

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPR*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPR1	ZK-8-8T 206DIPR2	11
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206PAL*	Producentický ateliér	Z-3-10S 206PAL1	Z-4-12S 206PAL2	Z-3-2DT 206PAL3	Z-4-2DT 206PAL4	14
Minimální počet kreditů						31
Povinné předměty						
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu			Z-2-2T 206EIPR		2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1			2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD	Management a dramaturgie		Z-2-2PT 206MAD		Z-2-2PT 206MAD	2
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1		ZK-3-2T 206PDV1	3
206STZ	Strategické řízení		Z-2-2T 206STZ			2
206SYA	Sympozia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SYB	Sympozia a konference II.			Z-1-6P+20S 206SYB		1
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206PSME*	Producentický seminář	Z-3-2T 206PSME1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSME3	Z-3-2T 206PSME4	12
206PRU	Projektové řízení v umění		ZK-3-2T 206PRU			3
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z-2- 206PZM				2
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK-3-2T 206VPRP		ZK-3-2T 206VPRP		3
Minimální počet kreditů						55
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
Minimální počet kreditů						8

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
206PMP3-2022	Producentství - povinné volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů				17
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
206PM5-2022	Společný základ - volitelné předměty oborové					0
206PMP4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 1 (206DIPR1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 2 (206DIPR2)	ZT	Diplomovou práci
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO)
Financování projektů (206FPR)	ZT	
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT	
Management a dramaturgie 1 (206MAD1)	ZT	
Management a dramaturgie 2 (206MAD2)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ	
Producentství ateliér 1 (206PAL1)	ZT	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NPUZTO)
Producentství ateliér 2 (206PAL2)	ZT	
Producentství ateliér 3 (206PAL3)	ZT	
Producentství ateliér 4 (206PAL4)	ZT	
Producentství seminář 1 (206PSME1)	ZT	
Producentství seminář 2 (206PSME2)	ZT	
Producentství seminář 3 (206PSME3)	ZT	
Producentství seminář 4 (206PSME4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206FMG1	Finanční management 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2T			
206FMG2	Finanční management 2 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>				ZK	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIEŠLA KOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediační management 1 <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHE, Štěpán WOLDE</i>				Z	2	30
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
206PPX	Producentická praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
206SPU	Strategické plánování v umění <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	ZK	3	2T			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁŽNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>				Z	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULZENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Petr VOŘÍŠEK</i>	Z	2	2ST			