

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX1	ZK	4	2T	307EEX2	ZK	4	2T
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFIC1	ZK	2	30P	307EFIC2	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBPC1	ZK	2	2ST	307EBPC2	ZK	2	2ST
Digital Image Processing <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>	307EDIP1	ZK	2	26CS	307EDIP2	ZK	2	26CS
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCA1	ZK	2	24SS	307EFCA2	ZK	2	28SS
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL1	Z	1	12PS	307EGL2	Z	1	12PS
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307EHT1	ZK	4	4PT	307EHT2	ZK	4	4PT
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Hynek ALT, Jan MAŠTERA</i>	307EICG	ZK	2	1ST				
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Optical Basics of Photography <i>Hynek ALT, Vladan KRUMPL</i>	307EOBP1	ZK	2	13CS	307EOBP2	ZK	2	13CS
Photography of Architecture <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>					307EPHA1	ZK	2	39CS
Photography of Landscape <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHL1	ZK	2	39CS	307EPHL2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHT1	ZK	2	26CS	307EPHT2	ZK	2	26CS
Portfolio <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR1	ZK	2	2ST
Studio of Classic Photography 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307ESC1	ZK	4	24CS				
Minimální počet kreditů za semestr	26				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDEA1	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Studios KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem				33				27
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				-3				3
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BÍČANOVÁ, Ilona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFB 307EAB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307EADD2	Studio of Documentary Strategies 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EADD3	Studio of Documentary Strategies 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EADD4	Studio of Documentary Strategies 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EADD5	Studio of Documentary Strategies 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EADD6	Studio of Documentary Strategies 6 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>				ZK	4	24CS
307ESI2	Studio of Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i>				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>				ZK	4	24CS
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL, Jan Kratochvíl</i>				ZK	4	24CS

Works for Studio KF 307ESFB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DAMM	Across Media Malba <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	40S
307MBF	Barevný fotogram CZ + EN				Z	2	24S
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307DNF	Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DKDO	Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? <i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i>				ZK	3	3DO
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSW	Soundworkshop s Adamem Vonešem <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	2DT
307DSPAL	Studio photography with artificial light <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	3	2 DT			
307DSPSL2	Studio photography with artificial light 2 <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>				ZK	3	2 DT