

## Studijní plán – 2. ročník

### Fotografie EN - bakalář - 2022

| Název předmětu                                                                                                                                                                         | ZS                                                                  |      |      |         | LS     |          |      |      |         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|------|---------|--------|----------|------|------|---------|--------|
| vyučující                                                                                                                                                                              | kód                                                                 | zako | čení | kredity | rozsah | kód      | zako | čení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní                                                                                                                                                                |                                                                     |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Exhibition Project<br>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ                     | 307EEX3                                                             | ZK   |      | 4       | 2T     | 307EEX4  | ZK   |      | 4       | 2T     |
| Final Commission (klauzura)<br>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ | 307EFIC3                                                            | ZK   |      | 2       | 30P    | 307EFIC4 | ZK   |      | 2       | 30P    |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                                                     | 6                                                                   |      |      |         |        | 6        |      |      |         |        |
| Povinné předměty                                                                                                                                                                       |                                                                     |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Contemporary Photography and Art<br>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK                                                                                     | 307ECON1                                                            | ZK   |      | 4       | 2PT    | 307ECON2 | ZK   |      | 4       | 2PT    |
| Documentation, Reproduction, Presentation<br>Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS                                                                                                 | 307EDPP1                                                            | ZK   |      | 2       | 26SS   | 307EDPP2 | ZK   |      | 2       | 26SS   |
| Graphic Design and Photography<br>Jakub ŠTĚPÁNEK                                                                                                                                       | 307EGRD1                                                            | ZK   |      | 2       | 2ST    | 307EGRD2 | ZK   |      | 2       | 2ST    |
| Guest Lectures<br>Hynek ALT                                                                                                                                                            | 307EGL3                                                             | Z    |      | 1       | 12PS   | 307EGL4  | Z    |      | 1       | 12PS   |
| Photography of Architecture<br>David STECKER, Martin STECKER                                                                                                                           |                                                                     |      |      |         |        | 307EPHA2 | ZK   |      | 2       | 39CS   |
| Photography Techniques<br>David STECKER, Martin STECKER                                                                                                                                | 307EPHT3                                                            | ZK   |      | 2       | 26CS   |          |      |      |         |        |
| Portfolio<br>Štěpánka ŠÍMLOVÁ                                                                                                                                                          |                                                                     |      |      |         |        | 307EPOR2 | ZK   |      | 2       | 2ST    |
| Studio Photography<br>Hynek ALT, Lenka GLISNÍKOVÁ, Kateřina MATOUŠOVÁ, Karolína MATUŠKOVÁ                                                                                              | 307ESTU1                                                            | ZK   |      | 2       | 26CS   | 307ESTU2 | ZK   |      | 2       | 26CS   |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                                                     | 13                                                                  |      |      |         |        | 15       |      |      |         |        |
| Povinné předměty s možností opakovaného zápsání                                                                                                                                        |                                                                     |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Department Assembly<br>Martin STECKER                                                                                                                                                  | 307EDEA2                                                            | Z    |      | 1       | 16CS   |          |      |      |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                                                     | 1                                                                   |      |      |         |        | 0        |      |      |         |        |
| Povinné volitelné předměty                                                                                                                                                             |                                                                     |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Workshops                                                                                                                                                                              | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů  |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Studios KFB                                                                                                                                                                            | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Works for Studio KF                                                                                                                                                                    | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity  |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                                                     | 0                                                                   |      |      |         |        | 0        |      |      |         |        |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                                                                                                      | 20                                                                  |      |      |         |        | 21       |      |      |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů                                                                              | 10                                                                  |      |      |         |        | 9        |      |      |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                                                                                                            | 30                                                                  |      |      |         |        | 30       |      |      |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

| Kód      | Název předmětu                                                                                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                                      | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 306ALE2  | Assistance to Live Editing 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                           | Z         | 2       | 30CS   | Z         | 2       | 30CS   |
| 306AM1   | Assisting to Montage 1<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                                                                   | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 306AM2   | Assisting to Montage 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                                 | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 311CTP1  | Cultural Topography of Prague 1<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>                                                     | Z         | 1       | 30S    |           |         |        |
| 311CTP2  | Cultural Topography of Prague 2<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>                                                     |           |         |        | Z         | 1       | 35S    |
| 306DP3   | Department assembly Poněšice 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                         |           |         |        | Z         | 2       | 30SS   |
| 309FIDA1 | Dimensions of Animation 1                                                                                      | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 309FIDA2 | Dimensions of Animation 2                                                                                      |           |         |        | Z         | 3       | 2T     |
| 309FIEX1 | Experimental animation 1                                                                                       | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311FSF1  | Film Style and Form 1<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>                                                                | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311FSF2  | Film Style and Form 2<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>                                                                |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 311GE    | Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i> |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 306KDSS  | Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                       |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 306KDSS1 | Kapitoly z dějin střihové skladby 1<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 306KDSS2 | Kapitoly z dějin střihové skladby 2<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 306KDSS3 | Kapitoly z dějin střihové skladby 3<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 309FIMD1 | Masterclasses with czech directors of animated films 1                                                         | Z         | 3       | 2SO    |           |         |        |
| 309FIMD2 | Masterclasses with czech directors of animated films 2                                                         |           |         |        | Z         | 3       | 2SO    |
| 307EPC1  | Picture and its context 1<br><i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                        | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 311SA1   | Script Analysis 1<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                                                    | Z         | 3       | 24S    |           |         |        |
| 311SAL2  | Script Analysis 2<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                                                    |           |         |        | ZK        | 3       | 28S    |
| 311SFP1  | Short Film Practical Analysis: Directing 1<br><i>Vít POLÁČEK</i>                                               | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311SFP2  | Short Film Practical Analysis: Directing 2<br><i>Vít Poláček</i>                                               |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 306TP1   | Teaching Practice 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                                    | Z         | 2       | 10DS   | Z         | 2       | 10DS   |
| 306TP2   | Teaching Practice 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                                    | Z         | 4       | 15DS   | Z         | 4       | 15DS   |
| 309FIVE1 | Visual Expression and figural drawing 1                                                                        | Z         | 3       | 3T     |           |         |        |
| 702SCA11 | Čeština pro cizince - úplný začátečník<br><i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>                          | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

## Studios KFB 307EAB\_2022

| Kód | Název předmětu | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----|----------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|     | Vyučující      | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |

## Studios KFB 307EAB\_2022 (pokračování)

| Kód      | Název předmětu                                                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                     | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307ESC2  | Studio of Classic Photography 2<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESC3  | Studio of Classic Photography 3<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESC4  | Studio of Classic Photography 4<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESC5  | Studio of Classic Photography 5<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESC6  | Studio of Classic Photography 6<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307EADD2 | Studio of Documentary Strategies 2<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   |           |         |        | ZK        | 4       | 28S    |
| 307EADD3 | Studio of Documentary Strategies 3<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   | ZK        | 4       | 24S    |           |         |        |
| 307EADD4 | Studio of Documentary Strategies 4<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   |           |         |        | ZK        | 4       | 28S    |
| 307EADD5 | Studio of Documentary Strategies 5<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   | ZK        | 4       | 24S    |           |         |        |
| 307EADD6 | Studio of Documentary Strategies 6<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   |           |         |        | ZK        | 4       | 28S    |
| 307ESIP2 | Studio of Imaginative Photography 2<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESIP3 | Studio of Imaginative Photography 3<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESIP4 | Studio of Imaginative Photography 4<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESIP5 | Studio of Imaginative Photography 5<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESIP6 | Studio of Imaginative Photography 6<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESI2  | Studio of Intermedia 2<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESI3  | Studio of Intermedia 3<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESI4  | Studio of Intermedia 4<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESI5  | Studio of Intermedia 5<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESI6  | Studio of Intermedia 6<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESNA2 | Studio of New Aesthetics 2<br>Hynek ALT, Jan Kratochvíl                       |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESNA3 | Studio of New Aesthetics 3<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                 | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESNA4 | Studio of New Aesthetics 4<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                 |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESNA5 | Studio of New Aesthetics 5<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                 | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESNA6 | Studio of New Aesthetics 6<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL, Jan Kratochvíl |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |

## Works for Studio KF 307ESFB\_2022

| Kód     | Název předmětu                                                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                            | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307EWS1 | Work for Studio of Photography Department 1<br><i>Martin STECKER</i> | Z         | 4       | 24S    | Z         | 4       | 24S    |
| 307EWS2 | Work for Studio of Photography Department 2                          | Z         | 4       | 24S    | Z         | 4       | 24S    |

## Workshops 307EWB

| Kód      | Název předmětu                                                                                 | ZS        |         |           | LS        |         |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                      | zakončení | kredity | rozsah    | zakončení | kredity | rozsah |
| 307DAMM  | Across Media Malba<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                              |           |         |           | Z         | 3       | 40S    |
| 307MBF   | Barevný fotogram CZ + EN                                                                       |           |         |           | Z         | 2       | 24S    |
| 307DCP   | Curating in praxis - workshop                                                                  | Z         | 3       | 2DT       |           |         |        |
| 307DCPK  | Curating in praxis 2 - workshop                                                                |           |         |           | Z         | 3       | 2DT    |
| 307DIJM1 | Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1<br><i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>            | ZK        | 3       | 2T        |           |         |        |
| 307DIJM2 | Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2<br><i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>            |           |         |           | ZK        | 3       | 2T     |
| 307DNF   | Dílna nestandardních fotografických technik<br><i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>              |           |         |           | ZK        | 3       | 13DS   |
| 307DKDO  | Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv?<br><i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i> |           |         |           | ZK        | 3       | 3DO    |
| 307DLJ   | Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita                                                  |           |         |           | Z         | 3       | 3DO    |
| 307KR1   | Kresba 1<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            | Z         | 3       | 24DS      |           |         |        |
| 307KR2   | Kresba 2<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            |           |         |           | Z         | 3       | 28DS   |
| 307DMFUT | Making films in uncertain times                                                                | Z         | 3       | 40DS      |           |         |        |
| 307DMVZ  | Malířská a vizuální dílna                                                                      |           |         |           | Z         | 4       | 30DS   |
| 307DAM4  | Napříč médií 04 - Keramika<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                      | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DAM5  | Napříč médií 05 - Grafické techniky<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>             | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DPJ   | Název předmětu: Používání Jobo CPP3                                                            |           |         |           | Z         | 2       | 20DS   |
| 307DPPS  | Piezografie a pokročilé skenování                                                              |           |         |           | Z         | 2       | 20DS   |
| 307DPOK  | Představa o knize                                                                              |           |         |           | Z         | 3       | 10DS   |
| 307DSPP  | Skenování, Prepress, Profilace                                                                 |           |         |           |           |         |        |
| 307DSP   | Slaný papír                                                                                    |           |         |           | ZK        | 3       | 30DS   |
| 307DSW   | Soundworkshop s Adamem Vonešem<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                      |           |         |           | ZK        | 3       | 2DT    |
| 307DSPAL | Studio photography with artificial light<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>              | ZK        | 3       | 2 DT      |           |         |        |
| 307DSPL2 | Studio photography with artificial light 2<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>            |           |         |           | ZK        | 3       | 2 DT   |