

Studijní plán – 1. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan BURIAN, Jana SLOUKOVÁ</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Jana SLOUKOVÁ</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Jana SLOUKOVÁ</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Jana SLOUKOVÁ</i>					201ORD1	Z	4	150 P
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Jan BURIAN, Ivo Kristián KUBÁK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	4				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201RMR1	Režijní tvorba 1 <i>Jan BURIAN</i>	ZK	5	4T			
201RMR2	Režijní tvorba 2 <i>Jan BURIAN</i>				ZK	5	4T
201RMR3	Režijní tvorba 3 <i>Milan SCHEJBAL</i>	ZK	5	4T			
201RMR4	Režijní tvorba 4 <i>Milan SCHEJBAL</i>				ZK	5	4T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S