

Studijní plán
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KL3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-8SS 304KL3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-120CS 304APRP	11
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APRA4	Asistentská praxe 4		Z-2-40CS 304APRA4			2
304BAET*	Barevná etuda	Z-3-20S 304BAET1	Z-3-20S 304BAET2		Z-7-10S 304BAET3	13
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DKP3	DaVinci v kameramanské praxi 3		Z-1-8S 304DKP3			1
304DW2	Digitální workflow 2		Z-2-4T 304DW2			2
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1				1
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304FFPU	FramForge - realizace praktického úkolu		Z-2-2ST 304FFPU			2
304HE	Hudebně dramatická etuda		Z-5-30CS 304HE			5
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu	Z-1-8S 304KDF3	Z-1-8S 304KDF4			2
304KOPR5	Kameramanské oborové projekce 5	Z-2-3T 304KOPR5				2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON*	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PEP	Pedagogická praxe	Z-2-20CS 304PEP				2
304PORL	Portrét - letopis		Z-2-40CS 304PORL			2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11-120CS 304SCM	11
304SVE	Světlotonalita		Z-1-20CS 304SVE			1
304SKH	Světlotonální koncepce hraného filmu	Z-2-12S 304SKH				2
304VIE3	Vizuální efekty ve filmu a televizi 3	ZK-2-2T 304VIE3				2
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
304DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i>	V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů				7
Minimální počet kreditů						7
Volitelné předměty						
304VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
304MOD_2020	Moduly KK					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Absolventská praktická práce (304APRP)	ZT	Absolventským výkonem
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku (304SCM)	ZT	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (304KL3)	ZT	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Barevná etuda 1 (304BAET1)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304MKT)
Barevná etuda 2 (304BAET2)	PZ	
Barevná etuda 3 (304BAET3)	PZ	
Barevná kinematografie 3 (304BAKI3)	ZT	
Barevná kinematografie 4 (304BAKI4)	ZT	
Kamera v dokumentárním filmu 3 (304KDF3)	PZ	
Kamera v dokumentárním filmu 4 (304KDF4)	PZ	
O obrazech 1 (304OB1)	ZT	
O obrazech 2 (304OB2)	ZT	
Portrét - letopis (304PORL)	PZ	
Seminář kameramanské tvorby 7 (304SEK7)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 8 (304SEK8)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 9 (304SEK9)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 (304VIE3)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 Jaromír KALLISTA, Jan VLČEK	Z	1	2O			
305GF	Greenfilming Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ	ZK	2	16S			
376IS	Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová	ZK	2	2PT			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty	ZK	2	2T			
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení Vítězslav ROMANOV				Z	4	1PS+4CS
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby Vítězslav ROMANOV				Z	4	1PS+4CS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL	Z	2	24SS			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
304MOC4	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	75CS
304MOC5	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	75CS
305PI1	Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	Z	2	2O			
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 Bohdan SLÁMA, Radim VALÁK	Z	2	3SO			