

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFM*	Filmová scénografie	ZK-7-8T 203SFM1	ZK-8-8T 203SFM2	ZK-10-8T 203SFM3	ZK-10-8T 203SFM4	35
203PFS*	Projekt filmové scénografie	ZK-3-3T 203PFS1	ZK-3-3T 203PFS2	ZK-3-3T 203PFS3	ZK-3-3T 203PFS4	12
Minimální počet kreditů						47
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203FRP*	Filmová realizační praxe		Z-2-40P 203FRP1	Z-2-60P 203FRP2	Z-2-60P 203FRP3	6
203KVF*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2ST 203KVF1		ZK-1-2ST 203KVF2		2
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3		9
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2-24SS 203UFE1				2
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
203ZFS1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFS1			2
Minimální počet kreditů						70
Volitelné předměty						
203SMAFV	Volitelné předměty - filmová scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTEPANEK</i>	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T