

Centrum audiovizuálních studií

Zajišťované programy a studijní plány

Audiovizuální studia (B0211A310007) – bakalářský.....	2
Audiovizuální studia (N0211A310014) – navazující magisterský.....	12, 17

Studijní plán

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-200CS 373BAD	8
373KLZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								10
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5		15
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			Z-3-5CS 373DFT1				3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
373DIL*	Dílina	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DSB*	Diplomový seminář Bc					Z-1-2SO 373DSB1	Z-2-2ST 373DSB2	3
373GAE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-2-4SO 373GAE1	ZK-2-4SO 373GAE2	4
373KP*	Klausurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373MM1	Myšlení a média 1						Z-2-2ST 373MM1	2
373PTBP	Příprava teoretické bakalářské práce						Z-3-90S 373PTBP	3
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2		Z-4-100CS 373SD3		12
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA	3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování						Z-2-2ST 373SKV	2

Studijní plán (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z-2-3ST 373UPO						2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování				Z-2-2PT 373ZP			2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1		Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3	9
373TDU*	3D pro uměleckou tvorbu	Z-2-2DT 373TDU1	ZK-2-2DT 373TDU2					4
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK3PT+3ST 373DCEK2			3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								129
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
373PVBT	Teorie audiovizu - Bc - CAS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
373TPAB	Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ①	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
373PVBP	Praxe audiovizu - Bc - CAS	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
708STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								20
Volitelné předměty								
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
708TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
300MD_2020	Moduly CAS							0
373VPCAS	Volitelné předměty - doporučené pro CAS							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 1 (373BTCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 3 (373BTCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (373KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářské dílo (373BAD)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 1 (373DIL1)	PZ	Absolventským výkonem

① Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílňa 3 (373DIL3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 4 (373DIL4)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 5 (373DIL5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 6 (373DIL6)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Bc 1 (373DSB1)	ZT	Bakalářskou práci
Diplomový seminář Bc 2 (373DSB2)	ZT	Bakalářskou práci
Blok technických cvičení 5 (373BTCV5)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 (373GAE1)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 (373GAE2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 2 (373TDU2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 1 (373TDU1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmové cvičení (373FC)	PZ	Absolventským výkonem
Audiovizuální cvičení (373AC)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení (373ATC)	PZ	Absolventským výkonem
Základy fotografie (373ZF)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 2 (373DIL2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 4 (373BTCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 2 (373BTCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (373KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukové cvičení (373ZC)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny audiovizuálních teorií 1 (373DFT1)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373BTAVT)
Myšlení a média 1 (373MM1)	ZT	
Umění pohyblivého obrazu (373UPO)	ZT	
Výtvarné umění 1 (373VU1)	ZT	
Výtvarné umění 2 (373VU2)	ZT	
Avantgardní a experimentální film 1 (373FAE1)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373BDAVT)
Dějiny nových médií 1 (373DNM1)	ZT	
Dějiny nových médií 2 (373DNM2)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRUŽOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Eric ROSENZVEIG</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Dílňa <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>					373KP1	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Ondřej VAVREČKA</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373UPO	Z	2	3ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>					373ZAS1	Z	3	30DS
3D pro uměleckou tvorbu <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	373TDU1	Z	2	2DT	373TDU2	ZK	2	2DT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				22			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Eric ROSENZVEIG</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Dílňa <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>					373KP2	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Ondřej VAVREČKA</i>	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>					373SAVA	ZK	3	2ST
Výtvarné umění <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Základy programování					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>					373ZAS2	Z	3	30DS
Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTE</i>					373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

① Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vypučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářské dílo <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Marie LUKÁČOVÁ</i>					373BAD	ZK	8	200CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				8			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Eric ROSENZVEIG</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	373BTCV5	Z	3	5CT				
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	373DSB1	Z	1	2SO	373DSB2	Z	2	2ST
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373GAE1	Z	2	4SO	373GAE2	ZK	2	4SO
Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>					373MM1	Z	2	2ST
Příprava teoretické bakalářské práce <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>					373PTBP	Z	3	90S
Semestrální dílo <i>Ondřej VAVŘEČKA</i>	373SD3	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>					373SAVA	ZK	3	2ST
Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>					373SKV	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVŘEČKA</i>					373ZAS3	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení <i>Šimon LEVITNER, Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373ZC	Zvukové cvičení <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	3	24DS
373ZF	Základy fotografie <i>Marcel STECKER</i>				Z	3	28CS

Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373BTCV6	Blok technických cvičení 6 <i>Martin BLAŽÍČEK, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	3	5CT
373CRC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373KO	Kompozice obrazu				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
303PRAD	Právo pro dokumentaristy <i>Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	12SS	Z	2	12SS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVBT

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÍŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SG	Sound Gallery <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	2	24SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Studijní plán
Audiovizuální studia - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
373APRO2	Absolventský projekt 2				ZK-10-200CS 373APRO2	10
373KLZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
Minimální počet kreditů						11
Povinné předměty						
373APRO1	Absolventský projekt 1			Z-5-100CS 373APRO1		5
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2		ZK-3-4PT 373FAE2		ZK-3-4PT 373FAE2	3
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2		ZK-3-4PS+4SS 373DFT2			3
373DL*	Dílňa	Z-4-4DT 373DL7	Z-4-4DT 373DL8	Z-4-4DT 373DL9	Z-4-4DT 373DL0	16
373DSM*	Diplomový seminář Mg			Z-1-2SO 373DSM1	Z-2-2ST 373DSM2	3
373KP3	Klauzurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373MM2	Myšlení a média 2	ZK-2-2ST 373MM2		ZK-2-2ST 373MM2		2
373PR	Profesní rozvoj	Z-3-48SS 373PR				3
373PTDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-5-150S 373PTDP	5
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD4		Z-4-100CS 373SD5		8
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-3-2ST 373SEKS				3
373SS	Sound Studies	Z-2-2ST 373SS		Z-2-2ST 373SS		2
373UMV	Umělecký výzkum				ZK-3-2ST 373UMV	3
373VP1	Volná práce ve veřejném prostoru 1	Z-5-30DS+70P 373VP1	Z-5-30DS+70P 373VP1	Z-5-30DS+70P 373VP1	Z-5-30DS+70P 373VP1	5
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS4		Z-3-30DS 373ZAS5	6
Minimální počet kreditů						80
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
373PVMT	Teorie audiovize - Mgr - CAS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373PVMP	Praxe audiovize - Mgr - CAS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						12

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_2020	Moduly CAS					0
373VPCAS	Volitelné předměty - doporučené pro CAS					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 7 (373BTCV7)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 8 (373BTCV8)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (373KLZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt 1 (373APRO1)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt 2 (373APRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 7 (373DL7)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 8 (373DL8)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Mg 1 (373DSM1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový seminář Mg 2 (373DSM2)	ZT	Diplomovou prací
Dílňa 9 (373DL9)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 10 (373DL0)	PZ	Absolventským výkonem
Avantgardní a experimentální film 2 (373FAE2)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373MDAVT)
Dějiny audiovizuálních teorií 2 (373DFT2)	ZT	
Myšlení a média 2 (373MM2)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373MTAVT)
Sound Studies (373SS)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška 3						373KLZK3	ZK		1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				
Povinné předměty										
Audiovizuální seminář Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Eric ROSENZVEIG	373AS7	Z		1	2ST	373AS8	Z		1	2ST
Avantgardní a experimentální film 2						373FAE2	ZK		3	4PT
Blok technických cvičení Martin BLAŽIČEK	373BTCV7	Z		3	5CT	373BTCV8	Z		3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 2 Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ						373DFT2	ZK		3	14PS + 14SS
Dílna	373DL7	Z		4	4DT	373DL8	Z		4	4DT
Klausurní práce 3						373KP3	Z		3	90CS
Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	373MM2	ZK		2	2ST					
Profesní rozvoj Marie LUKÁČOVÁ	373PR	Z		3	48SS					
Semestrální dílo	373SD4	Z		4	100CS					
Seminář kritiky a stylistiky	373SEKS	ZK		3	2ST					
Sound Studies Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Pavol FABUŠ	373SS	Z		2	2ST					
Volná práce ve veřejném prostoru 1 Ondřej VAVREČKA	373VP1	Z		5	30DS+70P	373VP1	Z		5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA						373ZAS4	Z		3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	18					17				
Povinné předměty s možností opakování zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK		3	2ST	702FAOU4	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné volitelné předměty										
Teorie audiovize - Mgr - CAS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Praxe audiovize - Mgr - CAS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	21					21				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9					9				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Absolventský projekt 2 Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Marie LUKÁČOVÁ					373APRO2	ZK	10	200CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				10			
Povinné předměty								
Absolventský projekt 1 Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADÁKULAN	373APRO1	Z	5	100CS				
Audiovizuální seminář Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Eric ROSENZVEIG	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 2					373FAE2	ZK	3	4PT
Dílina Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADÁKULAN	373DL9	Z	4	4DT	373DL0	Z	4	4DT
Diplomový seminář Mg Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	373DSM1	Z	1	2SO	373DSM2	Z	2	2ST
Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	373MM2	ZK	2	2ST				
Příprava teoretické diplomové práce Jennifer Ann HELIA DEFELICE					373PTDP	Z	5	150S
Semestrální dílo Ondřej VAVŘEČKA	373SD5	Z	4	100CS				
Sound Studies Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Pavol FABUŠ	373SS	Z	2	2ST				
Umělecký výzkum Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG					373UMV	ZK	3	2ST
Volná práce ve veřejném prostoru 1 Ondřej VAVŘEČKA	373VP1	Z	5	30DS+70P	373VP1	Z	5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVŘEČKA					373ZAS5	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	15				18			
Povinné volitelné předměty								
Teorie audiovize - Mgr - CAS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Praxe audiovize - Mgr - CAS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praxe audiovize - Mgr - CAS 373PVMP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373KOD2	Konzultační dílna CAS 2 <i>Georgy BAGDASAROV, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP2	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 2 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373PEPM	Pedagogická praxe CAS MG <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS+1CS

Teorie audiovize - Mgr - CAS 373PVMT

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
312DGH	Digital Game Histories <i>Jan BERNARD, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	2PT			
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS+6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS+6SS			
303PRAD	Právo pro dokumentaristy <i>Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	12SS	Z	2	12SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámbošová</i>	ZK	3	24SS			

Studijní plán

Audiovizuální studia - magistr_2024

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
373AD	Absolventské dílo				ZK-9-200CS 373AD	9
373SAD	Studie k absolventskému dílu		ZK-4-6CS 373SAD			4
Minimální počet kreditů						13
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8			2
373AVTE*	Audiovizuální teorie	Z-2-4PS-2SS 373AVTE1	Z-2-4PS-2SS 373AVTE2			17
373PR	Profesní rozvoj	Z-3-48SS 373PR				3
373PAD*	Příprava absolventského díla	Z-8-24DS 373PAD1	Z-8-24DS 373PAD2	Z-8-24DS 373PAD3	Z-8-24DS 373PAD4	32
373PDP*	Příprava diplomové práce			Z-10-24SS 373PDP1	Z-10-24SS 373PDP2	20
373UMVP*	Umělecko-výzkumný projekt		Z-5-12SS 373UMVP1	Z-10-24DS 373UMVP2		15
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS4		Z-3-30DS 373ZAS5	6
Minimální počet kreditů						95
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
702GJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_2020	Moduly CAS					0
373PCASMA	Volitelné předměty - doporučené pro CAS MA					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Absolventské dílo (373AD)	PZ	Absolventským výkonem
Studie k absolventskému dílu (373SAD)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského díla 1 (373PAD1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského díla 2 (373PAD2)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského díla 3 (373PAD3)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského díla 4 (373PAD4)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Umělecko-výzkumný projekt 1 (373UMVP1)	ZT	Diplomovou prací
Umělecko-výzkumný projekt 2 (373UMVP2)	ZT	Diplomovou prací
Audiovizuální teorie 1 (373AVTE1)	ZT	Teorie a dějiny audiovizuální tvorby
Audiovizuální teorie 2 (373AVTE2)	ZT	(S373MTDAVT)

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - magistr_2024

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Studie k absolventskému dílu <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>					373SAD	ZK	4	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				4			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Eric ROSENZVEIG</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Audiovizuální teorie <i>Anežka BARTLOVÁ, Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Pavel FABUŠ, Nela KLAJBANOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373AVTE1	ZK	12	48PS + 24SS	373AVTE2	ZK	5	24PS + 12SS
Profesní rozvoj <i>Marie LUKÁČOVÁ</i>	373PR	Z	3	48SS				
Příprava absolventského díla <i>Georgy BAGDASAROV, Šimon LEVITNER, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADÁKULAN, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373PAD1	Z	8	24DS	373PAD2	Z	8	24DS
Umělecko-výzkumný projekt <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>					373UMMP1	Z	5	12SS
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVŘEČKA</i>					373ZAS4	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	24				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Audiovizuální studia - magistr_2024

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Absolventské dílo					373AD	ZK	9	200CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				9			
Povinné předměty								
Příprava absolventského díla	373PAD3	Z	8	24DS	373PAD4	Z	8	24DS
Příprava diplomové práce	373PDP1	Z	10	24SS	373PDP2	Z	10	24SS
Umělecko-výzkumný projekt	373UIMP2	Z	10	24DS				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVŘEČKA</i>					373ZAS5	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	28				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			