

Studijní plán Animovaná tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
309ABFI*	Absolventský film			ZK-12-360CS 309ABFI3	Z-25-750CS 309ABFI4	37
309KLM1	Klausurní zkouška 1		ZK-1-6 PS 309KLM1			1
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty						
309ABFI*	Absolventský film	Z-7-210CS 309ABFI1	ZK-20-600CS 309ABFI2			27
309CAFS*	Celovečerní animovaný film a seriál		ZK-2-28P 309CAFS1	ZK-2-24PS 309CAFS2		4
309DAS*	Dílňa (scénář)	Z-1-24DS 309DAS4	Z-1-28DS 309DAS5	Z-1-24DS 309DAS6	Z-1-28DS 309DAS7	4
309DIM*	Dílňa (tvůrčí seminář)	Z-1-24DS 309DIM1	Z-1-28DS 309DIM2	Z-1-24DS 309DIM3	Z-1-28DS 309DIM4	4
309HRT3	Herectví 3 - Animace a herec	Z-1-16PS+10CS 309HRT3				1
309PP	Pedagogická praxe KAT	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	5
309PTCH3	Pitching 3			Z-1-16SS 309PTCH3		1
309SAFD*	Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci	Z-1-12SS 309SAFD1	Z-1-14SS 309SAFD2	Z-1-12SS 309SAFD3	Z-1-14SS 309SAFD4	4
309SH*	Seminář s hostem	Z-1-12SS 309SH1	Z-1-14SS 309SH2	Z-1-12SS 309SH3		3
309SKP3	Soustředění KAT v Poněšicích 3		Z-1-28PS+16SS 309SKP3			1
309VB	Video Backstage		Z-2-28SS 309VB			2
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-12SS+24CS 309VV7	Z-1-12SS+28CS 309VV8	Z-1-12SS+24CS 309VV9	Z-1-12SS+28CS 309VV10	4
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
309DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4
Volitelné předměty						
309VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro Mga studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
309MOD_2020	Moduly KAT					0
Minimální počet kreditů						0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 9 (309VV9)	ZT	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 10 (309VV10)	ZT	Absolventským výkonem
Dílna (scénář) 7 (309DAS7)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (309KLM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna (scénář) 5 (309DAS5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna (scénář) 6 (309DAS6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	Absolventským výkonem
Dílna (tvůrčí seminář) 3 (309DIM3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna (tvůrčí seminář) 4 (309DIM4)	PZ	Absolventským výkonem
Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1)	ZT	Absolventským výkonem
Absolventský film 3 - realizace I. (309ABFI3)	ZT	Absolventským výkonem
Absolventský film 4 - realizace II. (309ABFI4)	ZT	Absolventským výkonem
Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1)	ZT	Teorie, praxe a historie animovaného filmu (S309MTPH)
Celovečerní animovaný film a seriál 2 (309CAFS2)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Jitka KOTRLOVÁ, Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12S			
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
312MW1	Middleware 1 <i>Michal BERLINGER</i>	Z	3	3ST			
312MW2	Middleware 2 <i>Michal BERLINGER</i>				Z	3	3ST
312MW3	Middleware 3 <i>Ondřej PAŠKA</i>	Z	3	3ST			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
304OB1	O obrazech 1 <i>Petr KOS</i>	Z	2	2T			
304OB2	O obrazech 2 <i>Petr KOS</i>				ZK	3	2T
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
304EOP1	On Pictures 1 <i>Petr KOS</i>	Z	1	2T			
304EOP2	On Pictures 2 <i>Petr KOS</i>				Z	1	2T

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2				Z	2	2PT
373RMH3	Recorded Music Histories 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDO VÁ</i>				ZK	3	2ST
373SS	Sound Studies <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Pavel FABUŠ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDO VÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jamila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	28PS
373UMV	Umělecký výzkum <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS+2CS
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT 309VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 Michaela PAVLÁTOVÁ						