

Studijní plán Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z2-10SS+2P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z2-10SS+2P 206PTB1	Z4-1ST+6P 206PTB2	Z5-1ST+7P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								13
Povinné předměty								
702DAAM*	Anglický jazyk pro Arts Management			ZK-2-2ST 702DAAM1	ZK-2-2ST 702DAAM2	ZK-2-2ST 702DAAM3		6
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2			5
206BKE*	Bakalářský seminář					Z-2-2SS 206BKE1	Z-7-2SS 206BKE2	9
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DEP*	Dějiny divadla z pohledu produkce					Z-3-1P+1S 206DEP1	Z-3-1P+1S 206DEP2	6
206DJV*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-1-2ST 206DJV1	Z-1-2ST 206DJV2					2
206DVP	Divadelní projekty	ZK-2-2ST 206DVP						2
206DCZ*	Divadelní síť ČR	Z2-PS+10SS 206DCZ1	Z4-1P+3SS 206DCZ2					5
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1	Z-1-24SS 206HRP1				1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1			Z-1-1PT+1ST 206KSS1				1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města					ZK-3-2ST 206KRM		3
206MNT	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT						1
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MDK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MDK1	ZK-1-12P+12S 206MDK2					2
305PRA*	Právo		ZK-3-2PT 305PRA1	ZK-3-2PT 305PRA2	ZK-3-2PT 305PRA3			9
206PJA	Projekt I.		Z-4-10S+4P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB				4
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
206PBK	Public relations v kultuře						ZK-2-2PT 206PBK	2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SMA	Smluvní praktikum						ZK-4-2ST 206SMA	4
206SYA1	Symposia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Symposia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Symposia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TTP*	Techniky týmové práce		Z-1-20SS 206TTP1	Z-1-20SS 206TTP2				2
206TGV*	Technologie a výroba		Z-2-2ST 206TGV1	Z-2-2ST 206TGV2				4
206TYK*	Týmové koučování				Z-1-20SS 206TYK1	Z-1-20SS 206TYK2		2
206UVE	Úvodní seminář	Z-3-42SS 206UVE						3
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ZMG	Základy managementu a marketingu	ZK-2-2ST 206ZMG						2
206POY	Základy polygrafie			Z-1-6PS+12SS 206POY				1
206ZPD	Základy provozování divadla		ZK-2-2ST 206ZPD					2
Minimální počet kreditů								142
Povinně volitelné předměty								
206PB4-2020	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
206PB5	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadelní projekty (206DVP)	PZ	Bakalářskou prací
Bakalářský seminář 1 (206BKE1)	PZ	Bakalářskou prací
Bakalářský seminář 2 (206BKE2)	PZ	Bakalářskou prací
Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DEP1)	PZ	Historie a teorie divadla (S206HTD)
Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DEP2)	PZ	
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Autorské právo 1 (206ATR1)	PZ	Teorie oborů - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM)
Autorské právo 2 (206ATR2)	PZ	
Daně a účetnictví 1 (206DAU1)	ZT	
Daně a účetnictví 2 (206DAU2)	ZT	
Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1)	PZ	
Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2)	PZ	
Evropské festivaly a export divadla (206EFE)	PZ	
Infrastruktura umění (206ISU1)	PZ	
Kultura jako součást rozvoje města (206KRM)	PZ	
Marketing divadla 1 (206MKD1)	PZ	
Marketing divadla 2 (206MKD2)	PZ	
Média a komunikace 1 (206MDK1)	PZ	
Média a komunikace 2 (206MDK2)	PZ	
Produkční tvorba I. 1 (206PTA1)	PZ	
Produkční tvorba II. 1 (206PTB1)	PZ	
Produkční tvorba II. 2 (206PTB2)	PZ	
Produkční tvorba II. 3 (206PTB3)	PZ	
Projekt I. (206PJA)	PZ	
Projekt II. (206PJB)	PZ	
Provozování divadla 1 (206PZD1)	PZ	
Provozování divadla 2 (206PZD2)	PZ	
Základy managementu a marketingu (206ZMG)	PZ	
Základy provozování divadla (206ZPD)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denise VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
703LKD	Letní kurz <i>Jiri FIRT</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, David MÍREK</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiri ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiri ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206RKK2	Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiri FIRT</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T