

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ	206DIPR1	ZK	3	8T	206DIPR2	ZK	8	8T
Manažerský ateliér Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA	206MAE3	Z	3	2SO	206MAE4	Z	3	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				11			
Povinné předměty								
Divadelní systémy Bohumil NEKOLNÝ					206DSY	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ	206EIPR	Z	2	2T				
Leadership a management Martin HUDEČEK	206LAM	Z	2	24S				
Management a dramaturgie Jiří SRSTKA					206MAD	Z	2	2PT
Práva duševního vlastnictví 1 Jiří SRSTKA					206PDV1	ZK	3	2T
Symposia a konference II. David MÍREK	206SYB	Z	1	6P+20S				
Finanční management Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ	206FMG1	Z	3	2T	206FMG2	ZK	3	2T
Management kulturních organizací Michal LÁŽŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK					206MKO	ZK	3	1ST
Strategické plánování v umění Michal LÁŽŇOVSKÝ	206SPU	ZK	3	2T				
Veřejné právo v praxi Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
Management umění - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 Jana LEDVINOVÁ				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle Adriána CIEŠLAKOVÁ	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 Kateřina KALISTOVÁ				Z	2	2T
206KAS	Kultura aktivní společnosti David KAŠPAR	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 Jiří PLAMÍNEK				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 Jaroslav POLÁČEK				ZK	2	2T
206MPX	Manažerská praxe Jolana DVORÁKOVÁ	Z	2	50P	Z	2	50P
305MM1	Mediální management 1 Kateřina FRICHOVÁ, Ivo MATHÉ, Štěpán WOLDE				Z	2	3O
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění Paul BOURNE	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PSME3	Producentický seminář 3 David MÍREK	Z	3	2T			
206PSME4	Producentický seminář 4 David MÍREK				Z	3	2T
206PRU	Projektové řízení v umění Michal LÁZNÍKOVSKÝ				ZK	3	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 Kateřina DOLENSKÁ	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 Kateřina DOLENSKÁ				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe Jarmila Ester FIŠEROVÁ				Z	1	20SS
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK				Z	3	2ST

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVA</i>	Z	3	2ST			

Management umění - volitelné 206PMM4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>				Z	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Petr VORÍŠEK</i>	Z	2	2ST			