

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Fotografie CZ - bakalář\_2022**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                               | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                                  | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                                   |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Klausurní zkouška<br><i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ,<br/>Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER,<br/>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307KLZK1 | ZK        | 2       | 30P    | 307KLZK2 | ZK        | 2       | 30P    |
| Výstavní projekt<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER,<br/>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                     | 307VYST1 | ZK        | 4       | 2T     |          |           |         |        |
| Výstavní projekt<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER,<br/>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                     |          |           |         |        | 307VPRO2 | ZK        | 4       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>6</b> |           |         |        | <b>6</b> |           |         |        |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)****Fotografie CZ - bakalář\_2022**

| Název předmětu<br>vyučující                                                                                                                                                                                       | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                                                                           |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Asistence na praktických cvičeních<br><i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> |           |           |         |        | 305APC    | Z         | 1       | 25S    |
| Praktika oboru animovaná tvorba<br><i>Aurel KLIMT</i>                                                                                                                                                             | 309POA    | Z         | 1       | 16CS   |           |           |         |        |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba<br><i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>                                                                                                                | 373PASZT  | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |        |
| Praktika oboru dokumentární tvorba<br><i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽICKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>                      | 303POD    | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |        |
| Praktika oboru fotografie<br><i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>                                                                                                                                                     | 307POF    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |        |
| Praktika oboru kamera<br><i>Jiří MYSLIK</i>                                                                                                                                                                       | 304POK    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |        |
| Praktika oboru produkce<br><i>Marek NOVÁK</i>                                                                                                                                                                     | 305POP    | Z         | 1       | 25P    |           |           |         |        |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm<br><i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>              | 306POSF   | Z         | 1       | 20CS   |           |           |         |        |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>                                                                     | 373UDAS   | Z         | 2       | 2PT    |           |           |         |        |
| Ateliér klasické fotografie 1<br><i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>                                                                                                                                                 | 307AKLF1  | ZK        | 4       | 24CS   |           |           |         |        |
| Chemické základy fotografie<br><i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>                                                                                                                                                 | 307CHF1   | ZK        | 2       | 2ST    | 307CHF2   | ZK        | 2       | 2ST    |
| Dějiny a teorie fotografie<br><i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>                                                                                                               | 307DATF1  | ZK        | 4       | 4PT    | 307DATF2  | ZK        | 4       | 4PT    |
| Digitální zpracování obrazu<br><i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>                                                                                                                                               | 307DZ1    | ZK        | 2       | 26CS   | 307DZ2    | ZK        | 2       | 26CS   |
| Forma a obsah uměleckého díla<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                                                                                                          | 307FOUD1  | ZK        | 2       | 24SS   | 307FOUD2  | ZK        | 2       | 28SS   |
| Fotografie architektury<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                                                                                  |           |           |         |        | 307FA1    | ZK        | 2       | 39CS   |
| Fotografie krajiny<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                                                                                       | 307FTKR1  | ZK        | 2       | 39CS   | 307FTKR2  | ZK        | 2       | 39CS   |
| Katedrové soustředění<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                                                                                    | 307KAS1   | Z         | 1       | 16CS   |           |           |         |        |
| Optické základy fotografie<br><i>Vladan KRUMPL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                                                                                              | 307OZF1   | ZK        | 2       | 13CS   | 307OZF2   | ZK        | 2       | 13CS   |
| Portfolio<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                                                                                                                              |           |           |         |        | 307PO1    | ZK        | 2       | 2ST    |
| Přednášky hostů<br><i>Hynek ALT, Hynek ALT</i>                                                                                                                                                                    | 307PRHO1  | Z         | 1       | 12PS   | 307PRHO2  | Z         | 1       | 12PS   |
| Techniky fotografie<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                                                                                      | 307TECH1  | ZK        | 2       | 26CS   | 307TECH2  | ZK        | 2       | 26CS   |
| Úvod do současného grafického designu<br><i>Jan MAŠTERA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                                                                                     | 307USGD   | ZK        | 2       | 1ST    |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                                         | <b>33</b> |           |         |        | <b>22</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Fotografie CZ - bakalář\_2022

| Název předmětu                                                                                            | ZS                                                                  |           |         |        | LS       |           |         |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| vyučující                                                                                                 | kód                                                                 | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání                                                           |                                                                     |           |         |        |          |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ                                        |                                                                     |           |         |        | 702FAOU1 | ZK        | 3       | 2ST    |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0                                                                   |           |         |        | 3        |           |         |        |
| Povinně volitelné předměty                                                                                |                                                                     |           |         |        |          |           |         |        |
| Ateliéry KFB                                                                                              | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů |           |         |        |          |           |         |        |
| Dílny KF                                                                                                  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů  |           |         |        |          |           |         |        |
| Tělesná výchova                                                                                           | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity  |           |         |        |          |           |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0                                                                   |           |         |        | 0        |           |         |        |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         | 39                                                                  |           |         |        | 31       |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | -9                                                                  |           |         |        | -1       |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               | 30                                                                  |           |         |        | 30       |           |         |        |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB\_2022

| Kód      | Název předmětu                                                              | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                   | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307AT12  | Ateliér Intermedia 2<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307AT13  | Ateliér Intermedia 3<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307AT14  | Ateliér Intermedia 4<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307AT15  | Ateliér Intermedia 5<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307AT16  | Ateliér Intermedia 6<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ADFF2 | Ateliér dokumentárních strategií 2<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ADFF3 | Ateliér dokumentárních strategií 3<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ADFF4 | Ateliér dokumentárních strategií 4<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ADFF5 | Ateliér dokumentárních strategií 5<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ADFF6 | Ateliér dokumentárních strategií 6<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ATIF2 | Ateliér imaginativní fotografie 2<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ATIF3 | Ateliér imaginativní fotografie 3<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ATIF4 | Ateliér imaginativní fotografie 4<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ATIF5 | Ateliér imaginativní fotografie 5<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ATIF6 | Ateliér imaginativní fotografie 6<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307AKLF2 | Ateliér klasické fotografie 2<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307AKLF3 | Ateliér klasické fotografie 3<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307AKLF4 | Ateliér klasické fotografie 4<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307AKLF5 | Ateliér klasické fotografie 5<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307AKLF6 | Ateliér klasické fotografie 6<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ANE2  | Ateliér nové estetiky 2<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ANE3  | Ateliér nové estetiky 3<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ANE4  | Ateliér nové estetiky 4<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ANE5  | Ateliér nové estetiky 5<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ANE6  | Ateliér nové estetiky 6<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |

Dílňy KF 307DFB\_2022

| Kód | Název předmětu | ZS | LS |
|-----|----------------|----|----|
|-----|----------------|----|----|

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

## Dílny KF 307DFB\_2022 (pokračování)

| Kód      | Název předmětu                                                                                 | ZS                |                 |            | LS                |                 |            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|------------|-------------------|-----------------|------------|
|          |                                                                                                | zako<br>nče<br>ní | kre<br>di<br>ty | roz<br>sah | zako<br>nče<br>ní | kre<br>di<br>ty | roz<br>sah |
| 307DAMM  | Across Media Malba<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                              |                   |                 |            | Z                 | 3               | 40S        |
| 307DASP  | As seen as possible                                                                            |                   |                 |            | Z                 | 3               | 1DT        |
| 307DCP   | Curating in praxis - workshop                                                                  | Z                 | 3               | 2DT        |                   |                 |            |
| 307DCPK  | Curating in praxis 2 - workshop                                                                |                   |                 |            | Z                 | 3               | 2DT        |
| 307DIJM1 | Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1<br><i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>            | ZK                | 3               | 2T         |                   |                 |            |
| 307DIJM2 | Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2<br><i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>            |                   |                 |            | ZK                | 3               | 2T         |
| 307DNF   | Dílňa nestandardních fotografických technik<br><i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>              |                   |                 |            | ZK                | 3               | 13DS       |
| 307DKDO  | Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv?<br><i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i> |                   |                 |            | ZK                | 3               | 3DO        |
| 307DLJ   | Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita                                                  |                   |                 |            | Z                 | 3               | 3DO        |
| 307KR1   | Kresba 1<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            | Z                 | 3               | 24DS       |                   |                 |            |
| 307KR2   | Kresba 2<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            |                   |                 |            | Z                 | 3               | 28DS       |
| 307DMFUT | Making films in uncertain times                                                                | Z                 | 3               | 40DS       |                   |                 |            |
| 307DMVZ  | Malířská a vizuální dílna                                                                      |                   |                 |            | Z                 | 4               | 30DS       |
| 307DAM4  | Napříč médií 04 - Keramika<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                      | ZK                | 3               | 6DT + 20P  |                   |                 |            |
| 307DAM5  | Napříč médií 05 - Grafické techniky<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>             | ZK                | 3               | 6DT + 20P  |                   |                 |            |
| 307DPJ   | Název předmětu: Používání Jobo CPP3                                                            |                   |                 |            | Z                 | 2               | 20DS       |
| 307DPPS  | Piezografie a pokročilé skenování                                                              |                   |                 |            | Z                 | 2               | 20DS       |
| 307DPOK  | Představa o knize                                                                              |                   |                 |            | Z                 | 3               | 10DS       |
| 307DSPP  | Skenování, Prepress, Profilace                                                                 |                   |                 |            |                   |                 |            |
| 307DSP   | Slaný papír                                                                                    |                   |                 |            | ZK                | 3               | 30DS       |
| 307DSW   | Soundworkshop s Adamem Vonešem<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                      |                   |                 |            | ZK                | 3               | 2DT        |
| 307DUSSF | Umělé světlo ve studiové fotografii<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>                   | ZK                | 3               | 2 DT       |                   |                 |            |
| 307DUSF2 | Umělé světlo ve studiové fotografii 2<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>                 |                   |                 |            | ZK                | 3               | 2 DT       |

## Dějiny kultury\_KF 307VVD

| Kód    | Název předmětu                                                                                                     | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        | Vyučující                                                                                                          | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 376DIY | Do-It-Yourself Media<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>                                                      |           |         |        | ZK        | 4       | 50PS   |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                                                             | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>                                                                              |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 376FJK | Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 376IS  | Imaginární světy<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>                                                       | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                                                     | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                                                     |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 376PH  | Média a populární hudba<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>                                                   | ZK        | 4       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF1 | Současná filosofie 1<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>                                                                   | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2 | Současná filosofie 2<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>                                                                   |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                                         | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                                         |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 376USM | Úvod do sociologie médií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>                                                |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Spektrum audiovize\_KF 307VVS

| Kód     | Název předmětu                                                                                                                  | ZS       |         |             | LS       |         |             |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-------------|----------|---------|-------------|
|         | Vyučující                                                                                                                       | zakoření | kredity | rozsah      | zakoření | kredity | rozsah      |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>                                                          | ZK       | 3       | 12PS + 12SS |          |         |             |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>                                                      |          |         |             | ZK       | 3       | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1                                                                                                   | ZK       | 3       | 4PT         |          |         |             |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2                                                                                                   |          |         |             | ZK       | 3       | 4PT         |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                                                                 | ZK       | 3       | 4PT         |          |         |             |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>                                                                                 |          |         |             | ZK       | 3       | 4PT         |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                                        |          |         |             | Z        | 2       | 2PT         |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>                                                                  | Z        | 2       | 24PS        |          |         |             |
| 376PSK  | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>                                  | ZK       | 1       | 3PT         | ZK       | 1       | 3PT         |
| 376QC   | Quirky tvorba Wese Andersona (a další)                                                                                          |          |         |             | ZK       | 2       | 4PO         |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy<br><i>Helena BENDOVIÁ</i>                                                                         |          |         |             | ZK       | 3       | 2ST         |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>                                                    |          |         |             | Z        | 2       | 2ST         |
| 376SAF  | Současný autorský film<br><i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i> |          |         |             | ZK       | 2       | 3PT         |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                                                              | Z        | 2       | 3ST         |          |         |             |
| 376HC   | Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>             |          |         |             | ZK       | 3       | 2PT         |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>                                                              | ZK       | 2       | 2ST         |          |         |             |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>                                                              |          |         |             | ZK       | 2       | 2ST         |

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB\_2022

| Kód       | Název předmětu                                                                                                                                          | ZS        |         |           | LS        |         |           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|-----------|
|           | Vyučující                                                                                                                                               | zakořčení | kredity | rozsah    | zakořčení | kredity | rozsah    |
| 307MO     | Olejotisk                                                                                                                                               |           |         |           | Z         | 1       | 12S       |
| 307EPC1   | Picture and its context 1<br><i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                                 | Z         | 2       | 2T        |           |         |           |
| 307PVY1   | Profilová výstava<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                               | ZK        | 8       | 2T        | ZK        | 8       | 2T        |
| 373DSVK1  | Přehled dějin světové kinematografie 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i> | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |           |         |           |
| 373DSVK2  | Přehled dějin světové kinematografie 2<br><i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>              |           |         |           | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |
| 373DSVK3  | Přehled dějin světové kinematografie 3<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>                                         | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |           |         |           |
| 373DCEK1  | Přehled dějin české kinematografie 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>                                                                          | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |           |         |           |
| 373DCEK2  | Přehled dějin české kinematografie 2<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>                                                                          |           |         |           | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |
| 307RSTT1  | Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1                                                                                                          | Z         | 2       | 2T        |           |         |           |
| 307SVSKF1 | Služby ve Studiu KF 1<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                          | Z         | 4       | 24S       | Z         | 4       | 24S       |
| 307SVSKF2 | Služby ve Studiu KF 2<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                          | Z         | 4       | 24S       | Z         | 4       | 24S       |
| 307TK1    | Texty a kontexty<br><i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>                                                               | ZK        | 2       | 2T        |           |         |           |