

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM1	ZK	7	8T	203SFM2	ZK	8	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS1	ZK	3	3T	203PFS2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patřík BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOUB	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRP1	Z	2	40P
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF1	Z	1	2ST				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFE1	Z	2	24SS				
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL, Martin ŠEC</i>					203ZFS1	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207IAD	Interaktivita a divadlo Lukáš BRYCHTA	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 Kateřina ŠTEFKOVÁ	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 Kateřina ŠTEFKOVÁ				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul Jan ŠTEPÁNEK	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vizualita v současném umění Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T