

Studijní plán – 3. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTUŇKOVÁ</i>	702DAAM3	ZK	2	2ST				
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKE1	Z	2	2SS	206BKE2	Z	7	2SS
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206DEP1	Z	3	1P+1S	206DEP2	Z	3	1P+1S
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ŽAMOSTNÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206EFE	ZK	3	2ST				
Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206GPO	ZK	2	2ST				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KRM	ZK	3	2ST				
Public relations v kultuře <i>Vladana BROUKOVÁ</i>					206PBK	ZK	2	2PT
Reklamní komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKK1	Z	2	1P+1S				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>					206SMA	ZK	4	2ST
Symposia a konference III. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206TYK2	Z	1	20SS				
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denise VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
703LKD	Letní kurz <i>Jiri FIRT</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, David MÍREK</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiri ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiri ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206RKK2	Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiri FIRT</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T