

Studijní plán**Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KRKB*	Klauzurní zkouška	ZK-1-8SS 307KRKB1	ZK-1-8SS 307KRKB2	ZK-1-8SS 307KRKB3	ZK-1-8SS 307KRKB4	ZK-1-8SS 307KRKB5	ZK-1-8SS 307KRKB6	6
307KRKP*	Konzervátorský projekt					ZK-2-50S 307KRKP1	ZK-2-50S 307KRKP2	8
Minimální počet kreditů								14
Povinné předměty								
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24CS 307AKLF1						4
307KRAB*	Ateliér restaurování a konzervování fotografie		ZK-2-50S 307KRAB1	ZK-2-50S 307KRAB2	ZK-2-50S 307KRAB3	ZK-2-50S 307KRAB4	ZK-2-50S 307KRAB5	30
307KRBM*	Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace				ZK-2-50S 307KRBM1	ZK-2-50S 307KRBM2		6
307CHFR*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHFR1	ZK-2-2ST 307CHFR2					4
307KRPIG	Chemie pigmentů					ZK-2-24PS 307KRPIG		2
307KRCPM	Chemie polymerních materiálů			ZK-2-24PS 307KRCPM				2
307KRCHR*	Chemie pro konzervátory a restaurátory			ZK-2-50S 307KRCHR1	ZK-2-50S 307KRCHR2	ZK-2-50S 307KRCHR3		6
307KRCRO	Chemie rozpouštědel				ZK-2-24PS 307KRCRO			2
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307KRFRM	Finanční management pro konzervátory a restaurátory					ZK-2-24PS 307KRFRM		2
307KRHT*	Historické fotografické techniky	ZK-2-50S 307KRHT1	ZK-2-50S 307KRHT2	ZK-2-50S 307KRHT3	ZK-2-50S 307KRHT4			12
307KRIFM	Identifikace fotografických materiálů			ZK-2-50S 307KRIFM				4
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307KR*	Kresba	Z-3-24DS 307KR1	Z-3-28DS 307KR2	Z-3-24DS 307KR3	Z-3-24DS 307KR4			12
307KRIFS	Management fotografických sbírek	ZK-2-50S 307KRIFS						2
307KRMPF	Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů		ZK-2-50S 307KRMPF					2
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307KRDPDP	Poškození materiálu fotografií a degradační procesy			ZK-3-36PS 307KRDPDP				3
307KRPPVA	Praxe v archivech				Z-10-250S 307KRPPVA			10
307KRXPB	Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně		Z-2-42DS 307KRXPB					2
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307KRHTE	Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování	ZK-2-24PS 307KRHTE						2
307KRTOX	Základy chemie a toxikologie	ZK-2-24PS 307KRTOX						2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								132
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
303MR223	Dějiny kultury - KFr	V této skupině musíte získat 3 kredity						3
303PR223	Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr	V této skupině musíte získat 15 kreditů						15
303SR223	Spektrum audiovizu - KFr	V této skupině musíte získat 3 kredity						3
Minimální počet kreditů								21
Volitelné předměty								
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MP2_220	Volitelné předměty FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	ZT	Bakalářskou práci
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Obhajoba absolventského konzervátorského výkonu (S307BAV)
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 1 (307KRAB1)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 2 (307KRAB2)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 3 (307KRAB3)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 4 (307KRAB4)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 5 (307KRAB5)	PZ	
Historické fotografické techniky 1 (307KRHT1)	PZ	
Historické fotografické techniky 2 (307KRHT2)	PZ	
Historické fotografické techniky 3 (307KRHT3)	PZ	
Historické fotografické techniky 4 (307KRHT4)	PZ	
Klauzurní zkouška 1 (307KRKB1)	PZ	
Klauzurní zkouška 2 (307KRKB2)	PZ	
Klauzurní zkouška 3 (307KRKB3)	PZ	
Klauzurní zkouška 4 (307KRKB4)	PZ	
Klauzurní zkouška 5 (307KRKB5)	PZ	
Klauzurní zkouška 6 (307KRKB6)	PZ	
Konzervátorský projekt 1 (307KRKP1)	PZ	
Konzervátorský projekt 2 (307KRKP2)	PZ	
Praxe v archivech (307KRPPVA)	PZ	
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně (307KRPPXB)	PZ	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Kulturně historický kontext restaurování a konzervování fotografických materiálů (S307KHK)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Management fotografických sbírek (307KRMFS)	PZ	
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování (307KRHTE)	ZT	
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 1 (307KRBM1)	PZ	Teorie a praxe konzervování fotografických materiálů (S307TKR)
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 2 (307KRBM2)	PZ	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Chemie pigmentů (307KRPIG)	ZT	
Chemie polymerních materiálů (307KRCPM)	ZT	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 1 (307KRCHR1)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 2 (307KRCHR2)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 3 (307KRCHR3)	PZ	
Chemie rozpouštědel (307KRCRO)	ZT	
Identifikace fotografických materiálů (307KRIFM)	ZT	
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů (307KRMPF)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Poškození materiálu fotografií a degradační procesy (307KRDPD)	ZT	
Základy chemie a toxikologie (307KRTOX)	PZ	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury - KFr 307VVDKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
307DZ1	Digitální zpracování obrazu 1 <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307DZ2	Digitální zpracování obrazu 2 <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307FOUD1	Forma a obsah uměleckého díla 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FOUD2	Forma a obsah uměleckého díla 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FTKR1	Fotografie krajiny 1 <i>Martin STECKER</i>						
307FTKR2	Fotografie krajiny 2 <i>Martin STECKER</i>						
307PRHO1	Přednášky hostů 1 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO2	Přednášky hostů 2 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO3	Přednášky hostů 3 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO4	Přednášky hostů 4 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO5	Přednášky hostů 5 <i>Hynek ALT</i>						
307PRHO6	Přednášky hostů 6 <i>Hynek ALT</i>						
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	4	2PT
307TECH1	Techniky fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH2	Techniky fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH3	Techniky fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>						
307USGD	Úvod do současného grafického designu <i>Jan MAŠTERA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						

Spektrum audiovize - KFr 307VVSKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST