

### Studijní plán – 3. ročník

#### Fotografie EN - bakalář - 2022

| Název předmětu                                                                                                                              | ZS                                                                  |           |         |        | LS       |           |         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| vyučující                                                                                                                                   | kód                                                                 | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní                                                                                                                     |                                                                     |           |         |        |          |           |         |        |
| Exhibition Project<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>                                  | 307EEX5                                                             | ZK        | 4       | 2T     |          |           |         |        |
| Final Commission before the State Exam<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>              |                                                                     |           |         |        | 307EFC5  | ZK        | 2       | 30P    |
| Final Commission (klauzura)<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>                         | 307EFIC5                                                            | ZK        | 2       | 30P    |          |           |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                          | 6                                                                   |           |         |        | 2        |           |         |        |
| Povinné předměty                                                                                                                            |                                                                     |           |         |        |          |           |         |        |
| Bachelor Thesis Seminar<br><i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK</i>                                            | 307EBTS1                                                            | Z         | 4       | 120SS  | 307EBTS2 | Z         | 4       | 120SS  |
| Graphic Design and Photography<br><i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>                                                                                     | 307EGRD3                                                            | ZK        | 2       | 2ST    | 307EGRD4 | ZK        | 2       | 2ST    |
| Guest Lectures<br><i>Hynek ALT</i>                                                                                                          | 307EGL5                                                             | Z         | 1       | 12PS   | 307EGL6  | Z         | 1       | 12PS   |
| New Media and Multimedia 1<br><i>Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ</i>                                                                             | 307ENMM1                                                            | ZK        | 2       | 2ST    |          |           |         |        |
| New Media and 3D Graphic 2<br><i>Hynek ALT, Jakub TULINGER</i>                                                                              |                                                                     |           |         |        | 307ENME2 | ZK        | 2       | 2ST    |
| Portfolio<br><i>Jan AMANN KRATOCHVIL, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>                                                                                  |                                                                     |           |         |        | 307EPOR3 | ZK        | 2       | 2ST    |
| Preparation for the Artistic Part of the State Exam<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i> |                                                                     |           |         |        | 307EPAPS | Z         | 1       | 6SS    |
| Technical Preparation for the State Final Exam<br><i>Vladan KRUMPL, David STECKER, Martin STECKER</i>                                       |                                                                     |           |         |        | 307ETPFE | Z         | 1       | 14SS   |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                          | 9                                                                   |           |         |        | 13       |           |         |        |
| Povinné předměty s možností opakovaného zápsání                                                                                             |                                                                     |           |         |        |          |           |         |        |
| Department Assembly<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                | 307EDEA3                                                            | Z         | 1       | 16CS   |          |           |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                          | 1                                                                   |           |         |        | 0        |           |         |        |
| Povinné volitelné předměty                                                                                                                  |                                                                     |           |         |        |          |           |         |        |
| Workshops                                                                                                                                   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů  |           |         |        |          |           |         |        |
| Studios KFB                                                                                                                                 | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů |           |         |        |          |           |         |        |
| Works for Studio KF                                                                                                                         | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity  |           |         |        |          |           |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                          | 0                                                                   |           |         |        | 0        |           |         |        |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                                                           | 16                                                                  |           |         |        | 15       |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů                                   | 14                                                                  |           |         |        | 15       |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                                                                 | 30                                                                  |           |         |        | 30       |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

| Kód      | Název předmětu                                                                                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                                      | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 306ALE2  | Assistance to Live Editing 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                           | Z         | 2       | 30CS   | Z         | 2       | 30CS   |
| 306AM1   | Assisting to Montage 1<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                                                                   | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 306AM2   | Assisting to Montage 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                                 | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 311CTP1  | Cultural Topography of Prague 1<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>                                                     | Z         | 1       | 30S    |           |         |        |
| 311CTP2  | Cultural Topography of Prague 2<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>                                                     |           |         |        | Z         | 1       | 35S    |
| 306DP3   | Department assembly Poněšice 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                         |           |         |        | Z         | 2       | 30SS   |
| 309FIDA1 | Dimensions of Animation 1                                                                                      | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 309FIDA2 | Dimensions of Animation 2                                                                                      |           |         |        | Z         | 3       | 2T     |
| 309FIEX1 | Experimental animation 1                                                                                       | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311FSF1  | Film Style and Form 1<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>                                                                | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311FSF2  | Film Style and Form 2<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>                                                                |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 311GE    | Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i> |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 306KDSS  | Kapitoly z dějin stříhové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                       |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 306KDSS1 | Kapitoly z dějin stříhové skladby 1<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 306KDSS2 | Kapitoly z dějin stříhové skladby 2<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 306KDSS3 | Kapitoly z dějin stříhové skladby 3<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 309FIMD1 | Masterclasses with czech directors of animated films 1                                                         | Z         | 3       | 2SO    |           |         |        |
| 309FIMD2 | Masterclasses with czech directors of animated films 2                                                         |           |         |        | Z         | 3       | 2SO    |
| 307EPC1  | Picture and its context 1<br><i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                        | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 311SA1   | Script Analysis 1<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                                                    | Z         | 3       | 24S    |           |         |        |
| 311SAL2  | Script Analysis 2<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                                                    |           |         |        | ZK        | 3       | 28S    |
| 311SFP1  | Short Film Practical Analysis: Directing 1<br><i>Vít POLÁČEK</i>                                               | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311SFP2  | Short Film Practical Analysis: Directing 2<br><i>Vít Poláček</i>                                               |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 306TP1   | Teaching Practice 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                                    | Z         | 2       | 10DS   | Z         | 2       | 10DS   |
| 306TP2   | Teaching Practice 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                                                    | Z         | 4       | 15DS   | Z         | 4       | 15DS   |
| 309FIVE1 | Visual Expression and figural drawing 1                                                                        | Z         | 3       | 3T     |           |         |        |
| 702SCA11 | Čeština pro cizince - úplný začátečník<br><i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>                          | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |

## Studios KFB 307EAB\_2022

| Kód | Název předmětu | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----|----------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|     | Vyučující      | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |

## Studios KFB 307EAB\_2022 (pokračování)

| Kód      | Název předmětu                                                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                     | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307ESC2  | Studio of Classic Photography 2<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESC3  | Studio of Classic Photography 3<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESC4  | Studio of Classic Photography 4<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESC5  | Studio of Classic Photography 5<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESC6  | Studio of Classic Photography 6<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307EADD2 | Studio of Documentary Strategies 2<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   |           |         |        | ZK        | 4       | 28S    |
| 307EADD3 | Studio of Documentary Strategies 3<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   | ZK        | 4       | 24S    |           |         |        |
| 307EADD4 | Studio of Documentary Strategies 4<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   |           |         |        | ZK        | 4       | 28S    |
| 307EADD5 | Studio of Documentary Strategies 5<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   | ZK        | 4       | 24S    |           |         |        |
| 307EADD6 | Studio of Documentary Strategies 6<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ   |           |         |        | ZK        | 4       | 28S    |
| 307ESIP2 | Studio of Imaginative Photography 2<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESIP3 | Studio of Imaginative Photography 3<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESIP4 | Studio of Imaginative Photography 4<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESIP5 | Studio of Imaginative Photography 5<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESIP6 | Studio of Imaginative Photography 6<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESI2  | Studio of Intermedia 2<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESI3  | Studio of Intermedia 3<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESI4  | Studio of Intermedia 4<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESI5  | Studio of Intermedia 5<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESI6  | Studio of Intermedia 6<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESNA2 | Studio of New Aesthetics 2<br>Hynek ALT, Jan Kratochvíl                       |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESNA3 | Studio of New Aesthetics 3<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                 | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESNA4 | Studio of New Aesthetics 4<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                 |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESNA5 | Studio of New Aesthetics 5<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                 | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESNA6 | Studio of New Aesthetics 6<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL, Jan Kratochvíl |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |

## Works for Studio KF 307ESFB\_2022

| Kód     | Název předmětu                                                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                            | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307EWS1 | Work for Studio of Photography Department 1<br><i>Martin STECKER</i> | Z         | 4       | 24S    | Z         | 4       | 24S    |
| 307EWS2 | Work for Studio of Photography Department 2                          | Z         | 4       | 24S    | Z         | 4       | 24S    |

## Workshops 307EWB

| Kód      | Název předmětu                                                                                 | ZS        |         |           | LS        |         |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                      | zakončení | kredity | rozsah    | zakončení | kredity | rozsah |
| 307DAMM  | Across Media Malba<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                              |           |         |           | Z         | 3       | 40S    |
| 307MBF   | Barevný fotogram CZ + EN                                                                       |           |         |           | Z         | 2       | 24S    |
| 307DCP   | Curating in praxis - workshop                                                                  | Z         | 3       | 2DT       |           |         |        |
| 307DCPK  | Curating in praxis 2 - workshop                                                                |           |         |           | Z         | 3       | 2DT    |
| 307DIJM1 | Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1<br><i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>            | ZK        | 3       | 2T        |           |         |        |
| 307DIJM2 | Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2<br><i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>            |           |         |           | ZK        | 3       | 2T     |
| 307DNF   | Dílna nestandardních fotografických technik<br><i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>              |           |         |           | ZK        | 3       | 13DS   |
| 307DKDO  | Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv?<br><i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i> |           |         |           | ZK        | 3       | 3DO    |
| 307DLJ   | Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita                                                  |           |         |           | Z         | 3       | 3DO    |
| 307KR1   | Kresba 1<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            | Z         | 3       | 24DS      |           |         |        |
| 307KR2   | Kresba 2<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            |           |         |           | Z         | 3       | 28DS   |
| 307DMFUT | Making films in uncertain times                                                                | Z         | 3       | 40DS      |           |         |        |
| 307DMVZ  | Malířská a vizuální dílna                                                                      |           |         |           | Z         | 4       | 30DS   |
| 307DAM4  | Napříč médií 04 - Keramika<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                      | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DAM5  | Napříč médií 05 - Grafické techniky<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>             | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DPJ   | Název předmětu: Používání Jobo CPP3                                                            |           |         |           | Z         | 2       | 20DS   |
| 307DPPS  | Piezografie a pokročilé skenování                                                              |           |         |           | Z         | 2       | 20DS   |
| 307DPOK  | Představa o knize                                                                              |           |         |           | Z         | 3       | 10DS   |
| 307DSPP  | Skenování, Prepress, Profiace                                                                  |           |         |           |           |         |        |
| 307DSP   | Slaný papír                                                                                    |           |         |           | ZK        | 3       | 30DS   |
| 307DSW   | Soundworkshop s Adamem Vonešem<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                      |           |         |           | ZK        | 3       | 2DT    |
| 307DSPAL | Studio photography with artificial light<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>              | ZK        | 3       | 2 DT      |           |         |        |
| 307DSPL2 | Studio photography with artificial light 2<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>            |           |         |           | ZK        | 3       | 2 DT   |