

Studijní plán

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
309BAK3	Bakalářský film 3 - realizace						Z-18-540CS 309BAK3	18
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24S 309DAFI1	ZK-3-24S 309DAFI2		5
309KLB*	Klausurní zkouška		ZK-1-6 S 309KLB2		ZK-1-6 S 309KLB3			2
309KRA2	Kraťas 2 - realizace				ZK-8-240CS 309KRA2			8
309LETT	Letní etuda		ZK-5-90CS 309LETT					5
309ZEM	Zimní etuda	ZK-4-80CS 309ZEM						4
Minimální počet kreditů								42
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-36SS 309AKR1	Z-3-42SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3	Z-3-28SS 309AKR4			12
309BAK*	Bakalářský film				ZK-2-60CS 309BAK1	ZK-6-180CS 309BAK2		8
309BSC	Blackout - scénář				ZK-2-24SS 309BSC			2
309DIGAN*	Digitální animace	Z-5-46CS 309DIGAN1	Z-6-64CS 309DIGAN2	Z-1-12SS 309DIGAN3	Z-1-16SS 309DIGAN4			6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309HRT*	Herectví				Z-1-25CS 309HRT2		Z-1-25CS 309HRT1	2
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu		ZK-1-24PS 309HAFN1		ZK-1-46CS 309HAFN2			2
309KAF2	Kamera v animovaném filmu 2				ZK-2-28PS 309KAF2			2
309KRA1	Kraťas 1 - vývoj				ZK-5-150CS 309KRA1			5

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309LSC1	Literární scénář 1	ZK-2-24SS 309LSC1						2
309PTCH2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCH2	2
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-28SS 309RF1		Z-1-28SS 309RF3	Z-1-28SS 309RF4			3
309RAF1*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAF1	ZK-2-28SS 309RAF2	Z-1-24SS 309RAF3	ZK-2-28SS 309RAF4	6
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBFD1	Z-1-14SS 309SBFD2	2
309SOS	Seminář: Obrazkový technický scénář		ZK-2-24SS 309SOS					2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-28SS 309SKP1		Z-1-28SS 309SKP2			2
309SMPL	Stop-motion animace plošná			Z-1-28SS 309SMPL				3
309SMPRS	Stop-motion animace prostorová					Z-1-28SS 309SMPRS		3
309SKAN*	Střihová skladba v animovaném filmu				Z-1-28PS 309SKAN1	Z-1-24PS 309SKAN2		2
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-28SS 309VV1		Z-1-28SS 309VV3		Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	4
309VVV*	Vizuální vyjadřování		Z-1-28SS 309VVV2		Z-1-28SS 309VVV4			2
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-42PS 309TD			2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-PT+3ST 373DCEK1	ZK-3-PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-PT+3ST 373DSVK1	ZK-3-PT+3ST 373DSVK2	ZK-3-PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
309PVBD	Dějiny kultury_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
309PVBS	Spektrum audiovize_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								8

Studijní plán (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
309FB_2020	Volitelné předměty Bc_KAT							0
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
309MD_2020	Moduly KAT							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 3 (309VV3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 5 (309VV5)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 1 (309VV1)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 6 (309VV6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář: Obrázkový technický scénář (309SOS)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 1 (309LSC1)	PZ	Absolventským výkonem
3D animace - režie a tvorba (309TD)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 1 (309RF1)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 3 (309RF3)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 4 (309RF4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 1 (309DIGAN1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 2 (309DIGAN2)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 3 (309DIGAN3)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 4 (309DIGAN4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie animované tvorby 1 (309TANN1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie animované tvorby 2 (309TANN2)	ZT	Bakalářskou prací
Stop-motion animace plošná (309SMPL)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 1 (309AKR1)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 2 (309AKR2)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 3 (309AKR3)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 4 (309AKR4)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářský film 3 - realizace (309BAK3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 2 (309VVV2)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 4 (309VVV4)	PZ	Absolventským výkonem
Stop-motion animace prostorová (309SMPRS)	PZ	Absolventským výkonem
Blackout - scénář (309BSC)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny animovaného filmu 1 (309DAF1)	ZT	Dějiny animovaného filmu (S309BDAF)
Dějiny animovaného filmu 2 (309DAF2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KAT 309PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Jitka KOTRLOVÁ, Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12S			
309DAS1	Dílňa (scénář) 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				Z	1	28DS

Spektrum audiovizive_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
309DAS2	Dílina (scénář) 2 Jiří KUBÍČEK	Z	1	24DS			
309DAS3	Dílina (scénář) 3 Jiří KUBÍČEK				Z	1	28DS
309DDA1	Dílina - Digitální animace 1 Ondřej JAVORA	Z	1	27SS			
309DDA2	Dílina - Digitální animace 2 Ondřej JAVORA				Z	1	21SS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				ZK	3	14PS + 14SS
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry Marek HOVORKA				Z	2	16SS
304FITE	Filmová technika a technologie Jiří MYSLÍK	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 Petr MAREK, Bohdan SLÁMA				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film Apolena RYCHLÍKOVÁ	Z	2	18SS			
309MAN1	Možnosti animace 1 Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK				Z	2	2ST
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 Lukáš KOKEŠ	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 Lukáš KOKEŠ	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
305PI1	Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	Z	2	2O			
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2				Z	2	2PT
373RMH3	Recorded Music Histories 3 Eric ROSENZVEIG	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Helena BENDOVIÁ				ZK	3	2ST
373SS	Sound Studies Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Pavol FABUŠ	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Martin BLAŽÍČEK	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL				ZK	3	2PT

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Volitelné předměty Bc_KAT 309VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS