

Studijní plán – 1. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýza dramatického textu <i>Jan JÍŘÍK</i>					207ADT0	Z	3	2ST
Kapitoly z dějin světového divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDS1	Z	3	2ST	207KDS2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRS1	Z	2	2ST	207KRS2	ZK	2	2ST
Propedeutika kritického psaní <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207PRKP0	Z	2	2CT				
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCPR1	Z	3	4DT	207SCPR2	Z	3	4DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID1	Z	3	2PT	207TID2	ZK	3	2PT
Teorie dramatického textu <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207TDT1	ZK	3	2ST				
Úvodní soustředění <i>Jiří FÍRT, Jan JÍŘÍK, Petr PACHL</i>	207USP0	Z	1	30CS				
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BÁR</i>	207ZTVZ1	Z	3	2ST	207ZTVZ2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	20				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207DSG1	Z	3	2PT	207DSG2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kultura sociální komunikace <i>Jan JÍŘÍK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>	207KSK1	Z	1	12CS	207KSK2	Z	1	12CS
Osobnosti divadelní kritiky <i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK</i>					207ODK0	ZK	3	2ST
Významné inscenace českého a světového divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel JANOUŠEK, Petra JANÁK ZACHATÁ, Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>					207VID0	Z	2	3ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTD05

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			

Volitelné předměty oborové 207KTD04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FKP0	Fenomén camp, kýč a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	3	2T			
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
207NVU0	Na vlastní kůži <i>Marie ADAMOVIČ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana RIČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207QTD	Queer teorie a divadlo <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T