

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                               | ZS        |          |         |         | LS        |          |         |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---------|---------|-----------|----------|---------|---------|
|                                                                                                                  | kód       | zakoření | kredity | rozsah  | kód       | zakoření | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                   |           |          |         |         |           |          |         |         |
| Didaktika a metodika LT<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                                         | 107DMLT1  | Z        | 3       | 2ST     | 107DMLT2  | ZK       | 3       | 2ST     |
| Pedagogický proseminář<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                                                  | 107PPRO1  | Z        | 2       | 2ST     | 107PPRO2  | ZK       | 2       | 2ST     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>5</b>  |          |         |         | <b>5</b>  |          |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                           |           |          |         |         |           |          |         |         |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>       | 702HAOU1  | ZK       | 3       | 2ST     | 702HAOU2  | ZK       | 3       | 2ST     |
| Dějiny umění pro taneční obory<br><i>Dorota GREMLICOVÁ</i>                                                       | 107DU1    | Z        | 2       | 2PT     | 107DU2    | Z        | 2       | 2PT     |
| Hlasová výchova<br><i>Klára SEDOVÁ</i>                                                                           | 107HLV1   | Z        | 2       | 2CT     | 107HLV2   | Z        | 2       | 2CT     |
| Soustředění katedry tance<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                                               |           |          |         |         | 107SKTA   | Z        | 1       | 10PS    |
| Taneční medicína<br><i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>                                                                  | 107TME1   | Z        | 2       | 2ST     | 107TME2   | Z        | 2       | 2ST     |
| Trénink klasického tance<br><i>Václav JANEČEK</i>                                                                | 107TRKT1  | Z        | 2       | 2CT     | 107TRKT2  | Z        | 2       | 2CT     |
| Trénink lidového tance<br><i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                             | 107TLTA1  | Z        | 2       | 2CT     | 107TLTA2  | Z        | 2       | 2CT     |
| Trénink moderního a současného tance<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>                                              | 107TMST1  | Z        | 2       | 2CT     | 107TMST2  | Z        | 2       | 2CT     |
| Výběrová didaktika a metodika<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ, Václav JANEČEK, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>             | 107VDM1   | Z        | 2       | 4ST     | 107VDM2   | ZK       | 2       | 4ST     |
| Základy pohybové přípravy<br><i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>                                                         | 107ZPPR1  | Z        | 2       | 2ST     | 107ZPPR2  | ZK       | 2       | 2ST     |
| Přehled dějin tance a baletu<br><i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>                                                           | 107PDTB1  | Z        | 3       | 2PT+2ST | 107PDTB2  | ZK       | 3       | 2PT+2ST |
| Úvod do taneční pedagogiky<br><i>Václav JANEČEK, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                      | 107UP1    | Z        | 2       | 2ST     | 107UP2    | ZK       | 2       | 2ST     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>24</b> |          |         |         | <b>25</b> |          |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                        |           |          |         |         |           |          |         |         |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>                                                                     |           |          |         |         |           |          |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>                                                                                      |           |          |         |         |           |          |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>0</b>  |          |         |         | <b>0</b>  |          |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                         | <b>29</b> |          |         |         | <b>30</b> |          |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>1</b>  |          |         |         | <b>0</b>  |          |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                               | <b>30</b> |          |         |         | <b>30</b> |          |         |         |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

#### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu                                                                  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                       | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ | Z         | 1       | 12S    | Z         | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Pedagogika tance (Bc.) - volitelné 107PTBCV

| Kód      | Název předmětu                                                                            | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                 | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107ANT1  | Analýza tance 1<br>Dorota GREMLICOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 107ANT2  | Analýza tance 2<br>Dorota GREMLICOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 107HT1   | Historické tance 1<br>Helena KAZÁROVÁ                                                     | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107HT2   | Historické tance 2<br>Helena KAZÁROVÁ                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107INP1  | Interpretační praxe 1<br>Bohumíra ELIAŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107INP2  | Interpretační praxe 2<br>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ                    |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107KNT1  | Kinetografie 1<br>Dorota GREMLICOVÁ                                                       | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 107KNT2  | Kinetografie 2<br>Dorota GREMLICOVÁ                                                       |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 107KTP1  | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK                                     | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107KTP2  | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK                                     |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107LAP1  | Labanova analýza pohybu/Taneční pohybová terapie 1                                        | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107LAP2  | Labanova analýza pohybu/Taneční pohybová terapie 2                                        |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107LTP1  | Lidový tanec 1 (pedagogika tance)<br>Eva VLČKOVÁ                                          | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107LTP2  | Lidový tanec 2 (pedagogika tance)<br>Eva VLČKOVÁ                                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107MSTP1 | Moderní a současný tanec 1 (pedagogika tance)<br>Helena ARENBERGEROVÁ                     | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107MSTP2 | Moderní a současný tanec 2 (pedagogika tance)<br>Helena ARENBERGEROVÁ                     |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107PI1   | Pilates 1<br>Renata SABONGUI                                                              | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107PI2   | Pilates 2<br>Renata SABONGUI                                                              |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107MPNG  | Produkční praxe - Nová generace<br>Lucie HAYASHI, Natálie MATYSKOVÁ                       | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107SOKT  | Soustředění katedry tance<br>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ                                | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 107TIS1  | Taneční improvizace - seminář 1<br>Bohumíra ELIAŠOVÁ                                      | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TIS2  | Taneční improvizace - seminář 2<br>Bohumíra ELIAŠOVÁ                                      |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107KUPTP | Udržitelnost v pohybu v taneční praxi<br>Helena ARENBERGEROVÁ                             | Z         | 1       | 1T     | Z         | 1       | 1T     |