

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARN1	ZK	4	2T
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDÍLOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				8			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Filosofická propedeutika Jan PUC	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Interpretační seminář	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání Eva SLAVÍKOVÁ					202SDG	Z	1	4SS
Seminář řečového jednání Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE					202SRJ	Z	1	4SS
Seminář teorie pohybu Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ					202STN	Z	1	4SS
Úvod do autorského herectví Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE					202UDA	Z	2	2PT
Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	redit	roz	kód	zako	kon
Počet předepsaných kreditů celkem				21				29
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				9				1
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS6

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu Hana MALANÍKOVÁ	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu Anna HRNEČKOVÁ				Z	3	2DS+1P
204ALPS	Produkční seminář Sodja ŽUPANČI-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK				Z	2	28S
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ	Z	1	24CS	Z	1	24CS
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky Šimon KOČÍ	Z	1	6SS	Z	1	6SS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202AKT2	Autorská kondice při práci s textem 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ	Z	2	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra ČIESLAROVÁ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině