

Studijní plán – 3. ročník

Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářská práce Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAL					207BCP0	Z	6	10SS
Kritický seminář Jana BOHUTIŇSKÁ, Jan JIŘÍK, Vladimír MIKULKA	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
Teorie a praxe scénické tvorby Daniela JOBERTOVÁ	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Teorie divadla I Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts Jan JIŘÍK, Kateřina SOUČKOVÁ	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality Kent SJÖSTRÖM					207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna Marie ADAMOVIČ	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT				
Minimální počet kreditů za semestr	13				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Odborná praxe Jan JIŘÍK					207ODP0	Z	2	4SS+40P
Otázky současné teorie literatury Pavel JANOUŠEK	207STL0	ZK	2	2PT				
Vizualita v současném umění Lukáš BRYCHTA					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy Jan JIŘÍK	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
Minimální počet kreditů za semestr	2				4			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTD05

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle Anna HRNEČKOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 Michaela RYGROVÁ	Z	3	2ST			

Volitelné předměty oborové 207KTD04

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
207FKP0	Fenomén camp, kýč a performativní umění Peter DEMETER	ZK	3	2T			
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 Václav HÁJEK	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 Václav HÁJEK				ZK	2	2T
207NVU0	Na vlastní kůži Marie ADAMOVIČ, Jan JIŘÍK	Z	2				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna Jan JIŘÍK, Hana RIČICOVÁ	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 Jan VEDRAL	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 Jan VEDRAL				Z	2	2T
207QTD	Queer teorie a divadlo Peter DEMETER				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T