

Studijní plán – 2. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jan BIERHANZL, Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIRIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP3</							

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denise VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRČKA				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 Marek BEČKA, Vít BRUKNER	Z	1				
204ANI2	Animace 2 Marek BEČKA, Vít BRUKNER				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK	Z	1	2ST			
204DES2	D						

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204JP1	Jevištní pohyb 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			
204JP2	Jevištní pohyb 2 Tereza ONDROVÁ				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 Tomáš PROCHÁZKA				Z	1	28S
204PRI1	Příprava inscenace 1 Branislav MAZÚCH	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 Branislav MAZÚCH	Z	1		Z	1	
204SES1	Seminář scénografie 1 Andrea KRÁLOVÁ	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 Andrea KRÁLOVÁ				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 Pavla BERANOVÁ	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 Tereza ONDROVÁ				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			