

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAT2	ZK	3	2T	202EAT3	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika 2 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	202EFO2	ZK	2	2T				
Herecká tvorba <i>Alex ASIKAINEN, Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EHO1	Z	4	4T	202EHO2	ZK	4	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIE3	Z	2	2T	202EIE4	ZK	3	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	4SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18				20			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EKD4	Dialogické jednání kondiční 4 <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOJAJS</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOJAJS</i>				Z	2	2T
202EFR1	Filosofická propedeutika 1	Z	2	2T			
202EIE5	Interpretační seminář 5 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra ČIESLAROVIČ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025