

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	Z-3-6CS 171ZZTV1	Z-3-6CS 171ZZTV2					4
171AK	Akustika						Z-1-1PT 171AK	1
171AHN	Akustika hudebních nástrojů				ZK-2-2PT 171AHN			2
171DMM*	Digitální mix a mastering					Z-3-6CS 171DMM1	ZK-3-7CS 171DMM2	6
171DSZT*	Digitální střih pro ZT			Z-3-6CS 171DSZT1	ZK-3-7CS 171DSZT2			6
171EZ*	Elektronický zvuk					Z-2-12PS 171EZ1	Z-6-14CS 171EZ2	8
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
171SZTV*	Seminář zvukové tvorby					Z-2-2ST 171SZTV1	Z-2-2ST 171SZTV2	4
171SSLA*	Specializovaná sluchová analýza ZT	Z-2-1CT 171SSLA1	ZK-2-1CT 171SSLA2			Z-2-1CT 171SSLA3	ZK-2-1CT 171SSLA4	8
171TSLA*	Technická sluchová analýza			Z-3-12CS 171TSLA1	ZK-3-14CS 171TSLA2			6
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby			Z-3-6CS 171TEZT1	Z-3-7CS 171TEZT2	Z-3-6CS 171TEZT3	Z-3-7CS 171TEZT4	12
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	Z-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2					6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
1710P*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 1710P1	Z-1-14CS 1710P2			2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum	Z-2-12PS 171MFM						2
Minimální počet kreditů								47
Povinně volitelné předměty								
171HBAV	Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
100D-HMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ②							0
171ZTBVV	Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	Absolventským výkonem
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	Bakalářskou prací
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	Absolventským výkonem
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	Bakalářskou prací
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	Absolventským výkonem
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	Absolventským výkonem

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Absolventským výkonem
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou prací
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou prací
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Akustika (171AK)	ZT	Hudební akustika (S171HAZT)
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S171TZTBC)
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
110ET	Etika Jilina MAREŠOVÁ	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
101IN3	Instrumentace 3 Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 Sylvia STEJSKALOVÁ				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 Iva OPLŠTILOVÁ				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit. 171ZTHRBCAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.