

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

| Název předmětu                                                                                                                                                                                   | ZS                                                                 |           |         |        | LS      |           |         |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| vyučující                                                                                                                                                                                        | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah | kód     | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní                                                                                                                                                                          |                                                                    |           |         |        |         |           |         |        |
| Autorská prezentace<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>                                                                                                                      | 202ARB2                                                            | ZK        | 3       | 2T     | 202ARB3 | ZK        | 3       | 2T     |
| Autorské čtení<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>                                                                                                                            | 202AUB3                                                            | Z         | 3       | 2T     | 202AUB4 | Z         | 3       | 2T     |
| Dialogické jednání s vnitřním partnerem<br><i>Tereza DURDILOVÁ, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i> | 202DVP3                                                            | Z         | 3       | 2T     | 202DVP4 | ZK        | 4       | 2T     |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                                                               | 9                                                                  |           |         |        | 10      |           |         |        |
| Povinné předměty                                                                                                                                                                                 |                                                                    |           |         |        |         |           |         |        |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.<br><i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                                                                                                                   | 207DZA1                                                            | ZK        | 3       | 2PT    | 207DZA2 | ZK        | 3       | 2PT    |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II<br><i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                                                                                                                   | 207DZB1                                                            | ZK        | 3       | 2T     | 207DZB2 | ZK        | 3       | 2T     |
| Herecká tvorba<br><i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ</i>                                                                                                                                             | 202HEB1                                                            | Z         | 4       | 4T     | 202HEB2 | ZK        | 4       | 4T     |
| Interpretační seminář                                                                                                                                                                            | 202ISB1                                                            | Z         | 2       | 2T     | 202ISB2 | ZK        | 2       | 2T     |
| Seminář dialogického jednání<br><i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>                                                                                                                                             |                                                                    |           |         |        | 202SDJ  | Z         | 2       | 4SS    |
| Seminář řečového jednání<br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>                                                                                                            |                                                                    |           |         |        | 202SRB  | Z         | 2       | 18SS   |
| Seminář teorie pohybu<br><i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>                                                                                                                     |                                                                    |           |         |        | 202STB  | Z         | 2       | 4SS    |
| Skupinová výuka hlasové výchovy<br><i>Tereza JANDA ROGLVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>                                                                                                                      | 202SHY3                                                            | Z         | 2       | 2T     | 202SHY4 | ZK        | 2       | 2T     |
| Tělo v pohybu<br><i>Michaela RAISOVÁ</i>                                                                                                                                                         | 202TVP3                                                            | Z         | 2       | 2T     | 202TVP4 | Z         | 2       | 2T     |
| Výchova k řeči<br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>                                                                                                                      | 202VPB3                                                            | Z         | 1       | 1T     | 202VPB4 | ZK        | 2       | 1T     |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                                                               | 9                                                                  |           |         |        | 10      |           |         |        |
| Povinné volitelné předměty                                                                                                                                                                       |                                                                    |           |         |        |         |           |         |        |
| Povinné volitelné předměty                                                                                                                                                                       | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |         |           |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                                                               | 0                                                                  |           |         |        | 0       |           |         |        |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                                                                                                                |                                                                    |           |         |        | 20      |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů                                                                                        | 12                                                                 |           |         |        | 10      |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                                                                                                                      | 30                                                                 |           |         |        | 30      |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 202HZA3-2020

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující                                                                         | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                     | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202DAS1  | Divadelně antropologický seminář 1<br>Jana PILÁTOVÁ                                                 | ZK        | 3       | 3T     |           |         |        |
| 202DAS2  | Divadelně antropologický seminář 2<br>Jana PILÁTOVÁ                                                 |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 205DPMP  | Divadlo pro děti a mládež<br>Kateřina SCHWARZOVÁ                                                    | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |
| 202DRF   | Dramaturgie a produkce festivalu<br>Hana MALANÍKOVÁ                                                 | Z         | 2       | 24S    |           |         |        |
| 206IZU   | Inspirační zdroje současného umění<br>Denisa VÁCLAVOVÁ                                              |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 205LPPDP | Lektorská práce v profesionálním divadle<br>Anna HRNEČKOVÁ                                          | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |
| 204ALPS  | Produkční seminář<br>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ                                           |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |
| 206PPDP  | Profesní příprava k divadelní praxi<br>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK |           |         |        | Z         | 2       | 28S    |
| 207PUT0  | Překlad uměleckého textu<br>Daniela JOBERTOVÁ                                                       |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující                                                           | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |                                                                                       | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202ATB5 | Autorská prezentace 5<br>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE                |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 202ATR1 | Autorské čtení 1<br>Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK                    | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202ATR2 | Autorské čtení 2<br>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK                   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202EAD1 | Divadelně antropologická dílna 1<br>Jana PILÁTOVÁ                                     |           |         |        | Z         | 2       | 20S    |
| 202DTB1 | Dramaturgie autorského textu 1<br>Petr NOVOTNÝ                                        | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202DTT2 | Dramaturgie autorského textu 2<br>Petr NOVOTNÝ                                        |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202DPI1 | Dramaturgie písničky 1<br>Přemysl RUT                                                 | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202DPI2 | Dramaturgie písničky 2<br>Přemysl RUT                                                 |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202EXH1 | Experimentální herecká tvorba 1<br>Jarošlava POKORNÁ, Jan VEČERA                      | Z         | 3       | 4T     |           |         |        |
| 202EXH2 | Experimentální herecká tvorba 2<br>Jarošlava POKORNÁ, Jan VEČERA                      |           |         |        | Z         | 3       | 4T     |
| 202FME1 | Feldenkraisova metoda 1<br>Jan SKOVAJSA                                               | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202FME2 | Feldenkraisova metoda 2<br>Jan SKOVAJSA                                               |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202FHM1 | Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1                  | Z         | 3       | 3T     |           |         |        |
| 202FHM2 | Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2<br>Eva SLAVÍKOVÁ |           |         |        | Z         | 3       | 3T     |
| 202FAH3 | Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3                  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202FAH4 | Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4<br>Eva SLAVÍKOVÁ |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

| Kód     | Název předmětu                                                                     | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                          | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202IHB3 | Individuální hlasová výchova 3<br><i>Kamila HRNČIROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>    | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 202IHB4 | Individuální hlasová výchova 4<br><i>Kamila HRNČIROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>    |           |         |        | ZK        | 2       | 1T     |
| 202INP  | Interpretace písničky<br><i>Přemysl RUT</i>                                        | ZK        | 3       | 1T     |           |         |        |
| 202EIC1 | Interpretační seminář 1<br><i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>                   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202EIC2 | Interpretační seminář 2<br><i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>                   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 202KSP  | Kreativní dílna k Sametovému posvícení<br><i>Olga Věra CIESLAROVÁ</i>              | Z         | 3       | 2DT    |           |         |        |
| 202PJV1 | Pohyb jako východisko tvorby 1<br><i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>               | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202PJV2 | Pohyb jako východisko tvorby 2<br><i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>               |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 202PVK1 | Pohybový trénink kondiční 1<br><i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>                  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202PVK2 | Pohybový trénink kondiční 2<br><i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>                  |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202PAE  | Proměny autorství<br><i>Přemysl RUT</i>                                            |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 202PRV1 | Práce s veršem 1<br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>                                      | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 202PRV2 | Práce s veršem 2<br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>                                      |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 202SHL5 | Skupinová výuka hlasové výchovy 5<br><i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>                   | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 202SHL6 | Skupinová výuka hlasové výchovy 6<br><i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>     |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 202NEJ1 | To nejlepší z českého divadla 1<br><i>Martin PŠENÍČKA</i>                          | Z         | 2       | 6PO    |           |         |        |
| 202NEJ2 | To nejlepší z českého divadla 2<br><i>Martin PŠENÍČKA</i>                          |           |         |        | Z         | 2       | 6PO    |
| 202ZDP  | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>   | Z         | 1       | 24CS   | Z         | 1       | 24CS   |
| 202ZHP1 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i> | Z         | 2       | 24CS   | Z         | 2       | 24CS   |
| 202ZHP2 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2<br><i>Michaela RAISOVÁ</i>                  | Z         | 2       | 24CS   | Z         | 2       | 24CS   |
| 202ZHP3 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i> | Z         | 2       | 24CS   | Z         | 2       | 24CS   |