

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL3	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR4	Z	2	40CS
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAET1	Z	3	20S	304BAET2	Z	3	20S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK13	Z	2	2T	304BAK14	ZK	2	2T
DaVinci v kameramanské praxi 3 <i>Vidu GUNARATNA</i>					304DKP3	Z	1	8S
Digitální workflow 2 <i>Michal ČERNÝ</i>					304DW2	Z	2	4T
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T				
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
FramForge - realizace praktického úkolu <i>Antonín WEISER</i>					304FFPU	Z	2	2ST
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HE	Z	5	30CS
Kamera a animace <i>Ivan VÍT</i>	304KA	Z	2	2T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	8S	304KDF4	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce 5 <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T				
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PEP	Z	2	20CS				
Portrét - letopis <i>Jiří MYSLÍK</i>					304PORL	Z	2	40CS
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Světlotonalita <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>					304SVE	Z	1	20CS
Světlotonální koncepce hraného filmu	304SKH	Z	2	12S				
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 <i>Antonín WEISER</i>	304VIE3	ZK	2	2T				
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Minimální počet kreditů za semestr	25				27			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jaromír KALLISTA, Jan VLČEK</i>	Z	1	2O			
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	16S			
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty	ZK	2	2T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	75CS
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	75CS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila JBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	75CS
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	75CS
305PI1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2O			
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Bohdan SLÁMA, Radim VALÁK</i>	Z	2	3SO			