

Studijní plán
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Kód		Název předmětu		1. ročník		2. ročník		kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
207APO	Analýza a překlad odborného textu		ZK-3-2ST 207APO					3
207SCD	České divadlo po roce 1989					ZK-3-2ST 207SCD		3
207DMF	Divadlo a jiná média - Film						ZK-3-2ST 207DMF	3
207DML	Divadlo a jiná média - Literatura					ZK-3-2ST 207DML		3
207DRM	Dramaturgické myšlení						ZK-3-2ST 207DRM	3
207FMD	Feministické divadlo					ZK-3-2ST 207FMD		3
207FST	Francouzský strukturalismus		ZK-3-2T 207FST					3
207IAD	Interaktivita a divadlo					ZK-3-2ST 207IAD		3
207KRP*	Kritické praktikum	Z-5-2CT+9SS 207KRP1	Z-5-2CT+9SS 207KRP2	Z-5-2CT+9SS 207KRP3	Z-5-2CT+9SS 207KRP4			20
207MAP*	Magisterský projekt	Z-5-10 SS 207MAP1	Z-5-10 SS 207MAP2	Z-10-15 SS 207MAP3	Z-10-15 SS 207MAP4			30
207SCN	Scénologie	ZK-3-2ST 207SCN						3
207SSD	Současné středoevropské divadlo						ZK-3-2ST 207SSD	3
207STC*	Současné teorie divadla	ZK-3-1PT+1ST 207STC1	ZK-3-1PT+1ST 207STC2					6
207TPU	Současné teorie performativních umění					ZK-3-2ST 207TPU		3
207VAPDK	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2ST 207VAPDK						3
207VPX*	Výzkumná praxe - případová studie	Z-5- 207VPX1	Z-5- 207VPX2					10
Minimální počet kreditů								102
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
207TKM4	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský projekt 1 (207MAP1)	PZ	Diplomovou práci
Magisterský projekt 2 (207MAP2)	PZ	Diplomovou práci

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský projekt 3 (207MAP3)	PZ	Diplomovou prací
Magisterský projekt 4 (207MAP4)	PZ	Diplomovou prací
České divadlo po roce 1989 (207SCD)	PZ	Vývoj divadelního umění a jeho současné podoby (207MGDIV)
Kritické praktikum 1 (207KRP1)	PZ	
Kritické praktikum 2 (207KRP2)	PZ	
Kritické praktikum 3 (207KRP3)	PZ	
Kritické praktikum 4 (207KRP4)	PZ	
Současné středoevropské divadlo (207SSD)	PZ	Vývoj myšlení o divadle a jeho současné směry (207MGTEO)
Divadlo a jiná média - Film (207DMF)	ZT	
Divadlo a jiná média - Literatura (207DML)	ZT	
Interaktivita a divadlo (207IAD)	PZ	
Scénologie (207SCN)	PZ	
Současné teorie divadla 1 (207STC1)	ZT	
Současné teorie divadla 2 (207STC2)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FKP0	Fenomén camp, kýč a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	3	2T			
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
207NVU0	Na vlastní kůži <i>Marie ADAMOVIČ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana RIČÍČOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207QTD	Queer teorie a divadlo <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	2T