

Studijní plán
Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16CS 301KLZK1		ZK-1-16CS 301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
301DSED	Dramaturgický seminář - spolupráce s KDT					Z-2-2ST 301DSED		2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2ST 301DSE1	ZK-3-2ST 301DSE2	ZK-3-2ST 301DSE3	ZK-3-2ST 301DSE4	ZK-3-2ST 301DSE5	ZK-3-2ST 301DSE6	18
301FR	Fotoromán				ZK-2-40S 301FR			2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2ST 301JK1	Z-2-2ST 301JK2			4
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S 301KRAD				3
302LVF	Literární vývoj filmu druhého ročníku KR					Z-2-16S 302LVF		2
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3ST 301LF1	ZK-2-3ST 301LF2			3
301MAT	Malé texty			Z-2-2ST 301MAT				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-12SS 301OSKSD1	Z-1-12SS 301OSKSD2	Z-1-12SS 301OSKSD3	Z-1-12SS 301OSKSD4	Z-1-12SS 301OSKSD5	Z-1-12SS 301OSKSD6	6
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2-50CS 301OBE					2
305PI1	Pitching 1 - KP			Z-2-2O 305PI1				2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1-16CS 301PAZ				1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1-16CS 301PN		1
301RS	Radikální strategie ve scénáristice					Z-2-2ST 301RS		2
301ROFI*	Rozbory filmů	Z-1-8SS 301ROFI1	ZK-1-8SS 301ROFI2	ZK-2-8SS 301ROFI3	ZK-2-8SS 301ROFI4			6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4ST 301SSD1	ZK-5-4ST 301SSD2	ZK-4-4ST 301SSD3	ZK-5-4ST 301SSD4	ZK-4-4ST 301SSD5	ZK-5-4ST 301SSD6	27
301SFR	Scénář filmu pro studenty režie						Z-5-150CS 301SFR	5
301TBP	Seminář k teoretické bakalářské práci						Z-2-1ST 301TBP	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2ST 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVEL*	Světová literatura	Z-1-2ST 301SVEL1	Z-2-2ST 301SVEL2	Z-1-2ST 301SVEL3	ZK-2-2ST 301SVEL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2CT 301TTS		1
301APB	Základy autorského práva pro bakaláře				Z-1-12CS 301APB			1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2CT 301ZKP					1
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								148
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
301PVBD	Dějiny kultury_KSD	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
301PVBS	Spektrum audiovizu_KSD	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
301VFB_2020	Volitelné předměty Bc_KSD							0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PFZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
301MCD_2020	Moduly KSD							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Prezentace námětu bakalářského scénáře (301PN)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k teoretické bakalářské práci (301TBP)	ZT	Bakalářskou prací
Rozbory filmů 1 (301ROFI1)	ZT	Dějiny světového filmu (S301BDSF)
Rozbory filmů 2 (301ROFI2)	ZT	
Rozbory filmů 3 (301ROFI3)	ZT	
Rozbory filmů 4 (301ROFI4)	ZT	
Dramaturgický seminář 1 (301DSE1)	ZT	Teoretická dramaturgie (S301BTD)
Dramaturgický seminář 2 (301DSE2)	ZT	
Dramaturgický seminář 3 (301DSE3)	ZT	
Dramaturgický seminář 4 (301DSE4)	ZT	
Dramaturgický seminář 5 (301DSE5)	ZT	
Dramaturgický seminář 6 (301DSE6)	ZT	
Světová literatura 1 (301SVEL1)	ZT	Dějiny světové literatury (S301BDSL)
Světová literatura 2 (301SVEL2)	ZT	
Světová literatura 3 (301SVEL3)	ZT	
Světová literatura 4 (301SVEL4)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	*Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	*Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KSD 301VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Ivan ARSENEJ, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST