

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	202ARN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ	202SDM	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2 <i>Jan HANČIL, Jan VEČERA</i>				ZK	4	4T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
202TPH3	Tělo v pohybu 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	1T
202UDA	Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2PT
202UPN1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202UPN2	Úvod do psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	2	2T

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu Hana MALANÍKOVÁ	Z	2	24S			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK				Z	1	2CT
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denise VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu Anna HRNEČKOVÁ				Z	3	2DS+1P
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
204ALPS	Produkční seminář Sodja ZUPANČLOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
202AKT2	Autorská kondice při práci s textem 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA	Z	3	4T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VECERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202ISE1	Interpretační seminář 1	Z	2	2T			
202ISE2	Interpretační seminář 2				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLÁROVÁ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENICKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENICKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině