

Studijní plán – 1. ročník
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARB1	ZK	3	2T
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem Tereza DURDÍLOVÁ, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Filosofická propedeutika Jan PUC	202FPO1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova Tereza JANDA ROGLOVÁ	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
Interpretační seminář	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání Eva SLAVÍKOVÁ					202SDJ	Z	2	4SS
Seminář řečového jednání Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ					202STB	Z	2	4SS
Skupinová výuka hlasové výchovy Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
Úvod do autorského herectví Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE					202UDH	Z	2	2PT
Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Michaela RAIISOVÁ	202VYV1	Z	2	2T	202VYV2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVERCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 202HZA3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana SKLÍBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONAŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVALJA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVALJA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS