZK-1-24PS 309HAFN1		ZK-1-16CS 309HAFN2			2
309KAF2	Kamera v animovaném filmu 2				ZK-2-28PS 309KAF2			2
309KRA1	Kraťas 1 - vývoj			ZK-5-150CS 309KRA1				5

Studijní plán (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309LSC1	Literární scénář 1	ZK-2-24SS 309LSC1						2
309PTCHN2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCHN2	2
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-28SS 309RF1		Z-1-28SS 309RF3	Z-1-28SS 309RF4			3
309RAFN*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAFN1	ZK-2-28SS 309RAFN2	Z-1-24SS 309RAFN3	ZK-2-28SS 309RAFN4	6
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBFD1	Z-1-14SS 309SBFD2	2
309SOS	Seminář: Obrazkový technický scénář		ZK-2-24SS 309SOS					2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-28SS 309SKP1		Z-1-28SS 309SKP2			2
309SMPL	Stop-motion animace plošná			Z-2-24SS 309SMPL				3
309SMPRS	Stop-motion animace prostorová					Z-2-24SS 309SMPRS		3
309SKAN*	Stříhová skladba v animovaném filmu				Z-1-28PS 309SKAN1	Z-1-24PS 309SKAN2		2
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-28SS 309VV1		Z-1-28SS 309VV3		Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	4
309VVV*	Vizuální vyjadřování		Z-1-28SS 309VVV2		Z-1-28SS 309VVV4			2
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-42PS 309TD			2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
309PVBD	Dějiny kultury_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
309PVBS	Spektrum audiovizu_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_220	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
309FB_2020	Volitelné předměty Bc_KAT							0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PFZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
309MD_2020	Moduly KAT							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 3 (309VV3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 5 (309VV5)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 1 (309VV1)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 6 (309VV6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář: Obrázkový technický scénář (309SOS)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 1 (309LSC1)	PZ	Absolventským výkonem
3D animace - režie a tvorba (309TD)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 1 (309RF1)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 3 (309RF3)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 4 (309RF4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 1 (309DIGAN1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 2 (309DIGAN2)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 3 (309DIGAN3)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 4 (309DIGAN4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie animované tvorby 1 (309TANN1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie animované tvorby 2 (309TANN2)	ZT	Bakalářskou prací
Stop-motion animace plošná (309SMPL)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 1 (309AKR1)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 2 (309AKR2)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 3 (309AKR3)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 4 (309AKR4)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářský film 3 - realizace (309BAK3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 2 (309VVV2)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 4 (309VVV4)	PZ	Absolventským výkonem
Stop-motion animace prostorová (309SMPRS)	PZ	Absolventským výkonem
Blackout - scénář (309BSC)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny animovaného filmu 1 (309DAFI1)	ZT	Dějiny animovaného filmu (S309BDAF)
Dějiny animovaného filmu 2 (309DAFI2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB2	ZK	1	6 S
Letní etuda <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309LETT	ZK	5	90CS
Zimní etuda <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309ZEM	ZK	4	80CS				
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽICKOVÁ, Martin ŘEZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STEČEK</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR1	Z	3	36SS	309AKR2	Z	3	42SS
Digitální animace <i>Martin BŮRIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA</i>	308DIGAN1	Z	2	59SS+1CS	308DIGAN2	Z	2	45SS+4CS
Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HAFN1	ZK	1	24PS
Literární scénář 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309LSC1	ZK	2	24SS				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF1	Z	1	12PS+12SS				
Seminář: Obrázkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>					309SOS	ZK	2	24SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP1	Z	1	25PS+15SS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV1	Z	1	12SS+24CS				
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>					309VVV2	Z	1	14SS+28CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309DAF1	ZK	2	24S
Klausurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB3	ZK	1	6 S
Kračas 2 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309KRA2	ZK	8	240CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				11			
Povinné předměty								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309BAK1	ZK	2	60CS
Blackout - scénář <i>Pavel KOUTSKÝ</i>	309BSC	ZK	2	24SS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DIGAN3	Z	1	12SS	309DIGAN4	Z	1	16SS
Herectví <i>Hanka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT2	Z	1	12PS+12CS
Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HAFN2	ZK	1	14PS+14SS
Kamera v animovaném filmu 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i>					309KAF2	ZK	2	28PS
Kračas 1 - vývoj <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309KRA1	ZK	5	150CS				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAF1	Z	1	24SS	309RAF2	ZK	2	28SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP2	Z	1	2PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12SS+24CS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ</i>					309VV4	Z	1	14SS+28CS
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	42PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	20				19			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovizu_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářský film 3 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309BAK3	Z	18	540CS
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DAFI2	ZK	3	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	3				18			
Povinné předměty								
Bakalářský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309BAK2	ZK	6	180CS				
Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	24DS	309DB2	Z	1	28DS
Herectví <i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT1	Z	1	15PS+10CS
Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i>					309PTCH2	Z	2	24SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAF3	Z	1	24SS	309RAF4	ZK	2	28SS
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SBFD1	Z	1	12SS	309SBFD2	Z	1	14SS
Stop-motion animace prostorová <i>Aurel KLIMT</i>	309SMPPS	ZK	3	24SS+48CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SKAN2	Z	1	24PS				
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309TANN1	ZK	2	24PS	309TANN2	ZK	2	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ</i>	309VV5	Z	1	36SS	309VV6	Z	1	28SS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTĚ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	19				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovizu_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KAT 309PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Jitka KOTRLOVÁ, Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12S			
309DAS1	Dílina (scénář) 1 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309DAS2	Dílňa (scénář) 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	Z	1	24DS			
309DAS3	Dílňa (scénář) 3 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				Z	1	28DS
309DDA1	Dílňa - Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	1	27SS			
309DDA2	Dílňa - Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	1	21SS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
305P11	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2O			
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2				Z	2	2PT
373RMH3	Recorded Music Histories 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	2ST
373SS	Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Pavol FABUŠ</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Volitelné předměty Bc_KAT 309VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS

Studijní plán
Animovaná tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
309ABFI*	Absolventský film			ZK-12-360CS 309ABFI3	Z-25-750CS 309ABFI4	37
309KLM1	Klauzurní zkouška 1		ZK-1-6 PS 309KLM1			1
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty						
309ABFI*	Absolventský film	Z-7-210CS 309ABFI1	ZK-20-600CS 309ABFI2			27
309CAFS*	Celovečerní animovaný film a seriál		ZK-2-28P 309CAFS1	ZK-2-24PS 309CAFS2		4
309DAS*	Dílňa (scénář)	Z-1-24DS 309DAS4	Z-1-28DS 309DAS5	Z-1-24DS 309DAS6	Z-1-28DS 309DAS7	4
309DIM*	Dílňa (tvůrčí seminář)	Z-1-24DS 309DIM1	Z-1-28DS 309DIM2	Z-1-24DS 309DIM3	Z-1-28DS 309DIM4	4
309HRT3	Herectví 3 - Animace a herec	Z-1-19PS+10CS 309HRT3				1
309PP	Pedagogická praxe KAT	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	5
309PTCH3	Pitching 3			Z-1-16SS 309PTCH3		1
309SAFD*	Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci	Z-1-12SS 309SAFD1	Z-1-14SS 309SAFD2	Z-1-12SS 309SAFD3	Z-1-14SS 309SAFD4	4
309SH*	Seminář s hostem	Z-1-12SS 309SH1	Z-1-14SS 309SH2	Z-1-12SS 309SH3		3
309SKP3	Soustředění KAT v Poněšicích 3		Z-1-28PS+16SS 309SKP3			1
309VB	Video Backstage		Z-2-28SS 309VB			2
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-12SS+24CS 309VV7	Z-1-12SS+28CS 309VV8	Z-1-12SS+24CS 309VV9	Z-1-12SS+28CS 309VV10	4
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
309DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4
Volitelné předměty						
309VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
309MOD_2020	Moduly KAT					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 9 (309VV9)	ZT	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 10 (309VV10)	ZT	Absolventským výkonem
Dílňa (scénář) 7 (309DAS7)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (309KLM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa (scénář) 5 (309DAS5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa (scénář) 6 (309DAS6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	Absolventským výkonem
Dílňa (tvůrčí seminář) 3 (309DIM3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa (tvůrčí seminář) 4 (309DIM4)	PZ	Absolventským výkonem
Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1)	ZT	Absolventským výkonem
Absolventský film 3 - realizace I. (309ABFI3)	ZT	Absolventským výkonem
Absolventský film 4 - realizace II. (309ABFI4)	ZT	Absolventským výkonem
Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1)	ZT	Teorie, praxe a historie animovaného filmu (S309MTPH)
Celovečerní animovaný film a seriál 2 (309CAFS2)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Animovaná tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 1 Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ					309KLM1	ZK	1	6 PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Absolventský film Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA	309ABF1	Z	7	210CS	309ABF2	ZK	20	600CS
Celovečerní animovaný film a seriál Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ					309CAFS1	ZK	2	28P
Dílka (scénář) Jiří KUBÍČEK	309DAS4	Z	1	24DS	309DAS5	Z	1	28DS
Dílka (tvůrčí seminář) Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA	309DIM1	Z	1	24DS	309DIM2	Z	1	28DS
Herectví 3 - Animace a herec Hanka JEŘÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ	309HRT3	Z	1	16PS+10CS				
Pedagogická praxe KAT Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci Jiří KUBÍČEK	309SAFD1	Z	1	12SS	309SAFD2	Z	1	14SS
Seminář s hostem Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ	309SH1	Z	1	12SS	309SH2	Z	1	14SS
Soustředění KAT v Poněšicích 3 Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ					309SKP3	Z	1	25PS+15SS
Video Backstage					309VB	Z	2	28SS
Vizuální vyjadřování Michaela HOFFOVÁ	309VV7	Z	1	12SS+24CS	309VV8	Z	1	12SS+28CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Animovaná tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	ne	ch	kód	zako	ne	ch
Povinné předměty hlavní								
Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309ABFI3	ZK	12	360CS	309ABFI4	Z	25	750CS
Minimální počet kreditů za semestr	12				25			
Povinné předměty								
Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309CAFS2	ZK	2	24PS				
Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS6	Z	1	24DS	309DAS7	Z	1	28DS
Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM3	Z	1	24DS	309DIM4	Z	1	28DS
Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	309PTCH3	Z	1	16SS				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SAFD3	Z	1	12SS	309SAFD4	Z	1	14SS
Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SH3	Z	1	12SS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ</i>	309VV9	Z	1	12SS+24CS	309VV10	Z	1	12SS+24CS
Minimální počet kreditů za semestr	8				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Jitka KOTRLOVÁ, Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12S			
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
312MW1	Middleware 1 <i>Michal BERLINGER</i>	Z	3	3ST			
312MW2	Middleware 2 <i>Michal BERLINGER</i>				Z	3	3ST
312MW3	Middleware 3 <i>Ondřej PÁŠKA</i>	Z	3	3ST			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
304OB1	O obrazech 1 <i>Petr KOS</i>	Z	2	2/t			
304OB2	O obrazech 2 <i>Petr KOS</i>				ZK	3	2/t
304ON1	Obrazová narace a její současné stylační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
304EOP1	On Pictures 1 <i>Petr KOS</i>	Z	1	2T			
304EOP2	On Pictures 2 <i>Petr KOS</i>				Z	1	2T

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘÍŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘÍŠTĚ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2				Z	2	2PT
373RMH3	Recorded Music Histories 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDO VÁ</i>				ZK	3	2ST
373SS	Sound Studies <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Pavel FABUŠ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDO VÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	28PS
373UMV	Umělecký výzkum <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	48PS
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽÍČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT 309VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 Michaela PAVLÁTOVÁ						