

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce Jaroslav BRABEC					304APRP	Z	11	120CS
Aktuální kameramanské postupy Vladimír SMUTNÝ	304AKAP	Z	2	2T				
Barevná etuda Jaroslav BRABEC					304BAET3	Z	7	10S
O obrazech Petr KOS	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Obrazová narace a její současné stylizační trendy Roman KAŠPAROVSKÝ	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce Vidu GUNARATNA					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby Tomáš SYSEL	304SEK9	Z	2	2T				
Seminář teoretické diplomové práce Vidu GUNARATNA	304SDP	Z	1	6S				
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku Jaroslav BRABEC					304SCM	Z	11	120CS
Minimální počet kreditů za semestr	9				35			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 Jaromír KALLISTA, Jan VLČEK	Z	1	2O			
305GF	Greenfilming Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ	ZK	2	16S			
376IS	Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová	ZK	2	2PT			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty	ZK	2	2T			
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení Vítězslav ROMANOV				Z	4	1PS+4CS
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby Vítězslav ROMANOV				Z	4	1PS+4CS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL	Z	2	24SS			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
304MOC4	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	75CS
304MOC5	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	75CS
305PI1	Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	Z	2	2O			
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 Bohdan SLÁMA, Radim VALÁK	Z	2	3SO			