

Studijní plán – 2. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty								
Hledání stylu Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
Laboratoř Linda DUŠKOVÁ	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
Strategie a reflexe Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER	204ALST3	Z	2	30DS+6SS	204ALST4	Z	2	30DS+6SS
Výzkum k diplomové práci Karolína PLICKOVÁ	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty ALD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
204ALJP1	Jednání v přítomnosti 1 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP2	Jednání v přítomnosti 2 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALJP3	Jednání v přítomnosti 3 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP4	Jednání v přítomnosti 4 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALMT1	Možnosti textu 1 <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma <i>Branislava KUBUROVIČ</i>	Z	2	2ST			
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	24DS	Z	1	24DS

Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiri ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>				Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZUCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DHP2	Dílina s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílina s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204ALML1	Jeviští mluva - kolektivně 1	Z	1	1T			
204ALML2	Jeviští mluva - kolektivně 2				Z	1	1T
204SCKM	Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i>				ZK	3	4T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204ALSC	Survival Camp				Z	1	40DS
204ALTN1	Tanec 1	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2 <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGAČ</i>				Z	2	2T
204ALVP1	Veřejný prostor Antverpy 1 <i>Sodija ŽUPANČ-LOTKER</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S