

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na fagot Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK	106FAG3	Z	9	2CT	106FAG4	ZK	9	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Orchestrální party a sóla fagotu Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK	106PFG3	Z	1	1CT	106PFG4	ZK	1	1CT
Hra v orchestru Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Komorní hra Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Seminář dechových nástrojů Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a literatura dechových nástrojů Lukáš MATOUŠEK	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - dechové nástroje Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	6				8			
Povinné volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr ④								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	redit	roz	kód	zako	kon
Počet předepsaných kreditů celkem				27				29
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				3				1
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106KFG1	Hra na kontrafagot 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Hra na kontrafagot 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106KFG3	Hra na kontrafagot 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Hra na kontrafagot 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
106KFG5	Hra na kontrafagot 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG6	Hra na kontrafagot 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108II01	Intonace pro instrumentální obory 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108II02	Intonace pro instrumentální obory 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
106VSF1	Výroba strojů (fagot) 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF2	Výroba strojů (fagot) 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T

Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106VSF3	Výroba strojů (fagot) 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF4	Výroba strojů (fagot) 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF5	Výroba strojů (fagot) 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF6	Výroba strojů (fagot) 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

106FG4B #

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.