

**Studijní plán – 1. ročník**  
Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                               | ZS        |          |         |        | LS        |          |         |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                  | kód       | zakoření | kredity | rozsah | kód       | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                   |           |          |         |        |           |          |         |        |
| Bicí nástroje<br><i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>                                                 | 173BIC17  | Z        | 5       | 1CT    | 173BIC18  | ZK       | 5       | 1CT    |
| Melodické bicí nástroje<br><i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>                                       | 173MEB17  | ZK       | 5       | 1CT    | 173MEB18  | ZK       | 5       | 1CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                        | <b>10</b> |          |         |        | <b>10</b> |          |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                          |           |          |         |        |           |          |         |        |
| Hra v orchestru<br><i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>                                                                            | 102HVO7   | Z        | 4       | 48CS   | 102HVO8   | Z        | 4       | 48CS   |
| Komorní hra na bicí nástroje<br><i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>                                                                            | 173KHEB7  | Z        | 4       | 2CT    | 173KHEB8  | Z        | 4       | 2CT    |
| Seminář bicích nástrojů<br><i>Ladislav Bilan, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Antonín PROCHÁZKA, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIS</i>   | 173SBIN7  | Z        | 3       | 2ST    | 173SBIN8  | Z        | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                        | <b>11</b> |          |         |        | <b>11</b> |          |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                           |           |          |         |        |           |          |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTÚŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU3  | ZK       | 3       | 2ST    | 702HAOU4  | ZK       | 3       | 2ST    |
| Koncertní praxe - bicí<br><i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>                                                                                |           |          |         |        | 173KP3    | Z        | 1       |        |
| Organizace a struktura hudebního provozu<br><i>Jiří ŠTÍLEC</i>                                                                                   | 108OSH1P1 | Z        | 2       | 16PS   | 108OSH1P2 | ZK       | 3       | 16PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                        | <b>5</b>  |          |         |        | <b>7</b>  |          |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                                                        |           |          |         |        |           |          |         |        |
| <i>Bicí nástroje (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i>                                                                                           |           |          |         |        |           |          |         |        |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ④</i>                                                                                                     |           |          |         |        |           |          |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ③</i>                                                                                                                      |           |          |         |        |           |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                        | <b>0</b>  |          |         |        | <b>0</b>  |          |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                         | <b>26</b> |          |         |        | <b>28</b> |          |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                 | <b>4</b>  |          |         |        | <b>2</b>  |          |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                               | <b>30</b> |          |         |        | <b>30</b> |          |         |        |

② 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Bicí nástroje (Mg) - volitelné předměty výběr 173BNNVV

| Kód       | Název předmětu                                                          | ZS       |         |         | LS       |         |         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
|           | Vyučující                                                               | zakoření | kredity | rozsah  | zakoření | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br>Jaromír HAVLÍK                             |          |         |         | ZK       | 2       | 2PT     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br>Slavomír HORINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ | Z        | 2       | 2/LT    | Z        | 2       | 2/LT    |
| 173JIB1   | Jazzová improvizace na bicí nástroje 1<br>Radek KRAMPL                  | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 173JIB2   | Jazzová improvizace na bicí nástroje 2<br>Radek KRAMPL                  |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |
| 173JIB3   | Jazzová improvizace na bicí nástroje 3<br>Radek KRAMPL                  | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 173JIB4   | Jazzová improvizace na bicí nástroje 4<br>Radek KRAMPL                  |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |
| 173JK     | Jazzové konzultace-bicí nástroje<br>Daniel ŠOLTIŠ                       | Z        | 1       | 2T      | Z        | 1       | 2T      |
| 173MBUP1  | Malý buben - party 1<br>Pavel POLÍVKA                                   | Z        | 1       | 10CS    |          |         |         |
| 173MBUP2  | Malý buben - party 2<br>Pavel POLÍVKA                                   |          |         |         | Z        | 1       | 10CS    |
| 100STUDIO | Studio N<br>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ                                | Z        | 1       | 1PT+1ST | Z        | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br>Jiřina MAREŠOVÁ                                | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br>Jiřina MAREŠOVÁ                                |          |         |         | ZK       | 1       | 2T      |
| 173TMP1   | Tympány - party 1<br>Jan NEPODAL                                        | Z        | 1       | 10CS    |          |         |         |
| 173TMP2   | Tympány - party 2<br>Jan NEPODAL                                        |          |         |         | Z        | 1       | 10CS    |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br>Zdeněk OTČENÁSEK                      | ZK       | 2       | 2PT     |          |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ                | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ                |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ                | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br>Jana VOROŠOVÁ                            |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

**Bicí nástroje - pedagogické minimum 173BNPM**

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                         | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          |                                                                            | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 173DPB1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1<br><i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | Z        | 1       | 6P+6S  |          |         |        |
| 173DPB2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2<br><i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> |          |         |        | ZK       | 1       | 7P+7S  |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                       | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                       |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                      | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                      |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

**Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                     | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |                                                                                        | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br><i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z        | 1       | 12S    | Z        | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.