

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLZK3	ZK		2	30P	307KLZK4	ZK		2	30P
Výstavní projekt Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYST3	ZK		4	2T					
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ						307VPRO4	ZK		4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6					6				
Povinné předměty										
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS	307DFF1	ZK		2	26SS	307DFF2	ZK		2	26SS
Fotografie architektury Martin STECKER						307FA2	ZK		2	39CS
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GRD1	ZK		2	2ST	307GRD2	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění Martin STECKER	307KAS2	Z		1	16CS					
Portfolio Štěpánka ŠIMLOVÁ						307PO2	ZK		2	2ST
Přednášky hostů Hynek ALT, Hynek ALT	307PRHO3	Z		1	12PS	307PRHO4	Z		1	12PS
Současná fotografie a umění Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK	307SOFU1	ZK		4	2PT	307SOFU2	ZK		4	2PT
Studiová fotografie Lenka GLUSNÍKOVÁ, Karolína MATUŠKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307STFO1	ZK		2	26CS	307STFO2	ZK		2	26CS
Techniky fotografie Martin STECKER	307TECH3	ZK		2	26CS					
Minimální počet kreditů za semestr	14					15				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC						305SMS	ZK		2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU2	ZK		3	2ST					
Minimální počet kreditů za semestr	3					2				
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů									
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	23					23				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7					7				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
307AT12	Ateliér Intermedia 2 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermedia 3 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermedia 4 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307AT15	Ateliér Intermedia 5 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307AT16	Ateliér Intermedia 6 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ADFF2	Ateliér dokumentárních strategií 2 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	24CS
307ADFF3	Ateliér dokumentárních strategií 3 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24CS			
307ADFF4	Ateliér dokumentárních strategií 4 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	24CS
307ADFF5	Ateliér dokumentárních strategií 5 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24CS			
307ADFF6	Ateliér dokumentárních strategií 6 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	24CS
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ATIF5	Ateliér imaginativní fotografie 5 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ATIF6	Ateliér imaginativní fotografie 6 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307AKLF5	Ateliér klasické fotografie 5 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307AKLF6	Ateliér klasické fotografie 6 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL				ZK	4	24CS
307ANE5	Ateliér nové estetiky 5 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ANE6	Ateliér nové estetiky 6 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL				ZK	4	24CS

Dílky KF 307DFB_2022

Kód	Název předmětu	ZS	LS
-----	----------------	----	----

Dílny KF 307DFB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako nčení	kre dity	roz sah	zako nčení	kre dity	roz sah
307DAMM	Across Media Malba <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	40S
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307DNF	Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DKDO	Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? <i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i>				ZK	3	3DO
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSW	Soundworkshop s Adamem Vonešem <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	2DT
307DUSSF	Umělé světlo ve studiové fotografii <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	3	2 DT			
307DUSF2	Umělé světlo ve studiové fotografii 2 <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>				ZK	3	2 DT

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307MO	Olejotisk				Z	1	12S
307EPC1	Picture and its context 1 Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	2	2T			
307PVY1	Profilová výstava Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	8	2T	ZK	8	2T
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ				ZK	3	3PT + 3ST
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK	ZK	2	2T			