

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílna stříhové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Šimon ŠPIDLA</i>	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Klausurní zkouška <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KLA1	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	2				3			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2021**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽICKOVÁ, Martin ŘEZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence pro 2. ročník - Televizní stříh záznamu <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ATS	Z	1	26S				
Autorský film 1. ročníku KSS <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306AFL	Z	3	100CS
Elementární skladebné cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306ESK	Z	4	80CS
European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306EEM1	Z	4	80CS+12DS	306EEM1	Z	4	80CS+12DS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Fotoscénář <i>Martin ČIHÁK</i>	306FTS	Z	2	36CS				
Hostování na projekcích klauzur <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK1	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO1	Z	2	12PS+24SS
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA, Dimitrios POLYZOS</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306OSE1	Z	1	26S	306OSE2	Z	1	26S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC1	Z	6	120CS+60DS
Stříh atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1	40CS				
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Vojtěch ZAVADIL</i>					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie stříhu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Teorie stříhové skladby	306TSS1	ZK	2	2ST				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2021**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK								
Živý stříh: TV cvičení pro 1. ročník Vítězslav ROMANOV	306ZTV	Z	2	4CS				
Přehled dějin světové kinematografie Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÜGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	26				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovizu_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy stříhové skladby	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	8	200S
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC12	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40S+4S	Z	2	40S+4S
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape <i>Tomáš DORUŠKA, Marguerite FARAG</i>	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Jaromír KALLISTA, Michal KREČEK</i>				Z	1	20
306PIN1	Professional internship 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	5	50CS			
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	126+10S	Z	6	126+10S
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovizuálního_KSS 306PVBs

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAŘ, David CENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovizuálního a nových médií				ZK	2	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT

Základy střihové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306DFUČ1	Dílňa filmového učitelství 1 <i>Martin ČIHÁK</i>	Z	2	20S			
306DFUČ2	Dílňa filmového učitelství 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	2	20S
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	80CS+4DS	Z	4	80CS+4DS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC11	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS+4DS	Z	2	40CS+4DS
306MOC13	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS+4DS	Z	2	40CS+4DS
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	20CS+4DS	Z	3	20CS+4DS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS