

Studijní plán – 3. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302BAFI	Z	14	400CS	302BAFI	Z	14	400CS
Filmová scénografie Bohdan SLÁMA, Jiří STERNWALD, Jiří Sternwald	302FISC1	Z	2	14SS	302FISC2	Z	2	14SS
Hromadná situace Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302HRSI	Z	5	130S				
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302OBSE2	Z	1	18SS				
Pitching Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA					302P2	Z	2	26SS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Scénář bakalářského filmu Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302SBAC	Z	8	260CS				
Seminář k bakalářské teoretické práci Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF3	Z	2	3ST				
Přehled dějin české kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				13			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Spektrum audiovize_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVA</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVA</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6	20CS	Z	6	20CS
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			