

**Studijní plán**  
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

| Kód                     | Název předmětu                                   | 1. ročník          |                    | 2. ročník          |                    | 3. ročník          |                     | kredity |
|-------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------|
|                         |                                                  | ZS                 | LS                 | ZS                 | LS                 | ZS                 | LS                  |         |
| Povinné předměty hlavní |                                                  |                    |                    |                    |                    |                    |                     |         |
| 201DTV*                 | Dramaturgická tvorba                             | ZK-5-4T<br>201DTV1 | ZK-5-4T<br>201DTV2 | ZK-5-4T<br>201DTV3 | ZK-5-4T<br>201DTV4 | ZK-5-4T<br>201DTV5 | ZK-5-4T<br>201DTV6  | 30      |
| 201RTO*                 | Režijní tvorba                                   | ZK-4-2T<br>201RTO1 | ZK-4-2T<br>201RTO2 | ZK-5-4T<br>201RTO3 | ZK-5-4T<br>201RTO4 | ZK-5-4T<br>201RTO5 | ZK-5-4T<br>201RTO6  | 28      |
| 201SCV*                 | Scénická tvorba                                  |                    |                    | ZK-6-4T<br>201SCV1 | ZK-6-8T<br>201SCV2 | ZK-8-8T<br>201SCV3 | ZK-10-8T<br>201SCV4 | 30      |
| Minimální počet kreditů |                                                  |                    |                    |                    |                    |                    |                     | 88      |
| Povinné předměty        |                                                  |                    |                    |                    |                    |                    |                     |         |
| 201DIP*                 | Divadelní prostor                                | Z-1-2T<br>201DIP1  | Z-1-2T<br>201DIP2  |                    |                    |                    |                     | 2       |
| 703PKD                  | Přípravný kurz                                   |                    |                    | Z-1-64CS<br>703PKD |                    |                    |                     | 1       |
| 201DVC*                 | Divadlo v historii české kultury                 |                    |                    | ZK-2-2T<br>201DVC1 | ZK-2-2T<br>201DVC2 |                    |                     | 4       |
| 201DVS*                 | Divadlo v historii západní kultury               | ZK-2-2T<br>201DVS1 | ZK-2-2T<br>201DVS2 |                    |                    |                    |                     | 4       |
| 201HVO*                 | Herecká tvorba                                   |                    |                    | Z-1-2T<br>201HVO1  | Z-1-2T<br>201HVO2  |                    |                     | 2       |
| 201HKR*                 | Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky |                    |                    |                    |                    | Z-2-2T<br>201HKR1  | ZK-2-2T<br>201HKR2  | 4       |
| 201JEB*                 | Jevištní pohyb                                   | Z-1-2T<br>201JEB1  | Z-1-2T<br>201JEB2  |                    |                    |                    |                     | 2       |
| 201OPR*                 | Oborová praxe                                    | Z-4-40S<br>201OPR1 | Z-4-40S<br>201OPR1 | Z-4-40S<br>201OPR1 | Z-4-40S<br>201OPR1 | Z-4-40S<br>201OPR1 | Z-4-40S<br>201OPR1  | 4       |
| 201OPR*                 | Oborová praxe                                    | Z-4-40S<br>201OPR2 | Z-4-40S<br>201OPR2 | Z-4-40S<br>201OPR2 | Z-4-40S<br>201OPR2 | Z-4-40S<br>201OPR2 | Z-4-40S<br>201OPR2  | 4       |
| 201PDH*                 | Podoby herectví                                  | ZK-1-3T<br>201PDH1 | ZK-1-3T<br>201PDH2 |                    |                    |                    |                     | 2       |
| 201PKS*                 | Překladatelský seminář                           |                    |                    |                    |                    | Z-2-2T<br>201PKS1  | ZK-2-2T<br>201PKS2  | 4       |
| 201PSH*                 | Psychologie                                      | Z-1-2T<br>201PSH1  | ZK-1-2T<br>201PSH2 |                    |                    |                    |                     | 2       |
| 201RRD*                 | Ročníkový kurz KČD                               | Z-1-16S<br>201RRD1 | Z-1-16S<br>201RRD2 |                    | Z-1-16S<br>201RRD3 |                    | Z-1-16S<br>201RRD4  | 4       |
| 201ROZ*                 | Rozhlasová tvorba                                |                    |                    |                    |                    | Z-2-2T<br>201ROZ1  | Z-2-2T<br>201ROZ2   | 4       |
| 201SPU*                 | Scénická propedeutika                            | ZK-6-4T<br>201SPU1 | ZK-6-4T<br>201SPU2 |                    |                    |                    |                     | 12      |
| 201TPI*                 | Teorie a praxe činohry                           |                    |                    |                    |                    | Z-2-2T<br>201TPI1  | ZK-2-2T<br>201TPI2  | 4       |
| 201TPJ*                 | Teorie a praxe jevištního slova                  |                    |                    | Z-1-2T<br>201TPJ1  | ZK-2-2T<br>201TPJ2 |                    |                     | 3       |
| 201TJM*                 | Teorie jevištní mluvy                            | Z-1-1T<br>201TJM1  | ZK-1-1T<br>201TJM2 |                    |                    |                    |                     | 2       |
| 201UVK1                 | Úvodní kurz s herci                              |                    |                    | Z-1-20S<br>201UVK1 |                    |                    |                     | 1       |
| 201VEH*                 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení    | Z-1-2T<br>201VEH1  | ZK-1-2T<br>201VEH2 | Z-1-2T<br>201VEH3  | ZK-1-2T<br>201VEH4 |                    |                     | 4       |
| 207ZDP1                 | Základy divadelního pojmosloví 1                 | ZK-2-2T<br>207ZDP1 |                    |                    |                    |                    |                     | 2       |
| 201ZTO*                 | Základy tvůrčího projevu                         | Z-1-2T<br>201ZTO1  | ZK-1-2T<br>201ZTO2 |                    |                    |                    |                     | 2       |
| Minimální počet kreditů |                                                  |                    |                    |                    |                    |                    |                     | 73      |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

**Studijní plán (pokračování)**  
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

| Kód                                                       | Název předmětu                   | 1. ročník            |                      | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|-----------|----|-----------|----|---------|
|                                                           |                                  | ZS                   | LS                   | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání           |                                  |                      |                      |           |    |           |    |         |
| 702DAOU*                                                  | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST<br>702DAOU1 | ZK-3-2ST<br>702DAOU2 |           |    |           |    | 6       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                  |                      |                      |           |    |           |    | 6       |
| Volitelné předměty                                        |                                  |                      |                      |           |    |           |    |         |
| 201CRDB4                                                  | Volitelné předměty oborové       |                      |                      |           |    |           |    | 0       |
| 200JZB                                                    | Cizí jazyk                       |                      |                      |           |    |           |    | 0       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                  |                      |                      |           |    |           |    | 0       |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                                  |                      |                      |           |    |           |    | 167     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                                  |                      |                      |           |    |           |    | 13      |
| Celkový počet kreditů                                     |                                  |                      |                      |           |    |           |    | 180     |

**Předměty profilujícího základu**

| Předmět                                        | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|------------------------------------------------|-----|------------------------------------------|
| Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)     | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)     | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Režijní tvorba 5 (201RTO5)                     | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Režijní tvorba 5 (201RTO5)                     | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Režijní tvorba 6 (201RTO6)                     | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Režijní tvorba 6 (201RTO6)                     | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Scénická tvorba 1 (201SCV1)                    | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Scénická tvorba 1 (201SCV1)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Scénická tvorba 2 (201SCV2)                    | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Scénická tvorba 2 (201SCV2)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Scénická tvorba 3 (201SCV3)                    | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Scénická tvorba 3 (201SCV3)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Scénická tvorba 4 (201SCV4)                    | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Scénická tvorba 4 (201SCV4)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Teorie a praxe činohry 1 (201TP11)             | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Teorie a praxe činohry 2 (201TP12)             | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Režijní tvorba 3 (201RTO3)                     | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Režijní tvorba 3 (201RTO3)                     | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Režijní tvorba 4 (201RTO4)                     | PZ  | Bakalářskou prací                        |
| Režijní tvorba 4 (201RTO4)                     | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)   | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)   | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1) | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2) | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)    | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)    | ZT  | Bakalářskou prací                        |
| Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)               | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)               | PZ  | Bakalářskou prací                        |

| Předmět                                        | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován              |
|------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------|
| Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)               | PZ  | Bakalářskou práci                                     |
| Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)               | PZ  | Absolventským výkonem                                 |
| Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)               | PZ  | Bakalářskou práci                                     |
| Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)               | PZ  | Absolventským výkonem                                 |
| Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)               | PZ  | Bakalářskou práci                                     |
| Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)               | PZ  | Absolventským výkonem                                 |
| Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)               | PZ  | Bakalářskou práci                                     |
| Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)               | PZ  | Absolventským výkonem                                 |
| Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)               | PZ  | Bakalářskou práci                                     |
| Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)               | PZ  | Absolventským výkonem                                 |
| Režijní tvorba 1 (201RTO1)                     | PZ  | Bakalářskou práci                                     |
| Režijní tvorba 1 (201RTO1)                     | PZ  | Absolventským výkonem                                 |
| Režijní tvorba 2 (201RTO2)                     | PZ  | Bakalářskou práci                                     |
| Režijní tvorba 2 (201RTO2)                     | PZ  | Absolventským výkonem                                 |
| Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)   | ZT  | Historie a teorie činoherního divadla<br>(S201BHTCRD) |
| Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)   | ZT  |                                                       |
| Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1) | ZT  |                                                       |
| Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2) | ZT  |                                                       |
| Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)               | PZ  |                                                       |
| Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)               | PZ  |                                                       |
| Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)               | PZ  |                                                       |
| Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)               | PZ  |                                                       |
| Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)               | PZ  |                                                       |
| Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)               | PZ  |                                                       |
| Režijní tvorba 1 (201RTO1)                     | PZ  |                                                       |
| Režijní tvorba 2 (201RTO2)                     | PZ  |                                                       |
| Režijní tvorba 3 (201RTO3)                     | PZ  |                                                       |
| Režijní tvorba 4 (201RTO4)                     | PZ  |                                                       |
| Režijní tvorba 5 (201RTO5)                     | PZ  |                                                       |
| Režijní tvorba 6 (201RTO6)                     | PZ  |                                                       |
| Teorie a praxe činohry 1 (201TP1)              | ZT  |                                                       |
| Teorie a praxe činohry 2 (201TP2)              | ZT  |                                                       |
| Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)     | ZT  |                                                       |
| Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)     | ZT  |                                                       |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

| Předmět                                     | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován                    |
|---------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------|
| Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)            | PZ  | Historie a teorie oboru režie / dramaturgie<br>(S201BHTORD) |
| Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)            | PZ  |                                                             |
| Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)            | PZ  |                                                             |
| Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)            | PZ  |                                                             |
| Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)            | PZ  |                                                             |
| Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)            | PZ  |                                                             |
| Režijní tvorba 1 (201RTO1)                  | PZ  |                                                             |
| Režijní tvorba 2 (201RTO2)                  | PZ  |                                                             |
| Režijní tvorba 3 (201RTO3)                  | PZ  |                                                             |
| Režijní tvorba 4 (201RTO4)                  | PZ  |                                                             |
| Režijní tvorba 5 (201RTO5)                  | PZ  |                                                             |
| Režijní tvorba 6 (201RTO6)                  | PZ  |                                                             |
| Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)          | ZT  |                                                             |
| Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)          | ZT  |                                                             |
| Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1) | ZT  |                                                             |
| Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2) | ZT  |                                                             |
| Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)        | PZ  |                                                             |
| Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)        | PZ  |                                                             |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

| Kód     | Název předmětu                                                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                     | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201EAP  | Erasmus Acting Project<br>Jakub KORČÁK                                        | Z         | 3       | 6T     | Z         | 3       | 6T     |
| 201ETU1 | Etudy 1                                                                       | Z         | 1       | 24S    |           |         |        |
| 201HJT  | Herec jako tvůrce textu<br>Jana KUDLAČKOVÁ                                    | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1<br>Jana KUDLAČKOVÁ                                    | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2<br>Jana KUDLAČKOVÁ                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1<br>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK                                | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2<br>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK                                |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1<br>Jitka GORIAUX                                          | Z         | 2       | 15T    | Z         | 2       | 15T    |
| 201NZP2 | Nezávislý projekt 2                                                           | Z         | 2       | 15T    | Z         | 2       | 15T    |
| 201NZP3 | Nezávislý projekt 3<br>Jitka GORIAUX                                          | Z         | 3       | 20T    | Z         | 3       | 20T    |
| 201NZP4 | Nezávislý projekt 4                                                           | Z         | 3       | 20T    | Z         | 3       | 20T    |
| 201PZD1 | Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1<br>Jitka GORIAUX | Z         | 1       | 14S    |           |         |        |
| 201WSS  | Workshop s osobností světového divadla                                        | Z         | 5       | 14S    | Z         | 5       | 14S    |
| 201WOS  | Workshop s osobností světového divadla<br>Jana SLOUKOVÁ                       | Z         | 1       | 14S    | Z         | 1       | 14S    |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br>Lukáš BRYCHTA                             |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |