

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jan FRÍČ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCMA3	ZK	10	8T	203SCMA4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSMA1	Z	1	1T
Kostým a jevištní postava <i>Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KOA3	ZK	4	2T	203KOA4	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
201EKE1	Kapitoly z dějin českého divadla 1	Z	2	2T			
201EKE2	Kapitoly z dějin českého divadla 2				ZK	2	2T
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			