

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Didaktika a metodika LT <i>Marie VRBATOVÁ FRICOVÁ</i>	107DMLT5	Z	4	4ST	107DMLT6	ZK	4	4ST
Pedagogický seminář LT <i>Marie VRBATOVÁ FRICOVÁ</i>	107PSLT3	Z	2	1ST	107PSLT4	Z	2	1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Tanec s partnerem LT <i>Marie VRBATOVÁ FRICOVÁ</i>	107PLT1	Z	1	2CT	107PLT2	Z	1	2CT
Hudba pro tanec 20. a 21. století <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	107HXX1	Z	2	2PT	107HXX2	ZK	2	2PT
Trénink klasického tance <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	107TRKT5	Z	2	2CT	107TRKT6	Z	2	2CT
Trénink lidového tance <i>Marie VRBATOVÁ FRICOVÁ</i>	107TLTA5	Z	2	2CT	107TLTA6	Z	2	2CT
Trénink moderního a současného tance <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107TMST5	Z	2	2CT	107TMST6	Z	2	2CT
Výběrová didaktika a metodika <i>Mahulena KRENKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRICOVÁ</i>	107VDM5	Z	3	3ST	107VDM6	ZK	3	3ST
Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu <i>Jan KODET</i>	107ZCHP1	Z	2	2CT	107ZCHP2	ZK	2	2CT
Bakalářský seminář - příprava bakalářské práce <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Lucie DERCSÉNYI, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZAROVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Zuzana RAFAJJOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	107BS1	Z	3	5SS	107BS2	Z	3	5SS
Moderní taneční směry <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107MOTS1	Z	3	2PT	107MOTS2	ZK	3	2PT
Pedagogická psychologie <i>Renata BRŮNA, Mahulena KRENKOVÁ</i>	107PPS1	Z	2	2PT	107PPS2	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

#### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Pedagogika tance (Bc.) - volitelné 107PTBCV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107ANT1	Analyza tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>						
107ANT2	Analyza tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>						
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>				ZK	2	2T
107KNT1	Kinetografie 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107KNT2	Kinetografie 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				Z	2	2ST
107KTP1	Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107KTP2	Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2				Z	2	1T
107LTP1	Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107MSTP1	Moderní a současný tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	Z	2	2T			
107MSTP2	Moderní a současný tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	2T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107MPNG	Produkční praxe - Nová generace <i>Lucie HAYASHI, Natálie MATYSKOVÁ</i>	Z	2	1T			
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107KUPTP	Udržitelnost v pohybu v taneční praxi <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T